这6年,我们"温情守护",只为 讲好里水故事

《梦里水乡观察》 是怎样产生的?

《梦里水乡观察》作为陪伴里水人六年的最接地气读物,围绕 "有关 有趣 有用"的宗旨,记录了里水大大小小的变化,见证了街 坊们的喜怒哀乐。我们努力讲好里水故事,为广大读者打造一份 有温度的正能量刊物。

11月7日,里水镇举行2019年政媒商交流大会暨"美村新闻 官"、"筑梦新闻人"颁奖典礼,《梦里水乡观察》团队获颁"温情守 护"奖。这对于我们既是鼓励,也是鞭策,更加坚定了我们讲好里 水故事的决心与信心。

六年间,我们走街串巷,我们熬夜写稿,我们用心打造,我们只 想努力为广大读者们呈现好内容、好故事。街坊们,《梦里水乡观 察》与你一周一会,你又是否认识背后的每一位采编人员及后勤团 队呢?知道我们的工作日常是怎么样的吗?知道《梦里水乡观察》 是怎样产生的吗?借此活动之际,我们特意策划这一专题,以飨读

撰文/摄影 陈志健(署名除外)

星期二

《梦里水乡观察》一线采写团队由四人组成,分别是陈 志健、招洁航、梁锦丹、邓宝欣。

我们的一周往往是从星期二的例会开始的,周一《梦里 水乡观察》主编陈志健会通知大家提前预报题。周二的例 会上,大家会对刚出版的新一期《梦里水乡观察》进行评 报,发现问题解决问题,并针对下一期的报题进行讨论,确 定下一期的选题。



会后,大家分头工作,梁锦丹刚好有一条昨天文化站活 动的稿件要撰写,正在整理图片和文字;招洁航也有教育局 的稿件要撰写,忙着听采访录音,正对着电脑正快速敲字。



与此同时,刚刚出炉的《梦里水乡观察》正由邮递员派 发到每家每户,收到报纸的街坊们都会迫不及待地进行翻



开始忙碌的采访日常。今天,陈志健约了往 边曲艺社的黄伯标电话采访,采写该文化队伍建 设,挖掘背后的感人故事,时间紧迫,先电话了解 情况。



除了电话采访,我们日常最需要的是外出采 访,见证里水各项活动,挖掘更多的基层故事。 例如招洁航到酒楼采访,只想将里水的地道美食 呈现给大家。





今天邓宝欣要去企业沟通活动和采访。《梦 里水乡观察》除了报道政府工作外,还深入到企 业中,关注企业发展,更会组织瑜伽等课程送到 企业中,丰富广大职工的业余生活。



邓宝欣(左一)在企业瑜伽课上采访拍照。 (邓宝欣供图)

星期五

最近风高物燥,安全生产事故容易多发,今 天跟着镇长麦满良到大冲检查安全生产,一个早 上的采访,采访了镇长、企业、村居等多方面的声 音,中午12点回到办公室马上写稿。



因为下午还有采访,所以中午只能加班工 作,这情况经常发生,赶不上吃中饭也习惯了,吃 个面又准备下一场。



好不容易周六了,刚好今天里水举行职工集 体婚礼,陈志健跟梁锦丹早上8点多就奔赴了和 顺行政大楼广场拍摄采访新人们的化妆和活动, 今天天气又热又晒,户外采访大家都很辛苦。



活动持续一整天,下午的时候可以歇一歇, 陈志健和梁锦丹回到办公室内整理图片,撰写上 午活动的稿件,准备交给招洁航编辑,及时发布 "里水公信"



晚上,活动继续,当晚活动是在艺术河畔户外 举行,晚上的温度有点凉了,陈志健和梁锦丹继续 坚守现场,用心记录每一位新人的幸福笑容。

星期日

星期天,工作稍微空闲一点,大家对各条稿 件进行最后的版面归类和调整,按照陈志健发布 的版面设置要求,提前安排好稿件,准备周一上 班发给编辑。

星期一

星期一一大早,大家把采写好的稿件发给编 辑。在南海新闻中心,编辑们收到稿件文图后, 马上对文图进行编辑,发给组版上版,美编对版 式进行设计,校对、编辑对初样进行审核修正后, 将版面发给里水宣传文体办进行审版,经过数次 沟通、校正,版面正式做好了,这时已经是晚上8



经过多番校对、沟通、审核,里水镇宣传文体 办定好版面,值班编委欧林菊拿到最新报样进行 反复审核,对存在问题进行最终的修正,确保无 误后,签版送印50000份。



欧林菊对版面做最后审核,签版并送印50000份。 (何美芬供图)

周一晚上,印刷厂连夜印刷新一期的《梦里 水乡观察》,凌晨4、5点送至里水发行站,确保第 二天派发到各家各户。