

里水探索文化事业发展新路径

# 以文聚力 构建共建共治共享家园

8月12日,里水镇召开公共文化事业发展座谈会。会上,里水镇委书记黄伟明与各文学艺术协会会长共同探讨如何持续发展好公共文化事业,共商里水文艺繁荣发展大计。会议强调,要注重挖掘、传承、创新本土文化,讲好里水故事,提升文化传播力、影响力和推动力。



▲在第十二届梦里水乡青少年文化公益夏令营活动中,青少年沉浸式体验北沙沈村的革命历史故事。

## 水乡润泽不息 结出文化硕果

近年来,里水镇文化发展中心紧密围绕里水镇“梦里水乡 湾区名镇”定位,坚持多措并举,高质量完成公共文化惠民服务,着力提升公共文化服务社会化水平、提高文艺创作能力、打造文化品牌活动,使里水镇公共文体事业日趋繁荣。

聚焦“活动”层面,里水镇文化发展中心恒常举办文化惠民活动,如“文化悦民”文体社团巡演、“水乡梦 乡里情”情系基层文化惠民活动等。此外,里水还注重挖掘、传承、创新非遗文化,创新开展“梦里水乡 非遗共享”活动,运用场景展演和互动体验的快闪形式,引导更多群众关注和传承非遗文化。

聚焦“人”层面,里水镇文化发展中心通过组织热心公益与文化事业的群众,组建成立文化志愿服务队伍,协助公益性文化事业,如今队伍规模已发展壮大至将近700人;同时发动各文学艺术协会会员,围绕乡村振兴、疫情防控等镇中心工作创作本土特色作品,例如:里水音乐协会创作了以花海流潮景区为主题的《那片花海》、以龙舟说唱非遗文化为主题的《新龙舟说唱》;里水语言艺术协会创作了呼吁长者接种新冠疫苗的快板作品《爷爷奶奶快来打新冠疫苗》等。

聚焦“社会”层面,里水镇文化发展中心在里水镇党委、政府的引领下,全力打造“合唱小镇”和“足球强镇”两大品牌,邀请业内翘楚开展合唱和足球培训,让更多里水人在各级赛事舞台大放光彩,为里水文体旅游发展注入文化力量。

今年,里水镇文化发展中心还“跨界”联动基层治理。在里水村(社区)男子篮球赛的规则中,加入“允许每队有两名持居住证

的队员参赛”一项,以推动新市民更好融入里水;里水镇图书馆和6个城市社区共同举办“悦读融邻里 书香润万家”活动,评选“善美悦读大使”,引领其深入社区分享阅读心得,增进和睦邻里情,以文聚力构建共建共治共享家园。

涓涓细流汇成大河奔涌,文化事业在梦里水乡的润泽下结出硕果。文艺方面,里水镇中心小学水韵童声合唱团在“第十六届中国国际合唱节”中获得童声“一级团”称号;在第十三届广东省少儿戏曲小梅花荟萃活动中,里水镇少儿戏曲基地凭借节目《天女散花》《小小传承人》获“优秀集体节目”称号,主演获“金花”称号。

日前,由里水小学郁水红豆粤剧团主演的粤剧《小小传承人》,在中央广播电视总台央视戏曲频道节目《宝贝亮相吧》播出;主演团队还将前往江苏省张家港市,亮相2022年第26届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”活动晚会,表演同一粤剧节目。

非遗挖掘传承方面,今年,里水镇新增木作工具制作技艺、广式烧腊制作技艺两项区级非物质文化遗产。体育方面,里水青少年足球队荣获2022年佛山市青少年锦标赛U12组别冠军、U9组别季军;里水绿欣小学及旗峰小学少年足球队分别获得2022年南海区“科日杯”小学生足球联赛亚军。里水各文学艺术协会也在各级赛事中夺得佳绩,呈现出文化事业“多点开花”的良好局面。

接下来,里水镇将更加坚定文化自信,强化使命担当,深挖本土文化精华,通过一系列活动,打造群众喜闻乐见的文化活动,综合提升文化软实力,擦亮文化品牌,展示里水文化新气象,营造文明祥和的良好氛围。

文/珠江时报记者 邓施恩 通讯员 朱嘉泳 通讯员供图(署名除外)



►每一届的里水镇村(社区)男子篮球赛均备受瞩目。

## 整合协会资源 创新本土文化

会上,里水镇文学艺术协会总会及各分会11名负责人,对协会的公共文化设施、人才队伍、工作职能、运转机制等进行详细介绍。里水音乐协会会长何敬慧、里水戏剧协会荣誉会长唐清贤,介绍了各自协会围绕乡村振兴、城市更新、疫情防控、垃圾分类等镇党委、政府的中心工作,积极创作弘扬社会主旋律的文艺作品,不遗余力为社会公益事业贡献文艺力量,助力里水镇高质量发展。

