

# 牵头建博物馆 弘扬睡眠文化

里水新乡贤李泓业建设睡眠文化博物馆,为企业品牌注入文化价值

拔步床、大灯罩、虚幻迷宫……走进位于里水镇岗联源田工业园的梦所睡眠文化博物馆,你不仅会被各式各样精美的床具展品吸引,也会为极具创意的梦境、不同睡姿等展现场景所折服。

这是一所集古今中外睡眠文化综合展览、健康睡眠知识普及、睡眠产品现场体验等多功能于一体的博物馆,由佛山市源田床具机械有限公司(以下简称源田公司)总经理李泓业倾力打造。2017年,他从父辈手中接过企业管理接力棒,凭借自己广告专业的优势,替父亲完成了建设睡眠文化博物馆、展示企业文化的心愿。

新时代需要新乡贤,基层治理呼唤新乡贤。该博物馆成为李泓业向外展示睡眠文化,回馈家乡父老,推动乡村振兴的一大“法宝”。在他眼中,乡贤应具有三重身份:一是带领者,带领群众走向更精准、更好的发展方向。二是顾问,当群众遇到不了解的事情时,乡贤应为大家答疑解惑;三是分享者,乡贤应将自己所知所想所有与群众分享,共同促进村(社区)发展。



■李泓业(右四)在车间接待来访客户。

## 建设博物馆 弘扬睡眠文化

成立于1982年的源田公司是南海民营企业的优秀代表,40年来一直专注于床垫机械、弹簧床垫的制造,曾获南海区制造业首批“全国隐形冠军”称号。互联网时代的瞬息万变,使得这个传统企业也要迎合时代发展,开始谋求新的发展增长极。

为破解困局,作为企业接班人,从美国留学归来的李泓业想到了建设睡眠文化博物馆,“我父亲希望我这一代人能继续创新,去传承‘源田’这个品牌,用一种更新的形式展现出来,所以我就策划了这个睡眠文化博物馆。”

李泓业说,在父亲经营的年代流行“三流企业做产品,二流企业做品牌,一流企业做标准”的说法。作为多项床具机械国家标准制定者的源田公司,早已跻身一流企业的行列,

想要进一步创新,就必须为企业注入更多文化内涵,用文化带动企业提升。

“当时很多人跟我说,最好不要做这个博物馆,资金、时间、精力都应该花在照顾亲人和企业发展上。”然而,李泓业一直在坚持,经过努力,集古今中外睡眠文化展览、健康睡眠知识普及、健康睡眠体验、睡眠产品展示、企业发展史介绍于一体的现代化博物馆——梦所睡眠文化博物馆面世,作为省内首家睡眠文化博物馆,为40年企业品牌注入文化价值。如今的睡眠文化博物馆,把公司产品 and 睡眠知识完美融合,配合互动和体验,引导人们关注睡眠文化,提升品牌影响力。

当前,里水正推行全域旅游,推动乡村振兴。工业文化作为旅游元

素之一,也有助于推动产业振兴。李泓业正抢抓乡村振兴机遇,致力将体验感更强的睡眠文化融入乡村旅游,让乡村生活成为一种新时尚。

“把睡眠文化博物馆打造成‘产业+文旅’的结合体,让里水的‘梦’文化成为文旅的一个亮点。”李泓业介绍,目前企业已经设计了“梦懒”IP,升级展馆陈设,强化文化展览功能,将睡眠文化博物馆打造成里水乡村旅游的网红景点。

如今,梦所睡眠文化博物馆已开展“寻梦周末”亲子研学游、DIY手作沙龙等活动,还开发健康助眠饮品,吸引不少市民前来体验。此外,该博物馆与爱琴珍珠、南海影视城等单位合作推广,还把源田床垫等产品引入精品民宿,融入睡眠文化,与民宿项目实现相互引流,推动里水乡村旅游发展。

## 成立志愿服务队 回馈社会和家乡

“源田”这个名字是李泓业的父亲李德锵所取。作为土生土长的岗联村人,李德锵对这片土地有很深的乡土情怀。李泓业常听父亲回忆说,如今源田研发中心的所在地以前是一所小学,那里有一股泉水,一年四季源源不断流出,学校和附近的村民都取此泉水饮用。饮水不忘思源是源田公司懂得感恩的企业文化,这就是“源”字的来历。

