

里水开展“我与大佬信有约”粤剧交流活动

大佬信教唱戏 市民共享佳音

珠江时报讯(记者/刘伟鹏 实习生/罗志杰 摄影报道)郁水滔滔,锣鼓声声。11月7日晚,2020年里水镇文体系列活动之“我与大佬信有约”粤剧交流活动,在里水新时代文明实践所落下帷幕。晚会不仅有里水粤剧青年演员在台上献艺,还有国家一级演员、著名粤剧表演艺术家麦玉清、林家宝助阵演出,分享粤剧知识和个人经历,现场教学,让观众近距离体验粤剧的魅力。

“这么精彩的表演,粤剧有接班人了!”在一众演员表演后,麦玉清、林家宝赞叹,里水粤剧后生可畏,演员表演出色,功底扎实,其节目更是创新十足,《龙舟精神》不仅有功夫有粤剧,更体现出里水龙舟同心协力、激流勇进的精神。

麦玉清、林家宝还结合演员所演绎的角色给出建议,例如演《哪吒闹海》时要多用眼神,更符合哪吒这个人物的朝气。麦玉清表示,不同的眼神转换能够实现相应的内心情感表达与传递,用好眼神对戏剧人物与故事的性格特征、角色定位以及情节、场景展现有很大帮助。



■麦玉清为小演员亲身示范眼神、动作。

随后两位大佬信一同为晚会献上《七月七日长生殿》《花好月圆》。精彩的演绎下,细诉衷肠的情感声声入耳,浪漫的氛围让观众意犹未尽……

“我们都是合作多年的老搭档了,大家非常有默契。”麦玉清、林家宝一举一动都配合得天衣无缝。林家宝表示,默契源于大家多次合作,而这背后更多的是临场随机应变。麦玉清也分享了在一次湛江演出的过程中,道具插在地板缝隙,拿不出来,幸好同伴及时应变帮忙拔出来,

才化解失误。

两位大佬信谦逊亲和,分享了不少粤剧“干货”。他们鼓励家长让孩子学一门自己喜欢的技艺,还以自身学粤剧的经历为例,表示这是一个锻炼意志、培养道德、增强文化底蕴的过程,对人生很有积极意义。

随后进行观众上台模仿表演、专业粤剧问题问答、播放粤剧片段、猜片名等互动环节,大家纷纷举手参与,现场欢歌笑语,其乐融融,共享南国佳音。

里水梦时代剧社为市民带来精彩演出

“牛局长”分享戏剧故事



■梦时代剧社带来原创小品《哗!英雄》。

珠江时报讯(记者/刘伟鹏 实习生/罗志杰 摄影报道)11月6日晚,里水新时代文明实践所好戏连台,里水梦时代剧社一众演员为观众带来精彩绝伦的演出;中山有戏艺术工作坊也前来交流演出,相互学习。当晚还特别邀请广东省戏剧家协会会员、梦时代剧社指导老师鲁牛作嘉宾,分享戏剧故事。

《谁是网红》《拳情》《哗!英雄》《为食猫》……梦时代剧社演员带来的本土原创小品,一出场就点燃了观众的笑点。当晚,中山有戏艺术工作坊也一连送上《谁的发财梦》《交易》等精彩的相声节目。梦时代剧社社长蔡礼杰介绍,这次邀请中山有戏艺术工作坊前来,旨

在推动里水戏剧发展。

“牛爷爷我爱您”“邓主任辛苦您”“郑馆长感恩有您”……当晚,活动向三位里水戏剧人献花致敬。

据了解,从1998年至今,梦时代剧社成立已有22个年头,为各个村、镇、区打造多个好人好事的原创作品,深受群众喜爱,其作品更是在省级赛事上取得过金奖。

鲁牛从梦时代剧社创办之初就作为指导老师,二十多年如一日,传授演员们“十八般武艺”;里水镇文化发展中心主任邓婉媚多年来出谋划策,为剧社指引发展方向;近十年来,梦时代剧社得到南海区文化馆副馆长郑艳芬的帮助,让梦时代在南海区文化馆

