



■何敬慧。

何敬慧：在原创音乐的海洋中畅游

南海文化人

“花开的路上路虽蜿蜒，攀登的人啊一往无前，当汗水穿透磐石之坚，那是生命中最美的瞬间……”这歌词摘自一首名为《攀登者》的原创歌曲，创作者是里水原创歌曲音乐人何敬慧。

何敬慧从2010年开始进行原创歌曲创作，至今创作了50多首，内容以公益为主，涉及环保、孝德、消防、志愿者、中国梦、本土文化、关爱外来工等内容。

“我很少写爱情歌曲，因为我从公益歌曲中找到了自己的价值，实现了自己的音乐理想。”何敬慧说。



■何敬慧（中）在拜访90岁龙舟说唱传承人文叔。（资料图）

兴趣爱好是最好的老师

人物简介

何敬慧，广东省音乐家协会会员、南海区音乐家协会副主席、里水音乐协会会长，创作公益文艺作品，传播正能量，先后被南海区文明办评为“南海区十大好人”、被南海区义工联评为“南海区十大杰出义工”、“五星级义工”，被南海区教育局评为“南海区先进社区教育工作者”，被佛山市消防安全委员会评为“佛山市热心公益消防先进个人”，被广东音乐家协会评为“2020年度广东省优秀音乐家”。

代表作品及获奖情况

●《丝路》《梦想与明天》《新的出发》《快乐乡游》获广东省文旅厅主办的省群众原创文艺作品评选三等奖；

●《丝路》《中国我爱你》《八角之亭》被佛山市委宣传部与佛山电视台评为佛山市十大优秀原创歌曲；

●《最美的双手》获佛山市群众原创文艺作品评选一等奖；

●《那片花海》被佛山市委宣传部与市文明办评为佛山市十大最美村歌。

“兴趣就是最好的老师。”读高三时，何敬慧看见隔壁宿舍的同学抚弄吉他唱歌，那感人的歌声让他有了学吉他的冲动，没想到一学就再也没放下。

2011年，何敬慧在里水创立了爱迪音乐基地，这是一个给音乐人交流学习的地方，也是里水吉他协会的教研基地，每逢周六晚，这里就会传来阵阵悦耳的音乐声。“年轻人的业余生活比较枯燥，我们希望里水有一个音乐交流平台，以丰富青年人的生活。”

在音乐的带动下，基地会员从最初的3人发展到30多人，学员有上百人。为了方便音乐爱好

者，基地专门空出一个乐队排练室，提供专业设备和茶水，免费提供给镇内的音乐爱好者使用。

为了支持原创音乐的发展，2018年，里水文化发展中心在文化站中心9楼配置了一个小剧场，免费提供给各协会艺术爱好者使用。何敬慧说，这是南海音乐人交流的重要平台，南海很多原创音乐交流会都在这里举办，南海7个镇街的音乐人都喜欢过来这里表演、创作、交流。

从学习吉他弹唱开始，何敬慧还积极作词作曲，通过歌唱比赛和演出频频亮相，在音乐上取得了不少成绩。他通过参赛获奖

收获了一些知名度，一些企事业单位和部门也找到他，要求他帮忙为本单位写原创歌。“佛山是陶瓷之乡，我给不少陶瓷集团企业写过歌，这类创作让我能继续自己的音乐之梦。”何敬慧做音乐的这些年，总是能频繁获奖，还能通过原创音乐养活自己，每次赢得比赛后他都会感动得流泪。

何敬慧告诉记者，他最感谢陪伴在他身边的人，在原创音乐的道路上一路走来，这些音乐上的伙伴无疑是他最大的精神支柱。“很幸运，要感谢一直以来支持我的朋友和家人，还有里水镇文化发展中心。”

《我是一个消防兵》唱过百场

说起第一首原创歌曲《我是一个消防兵》，何敬慧记忆犹新。有一天，他去找一位当消防员的朋友玩，看到出警回来的消防员手被马蜂蜇得肿起老高，瞬间有了写歌的冲动，于是写下了《我是一个消防兵》，希望大家关注消防安全。

“不过，我当时把这首歌放在抽屉里，并没有想到要去唱它。”何敬慧说，2011年，他参加里水文艺表演大赛，翻唱了一首流行歌曲，结果名落孙山。第二年，尝试着演唱自己原创的歌曲《我是一个消防兵》，没想到竟然获得金

