



■《郁水流长》被喻为里水版“清明上河图”。(局部)

历时两年 画出里水版“清明上河图”

本土画家卢奕田创作近百幅画作宣传家乡

“这幅画好丰富!”“画有人有物,既展现了里水的美景,又呈现出里水群众生活的情形。”……近日,在里水镇图书馆内,不少群众都捧着一本画册观看。原来,这些画册是由佛山市美术家协会会员、南海区美术家协会会员、里水协会会员卢奕田向里水镇文化发展中心、里水镇图书馆赠送的一批精美画册。

据了解,画册内均是由卢奕田精心绘成的画作。旗峰览腾图、水乡春色……卢奕田用饱蘸深情的笔墨细腻生动地描绘了里水的自然风光和人民生活景象,向外界传递了梦里水乡独特魅力。卢奕田表示,希望以群众免费取阅的方式,让更多人通过画作了解里水,爱上里水。



■里水镇文化发展中心邀请“大咖”现场进行创作指导。

用心感受家乡变化

孩时的卢奕田,受到家乡山水美景的熏陶,自幼爱乡爱土,爱好画画。2000年后,不用过多操心家里事的卢奕田又开始勤于绘画创作,自己买书籍学习,到里水多地写生创作。“我家中有近百幅画作,都是以里水大街小巷为主题的。”用心感受、用情作画,卢奕田的画作或绚丽多姿、自然淳朴,或气韵生动、清新细腻,或大气磅礴、意境隽永,描绘出里水的别样风情。

值得一提的是,卢奕田还绘制了一幅里水版的“清明上河图”。大型山水画长卷《郁水流长》长20米高50厘米,以里水一河三岸为中心,以里水美丽山水、古村田园等为题材,全景式描绘了里水美丽的风貌。

据卢奕田介绍,从小生长在里水镇这块热土的他,亲历了家乡几十年来发生的变化。全国科学发展百强镇、国家安全社

区、中国香水百合名镇、全国环境优美乡镇、国家卫生镇、广东教育强镇和广东省文明镇……这些年,在产业布局、生态环境、教育医疗等方面的大投入,让里水“收割”无数国家级荣誉,这些巨变触动了他的心灵。2017年,以家乡为荣的卢奕田萌生了以家乡为题材制作大型长卷作品的想法,希望人们在看到画作时就能感受到里水的魅力。

由于长卷耗时长、涉及内容多,要画好不是件容易的事情。为此,卢奕田多次到里水各村(社区)采风,边观察边创作。凭借卢奕田几十年来生活在里水的记忆以及他对里水大街小巷的细致观察,《郁水流长》在2019年完成,前后历时两年。整幅画作流畅自然、色彩明快、构图饱满,受到众多书画爱好者的好评。



■卢奕田创作的《水乡春色》,将里水一河三岸的美景呈现出来。



■卢奕田(右)向里水镇文化发展中心、里水镇图书馆赠送一批精美画册。

用情描绘家乡美景

“身为里水人,在为家乡自豪的同时,我想用自己微薄的力量,为家乡的文化事业发展添砖加瓦。”当记者提及为何要以里水为主题进行创作时,卢奕田表示,希望通过自己的画作留住家乡美好的记忆,让人们从画中学解里水,走进里水。

“面对自然,要贪婪地看、自由地想、尽情地画。把看到的形,心中理想的美,通过画笔挥洒在纸上。勤学写生,从大自然中吸取养分,我想这就是人生的最大乐趣和享受。”这是卢奕田一直追求的艺术理想和境界,他表示,里水风景美不胜收,为文人墨客提供了不少创作的灵感。里水乡村、山川、湖泊、田

园、公园等元素,就是他创作的好素材。

里水这片沃土不仅是文艺创作者的创作灵感的源泉,还给予了他们众多交流机会与平台。在卢奕田看来,自己在书画艺术方面取得的成就,离不开里水镇文化发展中心提供的学习交流平台。据了解,卢奕田是里水文学艺术协会美术分会会员,时常参加协会组织的各类活动,不知不觉中,他的创作水平得到提升,完成的作品多次参加省、市、区的展览。“大概从2004年开始,我就经常参加里水文化站(现里水镇文化发展中心)的活动,和镇内其他书画家一起外出写生,相互交流学习。”卢奕田说。

促使精品力作涌现

记者了解到,里水镇文化发展中心组建了里水文学艺术协会,协会内包含书法分会、美术分会、百合笔会等十大分会,里水文艺创作者在协会里相互学习、交流,为里水镇文艺事业发展打下坚实基础。此外,里水镇文化发展中心还组织形式多样的文艺创作交流活动,邀请文艺“大咖”现场进行创作指导,有效提升了镇内文艺创作者的综合素质和创作水平。

除了积极引进老师指导,里水镇文化发展中心还带领镇内文艺创作者走出去。不久前,里水镇文化发展中心组织2023年里水镇“大地艺术”采风写生活动,十余名里水本土书画家前往

