

《南海区博物馆群规划》编制完成,将推动博物馆之城建设进入全域联动时代

连片打造博物馆群 促进城产人文融合

博物馆,是一座城市历史文化的缩影。新时代博物馆,不仅要提供高质量的文化供给,还要汇聚起各类社会资源,解答好“传承与发展”的时代命题。作为佛山建设博物馆之城的领先区,南海区在全省率先提出连片建设博物馆群的理念,编制《南海区博物馆群规划》(以下简称《规划》),以城产人文互动融合为支撑,打造“七大系列、三大集群”发展格局,并以37个重点项目为抓手,推动南海区博物馆之城建设进入全域联动时代。

规划引领

打造“三群三核”全域联动格局

顶层设计,是推进博物馆之城建设的关键,它决定博物馆之城建设要往什么方向走、做成怎样的水平。

南海人文底蕴深厚、产业资源丰富。从六千年前的新石器遗址,到秦朝统一百越设立南海郡;从明代理学的“南海士大夫”到近代名人陈启沅、康有为;从改革开放的“广东四小虎”到如今的创客之都、中国最具幸福感城市……如此深厚的家底,该如何通过博物馆展现?打破空间限制,联动各类资源,成为南海的破题之举。

根据《规划》,南海将打造“三群三核”发展格局,以“东部一综合主题”“中部一产业主题”“西部一历史文化主题”为特色,构建东部环千灯湖博物馆群、中部环佛山高新区南海园博物馆群、西部环西樵山博物馆群三大博物馆群。同时,在三大博物馆群整体布局基础上,各博物馆群设置一处博物馆事业发展的核心区域,由此带动博物馆群的整体建设。

其中,东部片区以综合主题为特色,以千灯湖片区(南海中轴线)为核心区域,打造环千灯湖博物馆群。该博物馆群由桂城、大沥、里水三镇街共同构建,全面展示南海区的社会、经济、人文、自然等的建设成果,推动传统文化和技艺、艺术、创新科技等与生活融合。

中部片区以产业主题为特色,以狮山智库科技城为核心区域,打造环佛山高新区南海园博物馆群。该博物馆群由狮山镇(佛山高新区南海园)构建,通过整合南海制造业及民营经济强区优势,建设南海产

业系列主题的博物馆群,展示南海智造实力。

西部片区以历史文化主题为特色,以西樵山及周边区域为核心区域,打造环西樵山博物馆群。该博物馆群由西樵、九江、丹灶三镇共同构建,通过集聚西樵山、国艺影视城、康有为故居、桑基鱼塘等资源,并与旅游、影视等产业结合,展示岭南文化和千年古郡历史,加强与旅游业的融合发展。

作为《规划》编制的项目负责人,佛山市城市规划设计研究院规划二所副所长关志辉表示,博物馆布局分散,难以形成集聚效应,是制约文旅产业发展的重要因素。在他看来,“群”是发展定位、建设主题与空间布局密切融合的发展理念,而“三群三核”则以空间布局为切入点,覆盖南海区全域,串联起全区七个镇街的历史人文资源和特色产业,打造全域联动的生动局面,同时也为各镇街的适宜发展方向作出了指引。

根据《规划》,南海立足地域特色,围绕历史综合系列、名人故居及革命文化系列、南海产业系列、社区生态系列、非遗民俗系列、特色收藏系列、岭南艺术系列共七大系列建设主题,以37个重点推进项目作为博物馆之城建设的主攻方向,争取到2022年,基本构建起以国有博物馆为主体、非国有博物馆为骨干、行业博物馆为特色,多种所有制并举、门类齐全、布局科学、内涵丰富的博物馆事业发展新格局。

挖掘历史

推动文商旅产跨界融合发展

纵观诸多都会城市,博物馆是展示城市文化魅力的窗口。南海深谙此理,因此,挖掘地区人文历史资源,成为建设博物馆之城最浓重的一笔。从《规划》中可以发现,在37个重点推进项目中,有关名人故居及革命文化、社区生态、非遗民俗主题的共18个,占比接近50%。这既是南海作为千年古郡的历史文化反映,也是南海探索“大文化”传承发展新路径的缩影。

就在2019年12月18日,历时四年,承载多方期待的飞鸿馆正式启用。作为南海区博物馆之城建设重点推进项目之一,该馆坐落于西樵听音湖畔,以“武术”为主题,是一个集武术功夫博物馆、狮艺表演、龙舟作坊、非遗展示、体育竞技、游客体验于一体的大型武术文化综合体。

飞鸿馆的运营方佳兆业文体集团副总裁黄明智介绍,未来将引入咏春拳、太极拳等各类武术馆,在此建立国家级武术培训基地,举办武术品牌赛

事,并引进功夫主题音乐剧等,努力将飞鸿馆打造成为“南中国武术中心”。他表示,樵山文化中心、飞鸿馆以及有为馆构成了听音湖片区的三大核心场馆,将进一步深化西樵全域旅游发展格局。

值得注意的是,听音湖畔,佛山千古情项目的建设也进行得如火如荼,各大房地产商、酒店、文创项目纷纷进驻。可以预见,未来这个片区将吸引粤港澳大湾区乃至世界各地的游客前来游览。而飞鸿馆的启用,不仅意味着听音湖片区公共场馆服务配套进一步完善,西樵文旅业态进一步丰富,还意味着南海的武术精神将通过博物馆走向世界。

