

九江筹建岭南桑基鱼塘展览馆，将重现岭南水乡桑基历史

桑基鱼塘孕育百年鱼花技艺

3月，是鱼花孵化的最佳时间。在南海区九江镇上西村的振如鱼苗养殖有限公司，68岁的关振如每天一大早就开始巡察鱼塘，查看鱼卵孵化情况。孵化鱼花给了他富足的生活，在感恩的同时，他现在最想做的是，把九江传统鱼花技艺传承下去。

目前，九江正筹建岭南桑基鱼塘展览馆，希望通过文物展示、体验、娱乐等方式，挖掘桑基鱼塘生态养殖文化，推动优质的农业资源和旅游产业融合发展。

鱼花技艺凝聚百年智慧

所谓“鱼花”，是指刚刚从鱼卵孵化出来的鱼苗。早在500多年前，九江人便开始在西江捞鱼花，鱼花的捕捞、运输、分辨、养殖，无不凝聚着九江劳动人民的智慧。

清朝《广东新语记载》：鱼花，细如针，一勺辄千万，唯九江人能辨之。由此可见，辨鱼花的技艺是九江人的独门绝技。

二十世纪70年代初，刚满18岁的关振如，在南海九江上西山西三队工作。每年农历三月至七月，他就会跟着师傅在西江边打捞鱼花。当时村里四人一组，24小时轮班捞鱼花。“吃在那睡在那，根本就不知道休息是什么。”

西江的鱼会在上游河段产卵，约5天后鱼卵顺江而下，来到九江河段，江水翻滚使鱼卵孵化出来，成为鱼花。之所以要集中在这五个月捕捞鱼花，是因为这个时期雨水较为充沛，江水上涨。“一场洪水一处苗。”关振如说，一旦错过了一场洪水，就只能等下一次机会。

关振如说，那时没有汽车，他们只能靠挑担，将100多斤重的木桶挑回3公里

外的生产队。因为没有增氧设备，挑担的过程也要特别讲究。力度要拿捏得恰到好处，使桶中的水不断抖动抛起，增加水中的含氧量，同时又不能有水洒落在地上，因为每抖落一摊水，就会有成千上万的鱼花一起被抛到桶外。

关振如等人捕捞的鱼花，除了供给生产队养殖外，还外售给其他村以及外地。

“就我们捉得最多，多得生产队养不完，就卖给别人。”

慢慢地，他总结出一套打捞鱼花的“理论”。捕捞鱼花时，他们会将特制的半月形竹箩放于江边。“要挑水顺的地方，不能有漩涡，挑好了地方，竹箩很快便会有大量鱼花。”关振如说。

桑基鱼塘孕育百年技艺

素有“儒林乡”美誉的九江镇源于宋元之间，是一个具有800多年历史的古商埠。

据《树德堂家谱》记载，上西村的关氏先祖是关羽第45世后裔南雄公。800年前，关氏先祖从山西运城南下到广东珠玑巷，后来再逢乱世，族人乘竹排继续南迁，途经九江一个滩涂时竹排搁浅破碎，族人便登岸扎根，繁衍生息。当时关氏先祖登岸的位置，被后人称为“破排角”。

800年前，赤岗公和屏江公定居九江后，将山西运城的围湖种盐技术和产桑种植技术带到南方，与南方的水塘养殖联系起来，改造滩涂，在西江沿岸修筑了著名的“桑园围”，这就是“桑基鱼塘”的雏形。随着关氏宗族的不断发展，后裔不断迁徙至开平、松岗、高明、三水、云浮等地，“桑基鱼塘”的模式在珠三角传播开来，最终形成了“岭南水乡”的盛景。

值得一提的是，央视《美丽乡村》之《水之乡》故事片“岭南水乡”部分，便是在九江上西村树德堂取景，重现了九江当时“桑基鱼塘”的情景。

关振如是九江镇上西村人，在他记忆中，上西懂得孵化鱼花的师傅最多，“二十世纪50年代时，好多姓关的识孵化鱼花的师傅都被分配到外地工作。”

关振如回忆道，他也有位师傅被分配到韶关鱼苗场，每年都从九江拿鱼苗上去养殖。

关振如见证了“桑基鱼塘”发展。自生产队解散后，二十世纪80年代中后期，开始有人把从鱼塘里捕捞到的母鱼、公鱼放进鱼池里，让它们进行交配孵化鱼花，古老的江河捕捞技艺逐渐被取代。80年代末，关振如开始了自己的创业之路，开办渔场孵化鱼花。

时光荏苒，渔场孵化代替了江河捕捞，九江鱼花的传统养殖技艺渐渐失去其市场价值，对于这门独门绝技的式微，关振如也非常坦然地对待。2019年，九江传统鱼花技艺成为佛山市的非遗项目。作为传承人，关振如希望通过影视作品、文字和图片的记录，将一代人的回忆完整地保存下来。

特写

九江鱼筛制作曾是“国标”

与鱼花相伴的是鱼筛。据《广东新语》等古籍记载，九江人从西江捕捞鱼花进行养殖已有五百年的历史。随着鱼苗业的兴盛，九江渔具也得到了长足发展，并成为珠江三角洲有名的渔具集散地。在这种背景下，