而“田”字则取自李德锵生活的村庄——岗联田边村,因为热爱故土,公司也建立在这片土地上,取“田”字便凑成了“源田”。

1998年,岗联田边村只是里水一个落后的小村落。李德锵决定在这打造一个现代化的花园式工业园区——源田工业园。他带领工人买树苗、挖坑、种树、栽花,连工业园旁连通布新和岗联的乡间道路也是他出资实现硬底化,方便村民出入。

在父亲和家庭的影响下,无论是管理企业和员工,还是对社会提供力所能及的帮助,李泓业都不遗余力。早在2003年,源田公司成立党支部,先后聘请了两位长期从事党务工作的退休老同志担任公司党建指导员,同时还开展结对共

建活动,实现了资源共享、服务群众。

每年,李泓业都会跟着作为党员的父亲李德锵到所在村慰问老人和老党员,组织参加源田红色之旅。耳濡目染之下,李泓业脑海中树立了一个党员的高大形象,知道要尊老爱幼,要有责任感,要为人民服务。在李泓业的主导下,源田公司成立志愿服务队,本着“厚德载物”的精神,以“学雷锋精神、树文明风尚,共建美好家园”为服务宗旨,把爱心奉献给社会和需要帮助的人。如今队伍不断扩大,每月还开展主题活动,为周边村民提供帮助。

在疫情防控、复工复产或镇内举行大型活动需要提供志愿服务之时,李泓业都会和公司志愿者们挺进一线开展志愿服务。他认为,源田公司能有今天的发展成就,离不开家乡热土,企业的可持续发展,也必须仰仗周边环境共同进步,而勇于承担社会责任又是一家现代企业的基本特质。因此,他和父亲所代表的源田公司多年来在家乡的道路建设、环境设施建设以及慈善事业、捐资助学等方面,已累计捐款和物资超过百万元。

文/图 珠江时报记者 陈志健 通讯员 朱嘉泳

# 推动粤曲进校园 用心培育好苗子

里水新乡贤郑雪娴致力传承粤曲文化,为讲好里水故事贡献力量

“粤曲里总有很多值得回味的经典故事,很让我着迷。”饱含深意的歌词、优美的韵律,这些粤曲独特的魅力,深深吸引了当年还在读书的郑雪娴。

作为区级粤曲非遗传承人,郑雪娴将粤曲带进校园,并悉心指导学生,带领和顺中心小学“和曦粤韵”曲艺社的学生斩获省、市、区多个奖项,培育出一批优秀的粤曲新苗;积极推进粤曲文化进村(社区),演唱具有梦里水乡特色的原创曲艺,为讲好里水故事贡献力量。



■郑雪娴指导学生如何做好动作。

(受访者供图)

## 从娃娃抓起 培育粤曲新苗

“每当小朋友们在台上表演时,都能看到他们的进步。”郑雪娴说,里水粤曲事业后继有人,她感到非常欣慰。

“我们自己也觉得粤曲比较难唱,但之前有个叫周乐儿的小朋友说喜欢唱粤曲,于是我们就尝试教她唱。”经过教导,周乐儿在南海区第一届粤曲花会获得金奖。这次成功的经历,让郑雪娴看到了在校开展粤曲教学的前景。2012年7月,在南海区文化馆、里水镇文化发展中心及里水镇教育发展中心的支持及郑雪娴的推动下,和顺中心小学“和曦粤韵”曲艺社挂牌成立。

从最初不足10名学员,发展到如今40多名,并成为南海粤曲传习所、佛山市少儿曲艺培训基地、佛山市非物质文化遗产粤曲传承基地,这一路走来并不容易。作为和顺中心小学的数学老师,郑雪娴平日里要兼顾备课、上课、修改作业及粤曲教学等事务,虽然辛苦,但她总会说,只要孩子们愿意学、学得好,辛苦都是没有白费的。