座谈会上,协会负责人还结合各自实际,探讨如何进一步提高公共文化服务能力、丰富文化艺术内涵,为公共文化事业发展建言献策。“近年

来,里水文化在镇党委、政府的引领下,取得骄人成绩,实力强劲。”里水镇文学艺术协会会长吴小翠表示,期待政府进一步推进教育与文化资源共享,实现文化与教育融合发展;并加大对文学艺术人才的奖励,激励更多“文化人”做“文化事”,提升里水文化影响力。

里水语言艺术协会会长蒋映辉则分享了对协会发展规划的思考。她表示,希望在政府部门的支持下,协会能够充分发挥专业技能,以“说”为切入,将会员培育为梦里水乡的“解说人”,让里水本土人才亲眼见证、亲身参与里水发展变迁,向市民讲好

里水故事。

如何发展好公共文化事业?黄伟明提出,文化艺术应提升“三力”:一是传播力,要创作出高质量的文化艺术作品,并辅以与时俱进的传播方式,让作品受到更多关注;二是影响力,要积极探索“跨界合作”,加大与教育等部门的联动,提升文化作品在业界内外的影响力,以文化力量提升里水本土知名度;三是推动力,文化艺术作品不但要

弘扬社会正能量,还要揭露社会不良现象,引导群众摒弃陋习,推动经济社会和谐发展。

“文化艺术要注重挖掘、传承和创新。”黄伟明表示,各文学艺术协会应相互联动,共同深入基层一线开展采风活动,碰撞出不一样的创作灵感,推动人才梯队建设;此外,还要在传承文化内涵的同时,创新文化呈现形式,整合各协会资源,打造本土品牌活动。



►足球名宿池华向里水青少年教授动作要领。 陈家俊 摄

获国家级奖项、上央视、登全国舞台

# 里水粤剧“小戏骨”不得了

珠江时报讯(记者/邓施恩)8月16日晚,第二十六届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”晚会活动在江苏省张家港市举行。来自全国14个省(区、市)的200多名小演员和辅导老师共聚一堂,互动交流、同台献艺,共展演了18个优秀少儿戏曲节目。里水原创少儿粤剧《小小传承人》创作表演团队受邀到场参加演出,荣获少儿戏曲界最高荣誉奖项“小梅花集体节目”国家级奖项。

## 精心打磨剧本 演绎高难度动作

《小小传承人》由广东省戏剧家协会选送,里水镇文化发展中心、里水镇教育发展中心、里水小学、吴非凡粤剧艺术中心共同打造,此前已获评第十三届广东省少儿戏曲小梅花荟萃活动戏曲原创类“优秀集体节目”,并亮相中央广播电视总台央视戏曲频道节目《宝贝亮相吧》。

该节目讲述了在区、镇、校推广“粤剧进校园”项目过程中,里水小学郁水红豆粤剧团的学生们



■《小小传承人》展现了里水小学学生的扎实功底和意气风发的精神面貌。

(通讯员供图)

经过四年的刻苦训练,迎来了首个毕业展演。剧情由《梁红玉击鼓退金兵》《杨八姐之拦马》《穆桂英》三个经典剧目片段串连而成,展现了里水小学小小传承人的扎实功底,彰显出里水少年意气风发的精神。

编排中,广州粤剧院优秀青年花旦、国家一级演员、中国戏

剧梅花奖得主、上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖得主吴非凡老师及其艺术团队亲临指导。在传承优秀粤剧精髓的基础上对剧本进行创新性融合,注入更强的时代精神,给予小演员们更大的空间,由他们去演绎心目中的新时代英雄少年。此外,更加关注剧中人物性格的塑造和情

节衔接,使《小小传承人》的节目极具观赏性。

舞台上,小演员们英姿飒爽、眼神坚定、唱腔高亢、动作到位。前桥、耍花枪、高台吊腰等高难度动作都难不倒他们。台上一分钟,台下十年功。舞台上板有眼的一招一式,背后是小演员的刻苦训练成果。

## 加强文体教融合 讲好里水本土故事

粤剧是岭南传统文化的瑰宝。粤剧传承不仅是传承粤剧本身,更是历代前辈传承下来的博大精深的文化精粹。近年来,里水镇文化发展中心联合镇教育部门积极开展“粤剧进

校园”工作,将里水小学郁水红豆粤剧团、和顺中心小学和曦曲艺社打造成曲艺传承基地,让孩子们从小就能接受专业培训,为里水文艺事业培育后备人才。

其中,里水小学郁水红豆粤剧团于2017年创建。5年来,“小戏骨”们不断成长,化茧成蝶。不仅在区、镇级赛事屡屡获奖,还连续参加四届广东省小梅花荟萃活动,成绩斐然。730茶笃撑、粤韵绕古祠、我与大佬信有约等粤剧交流活动更是直接开到里水,邀请众多粤剧界大咖来到里水,让市民切身感受中华戏曲的魅力。

接下来,里水镇文化发展中心将创作更多群众喜闻乐见的文艺作品;着力挖掘、传承、创新优秀传统文化,促进文体教融合,进一步深化“粤剧进校园”项目;引导广大群众坚定文化自信,增强文化自觉,进一步提升文化传播力、影响力和推动力,通过打造里水文化品牌,向外界传播里水好声音,讲述里水好故事。