以“一馆”窥全貌,南海在建设博物馆之城,不仅挖掘和传承传统文化精粹,更勇于创新,在汇聚各种主题类似的场馆之余,还把各种业态的配套如酒店、文创商店、文化演艺等汇集一起,推动文商旅产跨界融合发展,构建文旅发展大格局。

三大片区博物馆群规划示意图



近期重点优先发展南海产业系列主题的博物馆群,展示南海智造,远期建设主题力求综合多样。鼓励以狮山智库科技城为核心区域,重点集聚各类场馆。

重点推进项目

南海红色革命纪念馆、中共南海县委旧址、珠江纵队独立第三大队队部旧址、南海机器人集成创新展示中心、南海高新区青少宫航天科技体验中心、燕京啤酒展览馆、黄少强艺术馆

环佛山高新区南海园博物馆群

环千灯湖博物馆群

环西樵山博物馆群

全面展示南海区的社会、经济、人文、自然等的建设成果,鼓励以千灯湖片区(南海中轴线)为核心区域,重点集聚各类场馆。

重点推进项目

桂城历史文化展馆、中共南三花工委旧址、邹伯奇纪念馆、珠三角工匠精神展示馆、源田睡眠文化博物馆、依黛丽内衣博物馆、桂城状元文化博物馆、林世荣功夫文化中心、魁星阁展馆、展旗楼展馆、桂城粤剧粤曲艺术馆、桂城剪纸艺术馆、南豪藤编艺术展览馆、广东岭南龙狮博物馆、广东大观博物馆、岭南金融博物馆(海上丝绸之路金融与贸易展示中心)、汤南私塾博物馆、智城西洋艺术馆、南海美术馆、桂城美术馆、广东书法园、广东梵华文化博物院

侧重展示岭南文化和千年古郡历史,鼓励以西樵山及周边区域为核心区域,重点集聚各类场馆。

重点推进项目

西樵镇展览馆、康园(含康有为博物馆和康有为故居)、九江侨乡博物馆、佛山纺织博物馆、西樵山国艺影视产业博物馆、南海区昌五堂翰林文化博物馆、九江龙舟博物馆、飞鸿馆、守一艺术馆

制图/徐文霞

■市民在佛山状元文化展示馆参观。



■位于广东金融高新区的珠三角工匠精神展示馆。

聚焦产业

展示工业文明 彰显智造魅力

产业,无疑是推动南海实体经济高质量发展的重要支撑。在37个重点推进项目中,南海产业主题场馆共有8个。

南海将充分整合工业产业资源,把博物馆之城建设与城市规划、区域改造、景区建设、产业新区建设等对接,促进城市、环境、历史和人文遗迹有机结合,实现更高水平的“城产人文融合”。

在广东金融高新区金融公园内的珠三角工匠精神展示馆,就是例证。作为全国最大的工匠精神展示馆,该馆以珠三角地区制造为样本,通过大量珍贵的史料、实物和影像资料,生动呈现百年来珠三角制造业和工匠精神的发展历程,以及当前推动经济高质量发展的丰富实践。通过城市、平台、产业和企业等多个维度,构建珠三角的“工业目录”。

在南海最黄金地段,打造超越南海本地域的工匠精神展示馆,其背后不仅是南海开放包容、务实进取的城市精神,还在于提升广东金融高新区的文化内涵,昭示南海弘扬工匠精神、加快制造业创新发展的决心。

如今,珠三角工匠精神展示馆不仅成为南海的文化地标,还吸引省内外参观者纷至沓来。据不完全统计,该馆自开馆以来,已有来自国内18个省份和地区的考察团以及众多国外友人前来参观考察,累计接待各类参观者逾10万人次。

而洛可可、坚美铝业、联邦家私、志高空调、维尚家具、蒙娜丽莎、菱王电梯、远航酒业、昭信等南海知名品牌企业,也通过馆内的佛山品牌制造文化街区打造了展示窗口。这也从侧面反映了南海作为全球重要制造业基地的产业实力和文化魅力。

除打造“重量级”展馆展示现代工业文明外,南海还结合优势产业,鼓励各镇街、企业结合自身产业特点和文化积淀建设产业博物馆。目前,已建立起蒙娜丽莎陶瓷艺术馆、依黛丽内衣博物馆、九江双蒸博物馆、燕京啤酒馆等。根据《规划》,南海还将在新兴产业方面打造南海高新区青少宫航天科技体验中心、西樵山国艺影视产业博物馆、南海机器人集成创新展示中心等,展示南海智造魅力。

值得一提的是,千灯湖畔也崛起了两座特色收藏系列博物馆——广东大观博物馆和岭南金融博物馆(海上丝绸之路金融与贸易展示中心)。与珠三角工匠精神展示馆交相辉映,成为了市民游客知晓古今的好去处。

博物馆,连通过去、现在和未来,凸显城市的性格与魅力。从“重量级”展馆到遍布全城的文化地标,南海的“博物馆现象”彰显着文化自信,这样的都市让人期待。

