

诗
意
海
寿
岛

◎ 龚放荣

世界的肋骨

致女同胞

◎ 严家玲

海寿岛，佛山人并不陌生。这个隐逸在西江上的世外桃源，像一位清秀靓丽的少女，充盈着万种风情，醉了你，醉了我，醉了无数的游人。

记得第一次去海寿岛是五年前的一个秋天。当时我的公司组织郊游,当我对活动目的地举棋不定时,深谙当地风光的小刘推荐了九江海寿岛,于是便选择了这方风水宝地。

我们乘轮渡来到海寿岛这个扁长形的江心小岛后,看到的是鸡鸣草树、牛卧青坡的田园风光。无奈的是,我作为行政管理人员,须统揽所有吃喝事宜,便没有充足的时间仔细游览小岛的风光,也就对海寿岛没有特别深的印象。

五年后的今天，我有幸加入了儒林笔会，并有幸参加了“第二届金秋南海散文诗朗诵会”海寿岛之行。再次登上轮渡，看到江水粼粼与金色的阳光交相辉映，油然感叹水天一色的壮丽风光。真可谓：“踏浪清风拂，神游飘欲仙”。

登岸上堤，惬意的新鲜空气迎面扑来，映入眼帘的海寿岛看起来土地更平旷，鱼塘更丰盈。沟渠交错，林道纵横，楼舍俨然，岛上安祥静谧，白鹭旁若无人悠

闲觅食,好一幅:“闲云碧影入诗语,白鹭银鳞归画中”的田园山水画。

园林舍角与环堤争相展示着金色的橙柑、五彩的时卉，沉甸甸的芭蕉以及拔节的甘蔗。在这个收获的季节，一切都显得率真、朴实和成熟。

诗人眼里的海寿,秋天是一个富有诗意的季节,是诗人笔下永恒的主题。我不是诗人,无法用动人精彩的诗句来表述对大自然的热爱和赞美。但我有一颗多情浪漫的心。尤其是在海寿岛我感受到了这个无比芬芳馥郁的季节。

诗歌朗诵会设在海寿小学举行，我漫步诗歌林荫之路，一路欣赏拜读了杜甫、司空曙、吴鼎芳等名家的经典古诗。在这个美丽的小岛，当你吟咏《江畔独步寻花》《江村即事》《夜到渔家》这首首关于江村的神来之作时，仿佛不是诗人恰似诗人了。

来到了海寿小学。环顾四周,学校不大,但学校看起来整洁清雅,校园花木别致,真正是不一样的诗歌岛学校。诗歌朗诵会现场布置简单而不失灵气。

诗歌朗诵会如时开始,主持人款款上台,落落大方,字正

腔圆开启了诗会的盛宴。散文诗朗诵的老师们吟诵的每一篇章,声情并茂,抑扬顿挫,委婉动听,把每一位作者的散文语句润色成字字珠玑,淋漓尽致的演绎打动着每一位聆听者的心灵。

让我惊喜的是,有“金嗓子”之称的李俏萍女士也来到了现场,并带来了惊艳的独唱,一曲《在希望的田野上》令大家如痴如醉。李俏萍女士气质高雅,特别是她那双大眼睛如山泉般清澈明亮,甜美的歌声让海寿岛的一草一木更显婀娜多姿。

随着活动的深入，高潮一浪接着一浪。岛上的孩子们为我们吟诵《海寿岛赋》，稚嫩的童声赢得了在场嘉宾的阵阵掌声。一篇篇散文和诗歌，把聆听者带到了醉人的绿中，带到了西江的涛声中，带到了海寿岛温馨的情怀中……

诗歌朗诵会结束后，大家就餐于附近农庄。餐桌上都是岛上出品：鱼、虾、蟹、蔬、果，无不带着海寿岛独特的味道。餐余，从农庄极目碧波荡漾的西江，恰似“霞光流画韵，风景入诗香”，正是“诗意何必远寻，身边自有风景”。

好一个诗意海寿岛！

父亲(组诗)

◎李炳龙

(1)

即将成为公家人的父亲
收拾好行李
壮行酒在朝阳下格外浓烈
父亲志满意得
外面，是广阔的天地
可是，一声啼哭
打翻了盛满壮志的杯
从此，我把父亲的一生
栓在了土地上

(2)

小时候和人打架
老是被揍
假装路过的父亲摇头而去
叹息:这孩子,心不够狠
从此
父亲用他的一生呵护着我
直到,埋进黄土

(3)

当我决定弃学的时候
父亲,把沉默
噎在了夕阳下的寒风中
从此,我眼里的父亲
没有了笑容

当我决定外出打工的时候
父亲连看也没看我一眼
母亲说,你父亲发了狠
说屙尿也不向你走的方向

可是，那一天晚上
我回了家
父亲倒上老白干
一杯接着一杯
和我聊到半夜
母亲说，自你长大后
没见过你爷俩说那么多的话

(4)

父亲把季节种进泥土
用日月浇灌
守候，每一个春秋轮替
即使有风、有雨、有电闪雷鸣
都不改他的坚定
一如他的脊梁
被天下最多、最重、最苦的
汗水
淋成了山

(5)

小时候,父亲是伟岸的
躲在他身后,就会安心
长大以后,父亲是严厉的
看一看他的眼神,就会心虚
等到自己做了父亲
才发现
父亲的身躯是那么瘦弱
眼里,装满怯怯的柔情
岁月啊,请你还我一个
儿时的父亲

阁楼

◎ 言语

我不擅长聊天
只擅长倾听
所以在大多数的时候
或者没有人需要我的时候
我是安静的

即使我偶尔会
自言自语,自娱自乐
只是没有人在意的独角戏
然而,我已经默默地
度过了很多这样的时光……

打开暖色的小夜灯
温柔的光铺满了角落
像一张被子,裹住了我的心
音乐环绕着我
我的小阁楼里逐渐长出故

我有一封信件没有拆看

有一本诗集没有读完
……很多年过去了
我仍固执地在夜里失眠，以
及
寻找那些隐秘在深处的灵感

有一些人曾经告诉过我
我们是同行者
共同虔诚,共同前进
但我把自己撕成了许多碎片
这里有我,那里也有我

而你，偶然路过
不经意抬头仰望这个小阁楼
恍然若梦
像一座黑色巨塔破空而出
你会选择离开，抑或
奋不顾身地闯进来

投稿信息

文学,源于大众、源于生活。她用流淌的文字,讲述人间的喜怒哀乐,品味生活的酸甜苦辣。数百年儒风浸润之下的九江,一直活跃着一个在精神家园笔耕不辍的文学爱好者群体——南海儒林笔会。我们在此开设《儒林文学》版块,与大家一起讲述九江故事、分享生活感悟。欢迎大家关注和参与。

投稿邮箱:1795034982@qq.com
(第125期)

整理/珠江时报记者 何万里