话剧训练基地挂牌,演员们得到更好的学习演出机会,实现质的飞跃。

“很高兴看到里水戏剧文化不断传承,不断通过作品传播正能量。”鲁牛分享了这一路走来的心路历程,他说,看着演员们从一张白纸,成长为能编、能导、能演的戏剧能手,感到十分欣慰。“一个人的技艺再好,也需要将经验、知识一代代传授下去,这也是自己这么多年所坚持的事情,我很享受这份挑战。”

里水镇文化发展中心主任邓婉媚认为,精品文化源于生活,希望里水文化人聚心合力,创造、发展更多精品,以文化振兴推动乡村振兴,助力里水建设粤港澳大湾区最美岭南水乡。

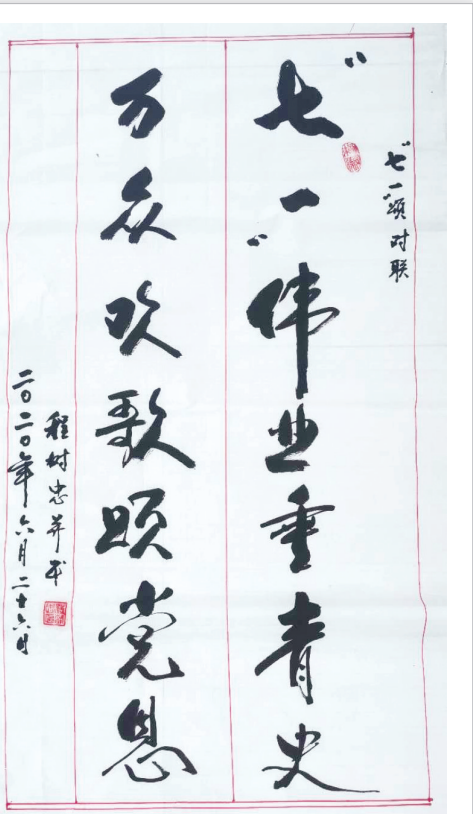
副刊



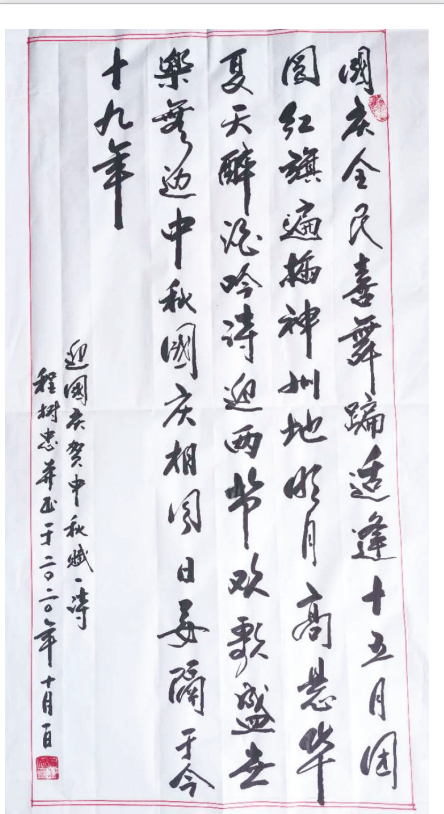