“刚才出场的眼神没抓好。在舞台上,眼神一定要专注、准确,才能让人物表现传神。”每到训练时间,郑雪娴总会亲自示范,将要诀分解,一个个动作、一个表情,

给孩子们“抠”戏,为的就是将粤曲的精髓传授给学生。

郑雪娴深知,兴趣是最好的老师。为让学生爱上粤曲,她通过各种角色的扮相,以及展示刀、枪、飘带等道具,吸引孩子们的注意,培养他们对粤曲的兴趣。在教学中,郑雪娴还会引导学生根据不同角色的特质进行适当发挥。

“不管是主角还是配角,要让每个孩子都有发挥的空间。”郑雪娴认为,在教学中,不仅要提点学生,更多的是给予鼓励,让孩子们看到自己的成长和进步,从中收获自信和快乐,他们才会越学越

有劲,越唱越有“瘾”。

在郑雪娴与“和曦粤韵”曲艺社教师团队多年的重视、努力与坚持,以及课程开发、苗子选拔、兴趣培养、基础夯实、特长发展等工作的稳步推进下,“和曦粤韵”曲艺项目作品多次在省、市、区级比赛中取得好成绩,并屡次受邀到香港、广州等地交流演出。

“粤曲的传承需要年轻一代的参与,才能得到更好的传承。”郑雪娴说,要把这项传统文化传承下去,一定要“从娃娃抓起”,加强学生在少年时期的熏陶与培养,将校园变成粤曲人才的摇篮,让更多孩子认识、喜爱、品味粤曲。

## 粤曲表演进村社 营造良好文化氛围

佛山是粤曲的发源地,在郑雪娴看来,每位佛山人都有责任与义务将粤曲文化传承下去。为此,她在推动粤曲文化传承这件事上不遗余力。

郑雪娴大学毕业后就加入里水曲艺队(现里水曲艺协会),努力传承里水粤曲文化。作为里水曲艺协会副会长,郑雪娴每周四晚7:30~10:30都会对协会成员进行指导。如何提升唱功,如何演得传神……

为让更多粤曲爱好者得到学习机会,进一步推广粤曲这一传统文化,展现里水粤曲文化发展成果,郑雪娴积极参与里水文化发展中心和里水曲艺协会的活动,并担任社区粤曲课堂及暑期品牌文化活动夏令营粤曲课堂的导师,对学员进行唱腔、身段和舞台技巧等方面的专业培训,将粤曲知识传授给里水粤曲爱好者。

“驸马爷请!公主请!”为进一步推广粤曲文化,今年6月,里水镇文化发展中心推出2022年里水镇文化志愿曲艺轻骑兵下基层活动,郑雪娴与文化志愿轻骑兵们走进里水各村(社区),将粤曲精品节目送到市民家门口。尽管演出设备

仅仅只是移动音箱和麦克风,但郑雪娴凭借专业的唱腔以及精湛的表演,赢得观众阵阵掌声。

在里水镇每年举行的730“查笃撑”曲艺剧场和“粤韵绕古祠”展演等曲艺品牌活动中,街坊们也总能看到郑雪娴的身影。郑雪娴白天教学,晚上抽空参演,每次演出几乎座无虚席,得到街坊们好评。

如今,里水镇粤曲氛围越来越浓厚。据了解,里水现已组建三十多支民间团体粤曲私伙局队伍,形成了“村村有私伙局,天天都开局”的良好氛围。

作为里水人,郑雪娴认为,要宣传家乡,必须将家乡的特色融入艺术作品。为讲好里水故事,传播本土特色文化,郑雪娴演唱了《赞石塘》《生态新城》《水乡情》等具有梦里水乡特色的本土原创曲艺,还多次代表里水镇在省、市、区级粤曲大赛中取得优异成绩。

“条件允许的话,我会多进村(社区),为大家带去表演,普及粤曲知识。”作为里水新乡贤的一员,郑雪娴说,将继续深耕粤曲领域,在粤曲教学上不断努力,吸引更多投身里水粤曲事业,营造浓厚的粤曲氛围,为里水文化发展添砖加瓦。

文/珠江时报见习记者 何海燕 通讯员 朱嘉泳 袁嘉雯