



南海提出构建“三带三区”，打造“水上南海” 6个文旅产业项目抢滩桂城

◎ 阡陌间

◎ 奇妙水岸

◎ DGR·GK电竞俱乐部主场落户

◎ 网红水岸

◎ 网易梦幻西游

◎ 腾讯和平精英三年战略合作



珠江时报讯(记者/付艳霞 李冬冬 通讯员/南宣)11月17日,南海召开文化发展大会,发布文化建设重磅文件,启动“水上南海”发展计划,集中签约一批文旅项目,其中6个位于桂城。

“在经历拼经济、拼城建后,拼文化将成为新一轮城市竞争的主战场。”会上,南海区委书记顾耀辉开门见山表示,南海召开全区文化发展大会,就是要深入学习宣传贯彻党的二十大精神,凝心聚力推动文化大发展大繁荣,以文化力量引领城市飞跃,加快建设现代化活力新南海。

今年以来,南海提出现代化活力新南海“1114工作体系”,其中,“城产人文”是支撑现代化活力新南海建设的“四梁八柱”。顾耀辉现场打了个比喻,如果把南海比作一个生命体,那么城就是“骨骼”,产就是“肉体”,人就是“血液”,文就是“灵魂”。

之所以将文化摆在如此重要的位置,是因为南海深刻认识到文化竞争力是最根本的竞争力、吸引力和传播力。顾耀辉围绕文化自信、文化自醒、文化自强、文化担当四个方面,分享南海未来文化发展之道。

会上,南海发布《关于推动文化高质量发展的意见》,提出打造“水上南海”,构筑“三带三区”文化发展新格局,并启动“水上南海”发展计划。

其中,“三带”指“郁水官驿”“桑园围”和“省佛通衢”三条文化

带。依托“三带”,南海将着力打造“千灯湖中央活力区”“大桃园产城活力区”“环樵山水乡活力区”三个产城融合活力区,为城市高质量发展赋能。

“水上南海”概念策划——南海水上巴士项目研究也在会上发布,南海将通过打造“3+1+7+X”水上交通航线,串联起三大活力区,形成“以水带城”良性发展的机制。同时,将开通“水上南海”旅游巴士,把沿岸景观、文旅精品串珠成链,让八方游客有更美好的体验、更难忘的回忆。

会上,南海集中签约一批文旅产业项目。其中,桂城就有6个,包括阡陌间、奇妙水岸、网红水岸3个“桂城之光”粤潮美学空间项目,以及深受年轻人青睐的网易梦幻西游、DGR·GK电竞俱乐部主场落户、腾讯和平精英三年战略合作的3个电竞类项目。通过重大文旅产业项目引领,推动系列文化地标、电竞项目、美学空间等赋能城市建设、产业发展,锻造网红城市独特气质。桂城正扛起作为南海中心城区的担当,加速建立“一切皆文化、无处不艺术”的硬件建设格局,助力南海打造现代化活力新南海、助力佛山争当传承岭南广府文脉领头羊。

副市长孙宇,南海区区长王勇、区人大常委会主任香秀杰、政协副主席唐棣邦,以及方华刚、徐永强、黄智斌、孔小燕等区领导出席大会。

链接

“如今的南海大道通往叠滘方向,当年其实是一条河涌。从1949年前后到20世纪80年代中期,水运航道对南海人来说是很重要的,运货离不开水路。”在南海桂城东二社区南兴村,年近七旬的居民彭柒根以一支笔、一张纸,为记者描绘了他记忆中桂城部分水路的历史样貌。

“从将湾寮间(现南海文化公园附近)出发,沿南海大道一直向北走,在未到桂江桥的地方,水路分流向西东,往西偏南到庆元寮间、茶亭寮间,再到军桥;往东到五丫口,再过去就是广州了。”在彭柒根的记忆中,水路总是与货运结合在一起的。当年桂城的水路航道附近,有蜡岗粮站,还有当时最大的夏滘粮仓,以及石灰厂。

“运粮食,从南兴村撑艇运往夏滘粮仓,来回需要五六个小时。如果到广州员村、车陂买氮肥,来回得两天。村里人盖房子时,从张槎运沙、运红砖,也依靠水运。”彭柒根说。

桂城东二社区居民彭柒根: 以前运货运粮食离不开水路



夏滘粮园。(资料图片)

在那段岁月里,水见证了南海人用勤劳建设美好家园的奋斗经历。对于老南海人而言,傍水而生,也给他们留下了不少美好的记忆:大人在河边洗菜,孩子在一旁嬉戏、抓鱼。中国文坛名家欧阳山曾在东二社区生活工作,写下中篇小说《前途似锦》。“当年欧阳山先生就住在我家,和村里人相处愉快,他也在河边洗过澡呢。”彭柒根笑道。

