



徒步

贤鲁岛

探寻艺术与乡村之美

数十万朵百合花在里水绽放，即日起至3月26日，市民可预约免费观看

▲市民徒步经过百合花展，流连于花花世界中。

▲市民在贤鲁岛水岸花海徒步游玩。

▲五彩缤纷的水岸花海引来游客打卡。

▲梁敬达个人艺术展开幕。

十年之约 百合飘香梦里水乡

本届百合花展览较以往鲜花数量再升级、陈设也更精美多样。门口的装饰通过提取百合花瓣形态，打造渐变式缤纷色块门头，欲飞的蝴蝶盘旋一角，与七彩玻璃幕墙相呼应。还有进门处的芳华绽放美陈，选用了装载“百合鲜花+农产品”大丰收的渔船，象征着里水百合花产业发展的强劲势头。此外，还有花卉科普馆、农产品科普趣味课堂、花开里水梦等特色景观装置，吸引了不少市民打卡拍照。市民还可在花卉创意衍生市集里购买里水的香水、花茶、面膜、珍珠、花饰品、旗袍、藤编等产品。

“举办了十年，我来了有六年，每一年都不同，每一年都很美。”游客陈先生说，里水百合花远近闻名，从广州来的游客络绎不绝，作为里水人自己很自豪，每次都会呼朋唤友一起来看，感受这份美丽带来的喜悦。

十年来，里水以花为媒，打造百合花展览，向外展示里水的现代花卉产业发展成果，让市民体验里水的独特水乡风情。十年百合花文化展的背后，是里水现代农业十年蓬勃发展的历程。南海区花卉种植面积超过6万亩，其中里水镇花卉种植3.2万亩，约占全区的53.33%，尤其是百合花、蝴蝶兰，小盆栽种植产业优势特别明显，种植面积、产量以及销售额均在广东省前列。

拥有超7万多亩农业用地，是梦里水乡发展以花卉产业为主要特色的现代农业的最大底气。在这片土地上，里水种出了“中国香水百合名镇”、种出了华南最大的蝴蝶兰生产销售基地，种出了“省级花卉园艺现代农业产业园”，也种出了一二三产融合发展的广阔天地。

作为2020年广东省休闲农业与乡村旅游示范镇的里水，近年积极打造全域旅游、国家AAAA级旅游景区，逐渐成为广佛乃至粤港澳大湾区居民休闲旅游的热门目的地之一。里水的乡村振兴连片示范区、首批12条品牌村居建设于去年圆满收官，贤僚戏台、大洲燕归田园等成为网红打卡点，“南有梦里水乡风情游，北有岭南农业大观园”两大旅游精品示范线路基本形成。梦里水乡景区、贤鲁岛生态旅游度假区人气高涨，“居住在景区里、生活在公园中”成为现实。

大咖论道 探寻贤鲁岛艺术之路

在里水镇第一届花岛艺术季上，举办了“乡村振兴与美学感知”主题研讨座谈会，邀请了多位知名艺术家、建筑师、学者等为里水镇乡村振兴建言献策。

“在乡村振兴上，里水镇具有得天独厚的区位优势，但在文旅上，我们还需要更多具有核心竞争力的产品，才能近悦远来。”里水镇党委委员刘夏远为大家介绍了里水镇文旅发展概况。

刘夏远认为，文化需要实地体验才能有所感知，美术、音乐、书法等艺术作品要联动才能产生更多效应。他表示，接下来，里水镇将搭建起人才交流平台，吸引更多本土艺术家回乡发展，引领其加入乡村振兴队伍，让里水遍布艺术气息。

来自中国美术学院的朱孔华从产业发展的角度提出观点，他认为，里水镇具有先天的产业基础，可以打造“乡愁+创业”模式，利用里水镇实体经济做产业联盟。此外，乡村振兴还需做好交通场景导入，立体交通的打造需要利用空间美学对城市的功能结构进行重组。

南海区文化馆馆长郑艳芬表示，里水镇在文旅结合方面成效显著，对艺术家的引入也非常接地气。从整体化和个体化的角度来看，南海区各镇街、乡村、社区等各具鲜明个性，乡村振兴模式具有本地特色。她认为，不妨将传统文化片区划分为不同特色片区去经营，利用区镇联动，把文化融入到乡村振兴，同时利用南海资源，讲好南海故事。

(相关报道见B07版)

创粤字号品牌
助花卉业飘香

◀ B02

十五年如一日
照顾患病婆婆

◀ B05

清明期间祭扫
须实名预约

◀ B08