

# 古村烟桥

◎文黎铭光

烟南，一河绕村，那边是南水，这边是烟桥。  
你在桥上看风景，看风景的人在桥下看你。  
荷塘。竹林。榕树。小桥。流水。人家。  
烟桥，三条长板架卧在河面上，  
清瘦的身躯，连着两岸，静迎朝露，静入黄昏。  
夜阑卧听，竹风榕语。  
宁静的古村，弥漫了月光。一段岁月，挂在天边。

烟桥正道的石板，木屐敲响过；兰桂坊的千年桂花，将今夜温暖。  
在烟桥上，拥抱，满天星光。爱情，千古的吟唱。  
相叙，情醉今宵，醉了，醉在烟水的乡村。  
分别，忧伤凄美的。流水瘦了，依恋的目光，瘦了几声唠叨的叮嘱。  
年年岁岁，春暖花开。  
岁岁年年，小桥流水。  
古村的烟桥，连接了两颗

心。  
游子的心，慈母心。  
多少次，站在桥上，遥望。遥望古村，遥望外边的世界。  
祠堂、榕树下，回乡的人，一杯清茶，一盏美酒，把心底的话细说。  
一座桥犹如一道彩虹，绘出了古村的色彩。  
烟桥下温柔的河水，带走了星光和月色，  
带不走这里的思恋和牵挂。

# 家乡修路记

◎文李海玲

2018年过年的时候，听到了一个振奋人心的消息：村里年后要修马路了！这在很多人看来是很平常的一个消息，可能不会明白我为什么会这么兴奋。待我娓娓道来，大家或许能理解几分。  
我印象中，这是我家乡（云浮一个乡村）第二次修路了。第一次是在我很小的时候，大概是在读学前班（小时候我家乡没有幼儿园，于是就设了个学前班，以过渡到小学生活）的时候。那时我们只能走泥路，看见有人来修路，对水泥、沥青之类很是感兴趣，每天放学回家的路上总免不了要驻足观看一番。后来路修好了，村民们的心情也舒畅了起来。  
好景不长，过了不到十年的光景，那条路就变得凹凸不平了。天气晴朗的时候，尘土飞扬；一到下雨天气，便是淤泥堆积。本来这个偏远小镇的交通还算便利的，有一趟客车一天来回两趟，早上有一台肇庆车路过，中午有一趟佛山车经过。这对于大山里的人来说，已经足够了，因为家乡的人们过的是自给自足的生活，不需要经常外出。可是，路烂了之后，这里却慢慢变得闭塞起来

了：一天来回两趟的客车都不“光顾”这个小镇了，现在仅剩下一辆市区的车，只开早上7点，到了家乡附近的那个高速公路口，回来我们那个小镇的乘客就下车，转乘另外一辆小面包，历经一路的颠簸，才能回到家。  
还记得上次中秋回老家，我把我的工作所在的丹灶附近的车站都查了个遍，全部没票。后来，在朋友圈刷到表哥正在广州。于是，我便马上联系他，坐了他的顺风车回到云浮城区。回到时城区已经没有车回家了，就等爸爸下班。回到家时，已经晚上八点。想想这一路，也是坎坷，短短一百多公里，居然走了一天！  
还有一次，顺风车还没下线之前，我约了一次顺风车，是一个广西的司机。至今我还记得那个司机的话：我们广西都没有这么烂的路。  
如今，看着这修了一半的马路，看着小车、摩托车经过时飞扬的尘土，看着家里家具上面蒙着的一层层灰，我不禁想：希望这次修的路能撑久一点，让我们的回家之路不再艰难！

# 秋日物语

◎文申柳欣

我问朋友，你眼中的南海是什么样的？  
她说，历史底蕴深厚，人文环境优美，人人安居乐业。  
我又问，那你眼中的秋天是什么样的呢？  
她说，落叶随风，桂花飘香，棉花吐絮，稻田金黄，随时随地都能感觉到秋的静美。  
那么，南海的秋天又是怎样的呢？

要我说，南海的秋天比其他地方的秋天多一分柔美，多一分冷艳，再多一分乐呵。  
尤其是梦里水乡的秋天，别有一番风味。不仅有水乡的风情，也有古村的雅致，还有一年四季不间断盛放的鲜花，含苞待放，娇艳欲滴，趁着秋日，窃窃私语。  
当夕阳西下，余晖伴着秋天独有的清爽洒落在大地，洒落在鸟语花香的贤鲁

岛，这一切，都像是一幅美丽的油画。  
当秋风习习，微凉的空气浸润着这充满诗情画意的艺术河畔，扫过河边的柳树，这夜晚，有无数行人在悄悄说着情话。  
当夜深人静，凝结的秋露顺着树叶慢慢落下，赤山荷塘的平静瞬间被打破，这静谧，正是令人神往的秋天的童话。

# 童年

◎文陈海金

总有一缕蝉鸣  
溜进夏天的窗口  
纠缠作业本上的思绪  
总有一只纸鸢  
飘进黄昏的天空  
拉扯水牛背上的目光  
树梢上悄悄出现的鸟窝  
是今日的头条  
一把未完成的弹弓  
是课桌里藏掖的心事  
一只只红蜻蜓  
是老师呕心沥血的笔迹

批注一幅荷花的习作  
一颗弹珠  
与另一颗弹珠，碰撞  
一个陀螺  
与另一个陀螺，较劲  
草垛里的蟋蟀  
为一首童谣伴奏  
提着灯笼的萤火虫  
以闪烁的言辞  
一遍又一遍，向晚风打听  
一条通往童话的路

# 秋之南海

◎文汪海林

只用金黄不足以写下秋天的南海。  
只用丰收不足以描绘南海的秋天。  
当河流缓缓穿过秋色，当天空以澄澈的瓦蓝回应一片海的蔚蓝，我听见了飒爽的秋声，把秋天的南海，推上了一个色彩绚烂的舞台。南海的秋天是从丹灶仙岗的蟹泉流淌出来的，南海的秋天是从樵山飞瀑的白练逸散出来的。南海的秋天是从展旗松涛的波浪拂面而来的，南海的秋天是从蟠岗魁星阁的飞檐铜铃飘荡而来的。

这神性的秋天啊，在千灯湖的灯影里，在映月湖的月光中，在孝德湖的翩翩红叶间，在仙湖的一片柔波倒影上……  
从南海清晨的每一滴晶莹的露珠，从掠过这座美丽城市每一丝耀眼亮光；从每一个喧嚣的早晨，从每一列呼啸而过的高铁，这神性的秋天，给南海这片土地带来了汹涌的蓬勃，给这一座城市带来了澈亮的希望。  
用纸和笔是记不过来的，听，有多少澎湃的旋律在秋声中升起；用眼睛是看不过来的，看，有多少腾跃的身影在这块

热土上定格。  
穿过瘦瘠密布的春天，走过渐明渐朗的夏季，复工复产的脚步密集踩响了南海高爽的秋天，挥洒着汗水的手臂举高了南海忙碌的秋天。  
该用一千支秋之彩笔，画下此刻南海的样子。  
该用铿锵豪迈的赞歌，唱出此刻南海的模样。  
在这金黄灿烂的辉煌秋色里，我们看到的永远不只是干劲，不只是撸起袖子干，我们还看到了凝聚、方向，看到傲立潮头的勇气和力量！

整理/珠江时报记者 何万里



文明健康 有你有我

# 自我调适

勇于面对 调整心态  
积极乐观 拥抱生活