在千年流水的浸润下,南海以水定形,依水而兴,由水而荣,积淀形成了郁水官驿文化带、桑园围文化带、

省佛通衢文化带三条文化带。这既是物阜民丰的生活水脉,也是传承千年的文化动脉。

“水上南海”概念策划者、西樵山书院执行院长殷秩松表示,自古以来,水脉是南海发展的一个载体,水运发达,催生了商业与文化的发展。南海实现高质量发展,应当重拾水战略。“让水脉成为推动产业发展和城市更新的‘动力轴’、融合南海文化和城市功能的‘魅力带’,厚植民生福祉和城市生态的‘活力源’。”

玉雕匠人共绘长卷 为琢越杯添文化味

“琢越杯”11月28日开幕
11月28日至12月2日举行作品展

珠江时报讯(记者/邹韵斯 通讯员/周梓泳 许贵彬)11月19日下午,“琢鉴未来”百人共绘艺术长卷活动在平洲玉器珠宝特色小镇举办,玉雕界人士现场在50米的绢布上即兴创作,以记录“琢越杯”玉石雕刻大赛一路走来的7年。

该绢画也将作为本届“琢越杯”作品展出,垂挂于首秀美术馆展厅中央,对外呈现每位玉雕大师独特的艺术风格,弘扬平洲本土文化,促进平洲玉雕技艺的传承与创新。

当天下午2时许,玉雕界艺术大师相聚一堂,共同交流即将要创作的艺术作品。长长的绢布在桌子上平整展开,著名玉雕艺术家、中国玉雕大师刘东首先在绢布上即兴创作。只见他随性挥洒,写意的水墨竹子便跃然纸上。其他艺术家也紧随其后,众人一字排开,有的创作书法、有的描绘山水花鸟、有的刻画神佛形象,有的抽象写意、有的栩栩如生……

“我对‘琢越杯’很有感情,从第一届开始就坚持参加。参加‘琢越杯’的都是绘画、雕刻、书法等各个领域的优秀人才,这次玉雕艺术家们聚在一起共同创作一幅作品,为‘琢越杯’预热,很有意义。”刘东说。

擅长把书法与雕刻结合的艺术家家陈涵现场创作了“盛世中华”几个大字,他说:“任何一门艺术的繁荣都需要强大的国家作为后盾,作为匠人我将不忘初心,努力创作更好的艺术作品。”

“‘琢越杯’是挖掘新生代玉雕艺术家的平台,也是雕刻师们沟通交流的渠道,7年来这个赛事让大量优秀人才聚集,碰撞出不少创意。这次的百人共绘艺术长卷活动,也给了玉雕艺术家们共同表现的平台。”广东省雕刻艺术研究会会长王国清说。

今年的“琢越杯”目前共征集到作品300多件,涵盖品类丰富,11月28日将正式开幕并举行颁奖。11月28日至12月2日,赛事将在翠都汇大楼举行“琢鉴未来”作品展。

“平安建设为人民”刷屏千灯湖

珠江时报讯(见习记者/梁越 通讯员/周月明 摄影报道)11月19日晚,千灯湖畔灯光璀璨,环湖楼宇滚动播放着“平安佛山,幸福南海。齐心共建平安南海。平安建设为人民。平安成果惠人民”等宣传语,白字红底的配色在黑夜中显得尤为醒目。

为了加大平安建设的宣传力度,营造平安建设人人有责、人人尽责、人人参与、人人共享的良好舆论氛围,南海区委政法委员会联合桂城街道综合治理办公室于11月18日至12月10日,每周五、周六晚上19:30-21:30,在千灯湖环湖楼宇持续滚动播放“平安建设”的宣传标语,营造浓厚的平安建设宣传氛围。

平安建设作为新形势下加

强社会治安综合治理工作的新举措,是构建社会主义和谐社会、促进经济社会协调发展的保障工程,是维护广大人民群众根本利益、为人民群众所期盼的民心工程,是提高党的执政能力、巩固党的执政地位的基础工程。近年来,南海区各部门紧紧围绕“平安南海”建设,在各自工作领域上紧抓落实、开拓创新,开展系列举措助力南海平安建设,着力提升人民群众的获得感、幸福感、安全感。



看精彩灯光秀



千灯湖畔上演灯光秀宣传“平安建设”。

大王椰去或留? 小区街坊来聊聊

◎ B03

58个关爱服务项目 完成年度评估

◎ B04

以“心”换“新” 老旧小区大变样

◎ B05