■程树忠。

书·韵

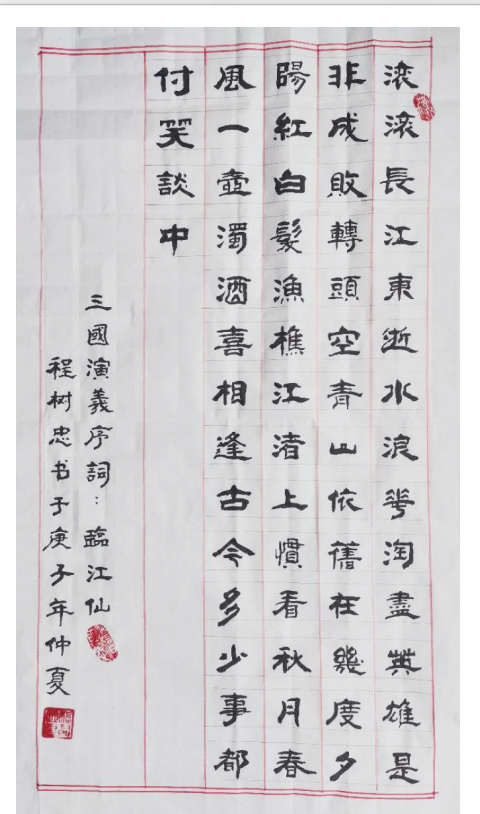
在漫长的历史长河中,中国的书法以其独特的艺术形式创造了辉煌的成就,晋人尚韵,唐人尚法,宋人尚意,元明尚态,每一个时代人们的欣赏审美皆有不同。在梦里水乡,有一群人,一直对书法有着浓厚的兴趣。本期一起来欣赏书法爱好者程树忠的作品。



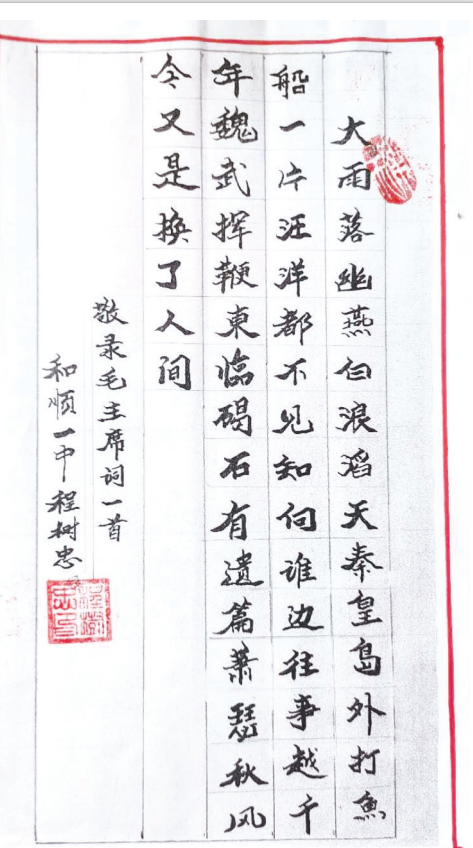
■《“七一”颂对联》。



■《喜迎国庆,贺中秋》。



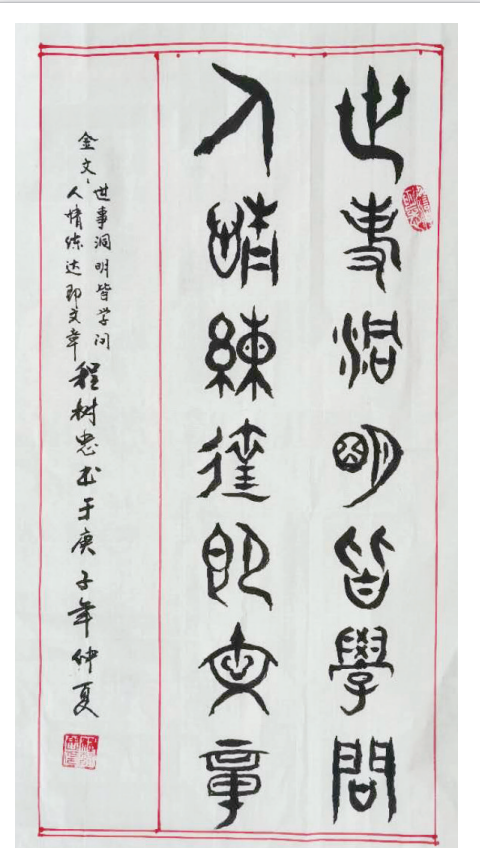
■《临江仙》。



■敬录毛主席词一首。



■小篆对联。



■金文对联。