鱼筛就在九江应运而生，主要用于清除鱼花中的敌害和鱼花分级。

鱼筛用经过精细加工的光滑圆细的竹篾编成，呈半球形，口径约60厘米，深约30厘米，筛目狭长，以“朝”数表示筛号大小。“朝”大概就是鱼花生长的天数，比如7朝就代表鱼筛能筛选出生长7天以上的鱼花。使用7朝的鱼筛，生长7天以上的尺寸的鱼花就会留在鱼筛内，7天以下则会顺着水流流出鱼筛的间隙。

在九江上西村一眼池塘边，有一间并不起眼的小砖屋。69岁的张华成，在这里经营着一个专门制作九江传统竹制鱼筛的小工场。张华成说，他的手艺来自于已故的老丈人。上世纪70年代，张华成与妻子钟朵莲结婚，他就从妻子那里学会了这门传统手艺，一做便是40多年。

一把刀，一双手，再加上几根竹和古老的测量工具，年近70岁的张华成，

正在坚守着从老一辈传承下来、从事了40多年的行业：佛山南海九江传统鱼筛制作。每个鱼筛的制作工序繁琐，需要三个小时才能制作完毕。

九江鱼筛的制作工艺分为开竹、刨竹、扎圈、拉竹、织筛、上筛、合筛等步骤。张华成说，祖辈刚开始破竹使用的就是一把柴刀，后来为了方便生产，便研制出了“莲花刀”。

一套鱼筛，筛目大小不一，筛号达30多个。由于九江的鱼花在国内曾辉煌一时，因而各地的鱼筛都以九江的为“国标”。据张华成说，除了九江本地的鱼户外，远至海南、江西、湖南、江苏等全国各地的客商亦会纷至沓来选购九江鱼筛。那时卖鱼筛不仅很赚钱，制作鱼筛的师傅地位也相当高，准确率极高的编织技艺也曾是他们不能外传的“商业秘密”。

张华成坦言，近五六年来，塑料

和不锈钢材质的鱼筛出现，不仅价格便宜还机械化大规模生产，传统手工鱼筛的市场开始受到冲击。原来九江三家鱼筛制作工场，现在只剩下他一家。

由于利润不高且辛苦，没有年轻人再愿意从事这一行业。“再过两年我做不动了，我担心这一技艺就要失传了。”张华成说，现在他仍然在坚守，一来是养家糊口的需要，二来是希望这项有数百年历史的传统技艺能延续下去。

据了解，目前，九江正着手准备为九江鱼筛制作传统技艺申请南海区非遗。

- ① 鱼花技艺传承人张振如认真地捕捞鱼花。
- ② 一盘便有成千上万的鱼花。
- ③ 每只鱼筛需要三个小时才能制作完成，张华成希望把这门传统技艺传承下去。
- ④ 鱼花技艺需要师傅的默契配合。
- ⑤ 编筛鱼筛需要经过多道工序。

2020年12月8日，国际灌溉排水委员会第71届国际执行理事会公布了第七批世界灌溉工程遗产名录，佛山桑园围成功入选为“世界灌溉工程遗产”，成为广东省第一个世界灌溉工程遗产。

佛山桑园围地跨南海、顺德，由北江、西江大堤合围，其中南海占据了相当一部分，横跨九江、西樵两个镇。至今已有900多年历史的桑园围依然发挥着灌溉、防洪排涝、水运等效益。

在桑园围的守护下，南海先民有意识地围垦造田，果基塘围、桑基塘围开始演变出水利与农业兼备的功能。塘基种桑，塘内养鱼、桑叶养蚕、蚕沙喂鱼、塘泥雍桑、循环往复，所以桑茂、蚕壮、鱼美、塘肥、基好。

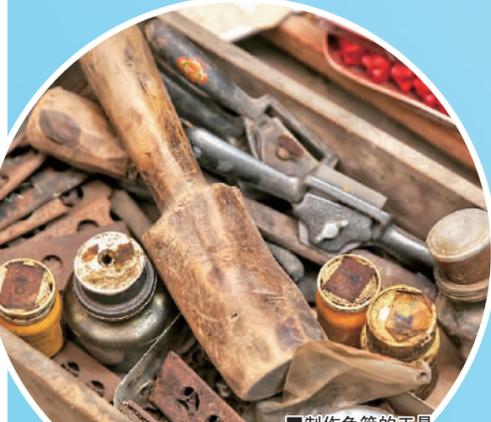
九江一带，由于地处西江、北江下游，地势低洼，自桑园围修筑后，九江先民便以种植水稻为业，并广泛开展了渔业养殖。“周回百有余里，居民数十万户，田地一千数百顷，种植桑株以饲春蚕，诚粤东农桑之沃壤也。”就是对嘉庆年间桑园围周边繁荣盛况的描写。

关树德堂相关理事介绍，据《树德堂家谱》记载，“塘基种桑、塘内养鱼、桑叶养蚕、蚕沙喂鱼、塘泥栽桑”是关氏先祖800多年带来的。“这次筹建岭南桑基鱼塘展览馆，也是希望通过多种形式呈现当时的情景，让更多人了解桑基文化。”

据介绍，位于关树德堂的岭南桑基鱼塘展览馆正在筹建中，目前正在做四部分工作，第一是安排人员找资料文献，第二是发动人员捐献相关文物，第三是找单位设计展览馆；第四是做好岭南桑基鱼塘展览馆的申请工作。

筹建展馆传承桑园围文化

文/珠江时报记者 沈芝强
通讯员 陈国杰
图/珠江时报记者 钟梓泓 黄永程
通讯员提供



制作鱼筛的工具。