奖，这大大鼓舞了他的创作热情。他先后创作了《丝路》《中国我爱你》《最美的双手》《八角之亭》《梦里水乡》《花海流潮》等200余首原创歌曲，其中多首在省市获得各种奖项。

2013年在里水创建全国安全社区期间，何敬慧又创作了一首《无怨的战友》，加上之前创作的《我是一个消防兵》两首主题歌曲，获邀到佛山各消防部队、西樵、大沥等镇街单位厂企进行专题消防宣传演出。“《我是一个消防兵》我至少演唱了100场！”何敬慧自豪地告诉记者。

何敬慧的作品，主题鲜明，充满本土特色和正能量。《我是一个消防兵》《花海流潮》《中国我爱你》等作品，以反赌博、反吸毒、反电信诈骗，环保、消防安全、社会公德、孝德文化等为主题，贴近生活且具有艺术性，广受好评。

2013年以来，在里水镇文化发展中心支持下，里水连续举办了六届何敬慧原创音乐欣赏会。近年来，何敬慧又将原创音乐的创作方向转向对人生的思考，虽然日常忙于公司的工作，但每当夜深人静的时候，他就会安静地坐在台灯下进行创作。

筹划发布《佛山音乐地图》

2016年，何敬慧被选为南海区音协副主席，先后多次参加广东省音协的创作培训班，随着学习的深入，他的眼界更加开阔了。“原来我更多地写里水本地的风土人情，歌词词风比较单一，通过学习后，能创作不同风格自己也满意的作品。”何敬慧说，这样歌曲就更容易传播。

前两年，何敬慧创作了《攀登者》和《绽放》两首歌曲，其中《绽放》是他在肇庆莲花镇和三水驻镇帮扶工作队一起采风后创作的，歌词没有直接描写莲花镇的景区景点和风土特产，而是从人们投身乡村振兴工作，一起努力创造美好生活的角度去创作，充满了正能量。《攀登者》是一首励志歌曲，激励人们疫情过后更加努力奋斗，攀登上新的高峰。两件新作均获得了很好的成绩，其中《绽放》获得南海区音乐舞蹈花会银奖、肇庆市乡村音乐原创歌曲大赛一等奖、广东省乡村音乐原创歌曲大赛优秀奖。

何敬慧还积极从本土非遗音乐中汲取营养，曾与南海非遗“龙舟说唱”传承人合作，按照龙舟说唱的曲调龙舟说唱写词，2019年，他创作了一首《新龙舟说唱》。

现在，何敬慧开始筹划年底的音乐大计。“今年年底，我计划发布一个《佛山音乐地图》，就是选取佛山10到20个特色景点，为每个景点创作一首流行歌曲。”目前，何敬慧已经写完了7首，包括里水浓情桥、八角亭、贤鲁岛、西樵儒溪村、禅城行通济等。他表示，计划将与佛山相关的歌曲整理好，在自己的抖音号“音乐人”上发布，与全国的音乐爱好者分享，扩大佛山本土原创流行音乐的影响力。

“在南海，何敬慧是一位难得的音乐才子，为人也很谦虚。他是南海流行音乐的领头羊，带动了里水音乐的创作和发展！”南海区音协主席张德亮对何敬慧评价很高。

除了原创音乐，何敬慧还积极参与各种公益活动，是一名资深义工。先后被评为“南海区十大好人”“南海区十大杰出义工”“南海区五星级义工”等荣誉称号。

文/珠江时报记者 王方亚
图/珠江时报记者 穆纪武(资料图片除外)

《封神画梦》

粤剧名剧漫画人物 彼特潘文创

《一把存忠剑》

粤剧名剧漫画人物 彼特潘文创

《情蕊茹海》

粤剧名剧漫画人物 彼特潘文创

《虎将马超》

粤剧名剧漫画人物 彼特潘文创

《纳兰三詠》

粤剧名剧漫画人物 彼特潘文创

《鬼漫画》

带你了解古韵粤剧

粤剧文化与漫画融合于一体，会是怎样一番风味？

近日，2023年广佛粤剧漫画展在里水文化中心10楼举行。现场展出超百幅以粤剧经典剧目为原型创作的漫画作品，以别样的形式展示粤剧文化，让大家了解粤剧、感受粤剧魅力。

我们一起来欣赏部分作品吧。

珠江时报记者/何海燕

展览地址：里水文化中心（梦江尚城）10楼展厅

展览时间：即日起至5月18日，9:00~18:00

（里水镇文化发展中心供图）