

西樵村(居)负责人前往里水贤鲁岛学习乡村振兴经验

取经贤鲁岛 助力乡村振兴

11月22日,西樵镇党委副书记何宏图率领各村(居)负责人前往里水贤鲁岛开展乡村振兴学习,并召开座谈会探讨乡村振兴好点子。

贤鲁岛上,阳光和煦,微风吹拂,沿路的花卉与甘蔗等农作物茁壮成长,一眼望去,绿色尽收眼底。西樵乡村振兴学习组一行欣赏着沿途风景进入贤僚村,看到每家每户门前摆满了花草,花丛中竖起小小牌匾,上面写着主人的名字,缤纷又雅致。

“我们实行盆栽认领的方法,实现责任到人,通过养花培育村民养护绿植意识。”据贤僚村居委主要负责人介绍,贤僚村以“直联+网格化+户联系”为抓手,抢抓建设贤鲁岛生态

旅游度假区的机遇,不断提高村居颜值,发展生态旅游,成为一个宜居宜游的美丽村庄。

据悉,南海区委十三届五次全会上提出了将里水作为示范点打造南海区连片乡村振兴先行区,里水镇从“点-线-面”全方位入手,紧密围绕“一年建成连片示范区,三年实现一村居一品牌,五年实现全域振兴”的乡村振兴目标,大力推进“一村居一品牌”和南北两大“连片乡村振兴精品示范路线”建设。

“里水乡村振兴的方法成效给了我很多思路,我决定周末带村居妇女过来里水参观学习。”儒溪村党委书记陈旺弟参观后表示,扮靓村居不仅要大处着手,更要无微不至,精致的展画、旺盛

的绿植,这些微小处更体现功夫。

“今天的里水学习告诉我们,让村居新规落地,真正执行落实,需要加大宣传,实现村民参与日后管理。”西樵镇党委委员叶伟华在参观后对村(居)负责人提出要求。

“里水乡村振兴基础好,起点高,建设快。”何宏图在座谈会上赞赏道,里水率先提出建设“梦里水乡”,打造全域旅游,具有长远目光,并做出了乡村振兴的示范精品。“目前,西樵正在推进农村示范区,我们要学习里水速度,党群联动,提高村民参与管理的意识。”何宏图指出,村居引导村中妇女参与保护成果,并形成监督机制,实现责任到人。

撰文/摄影 潘银宜



西樵镇学习小组在贤鲁岛听取乡村振兴经验分享。

西樵政协视察调研乡村振兴工作

委员为乡村振兴献计



政协委员在简村游客服务中心视察乡村振兴建设情况。

11月26日,政协西樵镇工作委员会开展乡村振兴工作视察调研活动,政协委员前往简村、渔耕粤韵文化旅游园及儒溪口水经济社,实地调研乡村振兴建设情况,并在座谈会上提出宝贵意见。

“简村的河道变化看得见,又回到了小时候的模样。”政协西樵镇工作委员会主任潘国潮在参观简村时,对其乡村振兴工作表示充分肯定。

秋日的西樵微寒,但渔耕粤韵文化旅游园的桑树仍在茁壮抽芽,池塘里的鱼儿不时成群嬉戏。政协委员们乘着秋风,在游船码头踏上游船,发现昔日水面泛积垃圾的河面变得清亮,河边种上了合适花草。泛舟河上,似人在画中游。

“渔耕粤韵文化旅游园坐落在百里芳华乡村振兴示范带,突出桑基鱼塘的主题,岭南水乡环境风貌,推动生态养殖规范化、农业发展产业化。”该旅游园主

要负责人介绍,广东省佛山珠三角基塘农业系统申报中国重要农业文化遗产项目已完成材料申报程序,目前正加快渔耕粤韵文化旅游园新租地块鱼塘改造工程,提高鱼塘的利用率及景观性。而农村综合性改革试点生态公园河涌整治工程项目双向约19公里,目前已完成第一标段工程建设,将通过河岸设置加固桩以及清理河底淤泥,达到河堤的生态加固及水质提升效果。

“西樵镇自实施乡村振兴战略工作以来,大力推进‘三清理三拆除三整治’工作,全面推进村(居)建立长效管理机制,已有17个村(居)制定并通过了长效管理的《卫生公约》。”西樵镇乡村振兴办副主任、城乡统筹局局长霍丽仪在座谈会上,向政协委员汇报乡村振兴工作情况:截至10月中,清理卫生死角、黑点49处,清理周边垃圾超3万吨,清理牛皮癣3700多张;拆除建筑物超6.5万平方米。

“今天视察让我惊讶,现在的村居环境已胜似城区小区环境。”政协西樵镇工作委员会副主任、南海区政协委员萧礼标感叹乡村变化之大,同时建议,“实现乡村振兴持续发展,需要制定长效机制,引导村民自觉遵守村规民约。”

接下来,西樵乡村振兴办表示将进一步加大对实施乡村振兴战略项目统筹协调和指挥调度,同时加快农村基础设施建设,建立完善农村环境治理长效机制,继续实施农村“厕所革命”,今年完成农村公厕的改造提升。快推进主干道路两侧专项整治以及绿化景观提升和沿线种养窝棚房改造提升,探索村(居)构建物业化的保洁管理机制,确保农村人居环境治理的成果持续有效,全方位推动西樵空间格局再造。

撰文/摄影 潘银宜
供稿 何丽婷

篆刻展廉洁 校园沐清风

西樵二小举行廉洁文化创作基地建设作品汇报展

11月19日,廉洁文化创作基地西樵镇第二小学举行“不忘初心 版篆同行”廉洁文化创作基地建设作品汇报展,深入开展廉洁教育,帮助学生了解我国基本的法律知识和廉政法律法规,营造浓厚的校园廉洁文化氛围,增强师生尚廉洁崇洁意识。

当日一早,西樵镇第二小学的学生手拿特制的篆刻刀,在发泡板、胶板上篆刻着自己对廉洁文化的理解,经过铅笔描画、篆刻刀篆刻及上版印油,呈现出一幅幅拙稚又充满生机的作品。

“版画具有复制性,创作一幅可上版印油无数次,学生觉得特别吸引。”西樵镇第二小学美术科组长、二小廉洁文化创作基地主要负责人张天宾介绍,结合廉洁文化创作基地的需要,学习美术科组老师特地编制了一部版画篆刻教材,把廉洁文化的故事通过版画篆刻的艺术形式呈现,在学习开放日时,邀

请家长参与,通过学生影响家长、家长带动社会,在全社会营造崇尚廉洁文化的氛围。

“我以前对廉洁文化的认识很模糊,通过今天的创作,加深了我的理解,更知道廉洁是人们应具有的美好品格。”学生梁嘉懿篆刻了“上善若水”作品。

据介绍,通过廉洁文化创作基地建设作品汇报展,挖掘了西樵更多的廉洁元素,将廉洁以艺术形式表达出来,既不生硬又贴近生活。通过创作,加深学生对廉洁的理解,更通过学生带动家庭成员,在全社会营造廉洁意识。接下来,西樵镇纪委将于2020年在上金瓯社区建设翰林政家风廉洁文化宣传基地,通过宣传前人为官当家的廉洁元素,在社会上营造尚廉崇洁的意识。

撰文/摄影 潘银宜
供稿 陈趣玲



学生在篆刻创作中感受廉洁文化。