西樵儒溪村,感受南海大地艺术节艺术家的作品与儒溪村的小桥流水、祠堂小巷、一草一木,手持画笔进行写生。现场,里水本土书画家积极与其他镇街的书画家交流,汲取创作灵感。

“里水乡村振兴建设工作成效显著,农村的广阔天地蕴含着丰富的题材。原汁原味的乡村生活、不断变化的新农村面貌,都值得文艺创作者关注。”里水镇文化发展中心相关负责人表示,接下来,里水将积极组织各类交流活动,提高镇内文艺创作者的能力,从而促使更多精品力作涌现出来,让群众通过不同的文艺作品了解里水,感受里水社会发展成果。

文/图 珠江时报记者 何海燕 通讯员 麦倩姬

“最萌代言人”讲述家乡故事

同声小学11名小小导览员展旗楼“上岗”,弘扬传统文化、讲好里水故事

珠江时报讯(记者/邓施恩 通讯员/麦倩姬)为推动中小学生学习博物馆资源开展学习,促进博物馆与学校教学、综合实践有机结合,2月25日,佛山市中小学博物馆进校园系列活动暨“我为里水博物馆做导览”启动仪式举行。同声小学11名小小导览员在展旗楼“上岗”,担起弘扬传统文化、讲好里水故事的重任。



■小小导览员的精彩讲解获得游客一致好评。

声情并茂讲解

活动当天,里水镇文化发展中心、镇教育发展中心、镇关工委领导嘉宾为同声小学11名学生颁发导览员聘书。南海区督学、里水百合笔会会长谢泽光现场传授宣讲技巧,包括要将宣讲内容烂熟于心、准确把握宣讲内容所蕴含的思想情感、运用合适的语速语气和肢体语言、培养控场和应变能力等,为小小导览员提供

了专业指导。

随后,小小导览员各就各位为游客进行讲解,成为里水展旗楼的“最萌代言人”。“展旗楼楼高约50米,集里水历史名人、历史遗迹、古建筑、非物质文化遗产等于一体,极具本土文化气息……”从介绍本土历史文化,到穿梭在展旗楼各个展区,讲述里水发展变迁,小小导览员个个热情饱满、声情

并茂地熟练讲解,展现了新时代青少年传承传统文化、讲好家乡故事的风采担当,得到了游客的一致好评。

延续城市文脉

此次活动备受学生和家长的喜爱与支持。“担任导览员以来,我的语言表达能力得到了提升,同时我对里水的风土人情也有了更深认识。”同

声小学学生从宏哲说,今后将继续为讲好里水故事贡献自己的力量。作为一名新市民,家长苏先生认为此次活动能让孩子更快更好地融入里水生活,助力孩子成长成才。

千百年来,展旗峰作为里水最高峰,一直屹立于里水南部,见证着里水的繁荣发展。以往,里水人到展旗峰上登高远眺,将美景尽收眼底;如今,四方游客到文化宝地展旗楼览古阅今、了解里水前世今生,聆听青少年将家乡故事娓娓道来,领略里水的文化活力与精气神。

家乡故事,有着讲不完的情怀。里水镇文化发展中心副主任麦倩姬表示,此次活动是推进“里水人讲里水故事”的开端,下一步将吸纳更多本土文化人才,成为传承弘扬传统文化、讲好里水故事的“主角”,让城市文脉得以延续,让记忆乡愁得以留存。



案情简介：

王叔与妻子罗姨育有小明、小强、小宁(女)三个子女。王叔与罗姨所住房屋拆迁,与村委会签订安置补偿协议,获180平方米的新楼房作为拆迁补偿,该新楼房为王叔与罗姨共有。罗姨去世后,王叔立下公证遗嘱,并经公证处公证,自愿将拆迁补偿新楼房中其享有的90平方米楼房财产的权利与义务由女儿小宁继承。后王叔去世,因与小明、小强就180平方米的拆迁补偿楼房继承问题协商无果,小宁诉至法院,请求继承该房产三分之二的权利与义务。

部门说法：

南海区普法办提醒,根据《中华人民共和国民法典》第一千一

百二十三条规定,继承开始后,按照法定继承办理;有遗嘱的,按照遗嘱继承或者遗赠办理;有遗赠扶养协议的,按照协议办理。第一千一百三十条第一款规定,同一顺序继承人继承遗产的份额,一般应当均等。

上述案例中,王叔订立的加以公证的公证遗嘱,是合法有效的,遗嘱继承优于法定继承,因此小宁拥有拆迁补偿新楼房一半的继承权。拆迁补偿新楼房余下的继承份额,没有订立遗嘱与遗赠扶养协议,按照法定继承进行分配。小明、小强、小宁均为第一顺序继承人,三人平均继承余下的继承份额。即小宁享有涉案楼房三分之二的继承份额,小明、小强各享有六分之一的继承份额。

整理/珠江时报记者 原诗杰



南海普法