

汤南私塾博物馆：讲好旧时教育文化 还原私塾林立时光

推开汤南私塾博物馆的大门，袅袅书香扑面而来。汤南私塾博物馆坐落在“崇文重教”的里水汤村，是国内目前唯一一所具有明清古韵的特色私塾博物馆。趁着国际博物馆日，记者探访了这所极具特色的私塾博物馆。

汤南私塾博物馆，自2016年开始活化，历经3年时间，重点活化了4所私塾，并于2018年正式开馆。馆内由信祥家塾、师五家塾、大韶书舍、乐堂书室组成，从不同角度反映了汤南私塾的特点。

信祥家塾，重建于1880年，“馆内的修凤楼印证了这所私塾培养族内女子的开明之举。”在信祥家塾，汤南私塾博物馆副馆长朱焕莹向我们介绍。馆内还原女子教育场景，体现当时勇于冲破封建社会“女子无才便是德”的窠臼。

师五家塾，由苏若瑚题字。师者，传道受业解惑也。五者，一谓“五常”，即“仁、义、礼、智、信”；二谓“五经”，即《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》，这五部书是我国古代儒家的主要

经典。师五家塾，是传授儒家思想的教学场所。

大韶书舍的大堂两边，摆满了药虫和医学类的古书籍。原来，主人汤耀垣一身兼二职，既是教书先生，又是济世良医。为师，他传道受业解惑；行医，他施行仁术，施医赠药。他在教书和行医上的身体力行实现了儒家的仁义和医学本质的完美结合。

而乐堂书室，则是学习“礼乐文化”的重要场所。“大乐与天地同和，大礼与天地同节”。礼是天地间最重要的时序和仪则，乐是天地间的美妙声音。游览其中，便能感受“礼乐文化”的内涵和意义所在。

此外，博物馆除了日常的展览，还结合中国传统节气，进行不同主题的文物展览。接下来，一系列特色展览也正在准备中。

文/珠江时报见习记者 潘银宜
图/珠江时报记者 陈志健
见习记者 潘银宜 实习生 刘伟鹏
通讯员 孟春锋

- 参观指引
- 1

搜索并关注“佛山市南海区汤南私塾博物馆”公众号，进入页面，点击“预约参观”，进行线上预约，目前博物馆每日接待人数为100人。
- 2

开放时间：每周二至周日 9:00~17:00
- 3

交通：自驾可导航“汤村村委会”，佛山一环北延线汤村出口下；或者在和顺车站乘坐“里03”路公交车到“汤村村委会”站下车，北行160米至汤南八景石碑右转进村。



■大韶书舍一角。



■馆内珍藏了不少砚台。



■汤南私塾博物馆。

副刊

畅游诗词歌赋中 欣赏一年好光景

位里水文学家的诗词作品吧！助兴呢？下面，一起来欣赏这几位好光景，怎能少得了里水文学壮成长，最是一年好光景。这么初夏，天气不寒不燥，万物苗

凤凰红

◎陈宇宙

朝阳润染正东风，
大气天然更从容。
绿伴水陪真我性，
郁河最美凤凰红。

今天，我要致敬我的母亲

◎严婉儿

今天，我要致敬我的母亲
所有与爱有关的
都被赋予与众不同的能力
独特的灵魂个体
有着光的指引
美，会产生极致的幸运

如水 如火 如轻嗅蔷薇
我快速奔跑
有击碎微尘的果敢
我如此幸运
有热爱 有被爱 有奇迹诞生
自我创造的部分逐渐圆满
陌生的 熟悉 的一道光降临

人间尚在试新衣
好看的皮囊饱经风雨
我有虔诚与感动
胸膛似有火炬
与信仰签订契约
不一样的节气 不一样的今天
美好如约而至
欢腾的节奏令生命日益丰满

提笔 顿挫 撇捺人生惊喜
诠释有了全新意义

有文字 有歌声 有出世时的月光
微风中扬起的花香
夏季已被唤醒
知晓的 未知的 无须一一探究
唯余一身白
答卷轻轻呈现
不愿分清昼夜
就像仪式感与雨水重叠
保持默契地站立

谁在花间煮酒 谁在岁月研诗
青梅落在南山边
碧荷早上云烟
需要用一生去见证
有旧时模样仍是我所爱
我向世俗竖起了刺
奔赴下一段路程
也代表我，也包括我
有了攀山涉水和爱自己的勇气

郁水老谢语

◎谢泽光

都市生活日久了，
钝觉了繁华喧嚣，
擦肩而过的丽影，
目不暇接的斑斓色彩，
或白昼的滚滚红尘，
或黑夜的逸彩华灯，
听多了，看久了，
心总有点疲惫！
寻一处翠绿静目闲适，
找一方池塘阔活情绪，
觅一块自然之壤，
放下肉体与灵魂的行囊，
亲近一角原生态田园风光。最好是下一阵夜雨，
听雨打芭蕉的粤韵俚曲，
静闻蛙鸣虫吃，
让精神彻底放纵，
摆几碟最平常时令菜蔬，
呷点小酒吧，
借着初临的郊野疏灯，
来一阵率性狂侃，
蚊子是一定有的，
你饥饿的时候，它也不饱，
就和平共处吧。
此刻你总能悟觉，
生活还是静好！
恰如立夏，我有我的仪式感。

如诗如画

◎谢泽光

四月里水芳菲艳，
五月郁河凤凰媚。
夺魄牵魂沁情绪，
馥郁馨香润肺脾。
远望彤云蓝天幕，
近观碧水漾岸堤。
此际精神谁主宰？
嫣红随风入吾扉！