

我是一只藏羚羊

◎南海中心小学604班 刘优

早上一起床,太阳高高悬挂在空中,放眼望去,周围是一望无际的草原,一阵风吹过,小草的香味扑鼻而来,令人心旷神怡。正当我纳闷自己为什么会在草原时,我低头一看,吓了一跳——我浑身长满了毛,四只蹄子健壮有力,头上长出了一对细长的角。难道我变成了一只藏羚羊?

我兴高采烈地跑进了藏羚羊群,和朋友们一起玩耍,在草地上打滚,吃着还沾着晨露的小草,好不快乐!就在这时,几名穿制服的工作人员走了过来,其中一个姐姐微笑着,爱抚着我的头,把我们领到了另一片草原。这里的草比我们原栖息地的草更多更鲜嫩,而且工作人员不仅在周围做了安保措施,还给我们进行了详细的体检。我咧开嘴,用脸颊蹭蹭工作人员,表示感谢。

就这样平安无事地过了几个月。一天,一声枪响吸引了首领的注意,所有的藏羚羊都停下了手中的动作,回头看去:偷猎者来了!首领大声嚎叫,

藏羚羊们马上聚集了过来,一起向远处逃窜。但是,在远处吃着青草的我毫无察觉。我的朋友嘶吼着,试图引起我的注意。听到了猎犬的狂吠,我抬起头,突然反应过来,赶紧向远处逃窜,可即使我跑得再快,面对强大的热兵器,我也无计可施。最终,我的腿中了一枪,再也无法跑动了。偷猎者跑了过来,露出一丝坏笑和同伙们商量着如何把我做成各种名贵物品,其中一个人说:“这次可有大收获了!把它的皮做成大衣,把它的角磨成药粉,把它的肉用来炖汤,哈哈……”我难过地闭上了眼睛,眼泪顺着眼角流了下来。

当我再次睁开眼,发现枕头已然湿了一片。回想起刚刚梦中发生的事,我的眼泪又一次流了下来。如今,藏羚羊已经成为了濒危动物,尽管受到国家的一级保护,可每年还是会有一两只藏羚羊难逃偷猎者的残杀。我们应该更加爱护野生动物,不能让偷猎者逍遥法外。



有趣的老师

◎桂江小学511班 崔靖敏

请问,你最喜欢哪个老师?要我说的话,我最喜欢的当然要语文老师罗老师啦!

罗老师可有趣了。比如,今天语文课,罗老师开玩笑地说:“33号,你下巴是不是有个洞,说话声音传那么远?”一分钟后,又发问:“35号你嘴里是不是有个喇叭,声音怎么那么大?”短短两句话,引得满堂大笑。

还没完。这节课讲作文,本来也没啥,偏偏就是有那么几个同学不认真听课。罗老师在讲台上“警告”道:“不听我说一句你亏一元,不听两句你亏十元,不听三句你亏一百。”就这么着,有的同学亏十元,有的亏一百元……某位同学亏了一千万!天哪,倾家荡产啊!

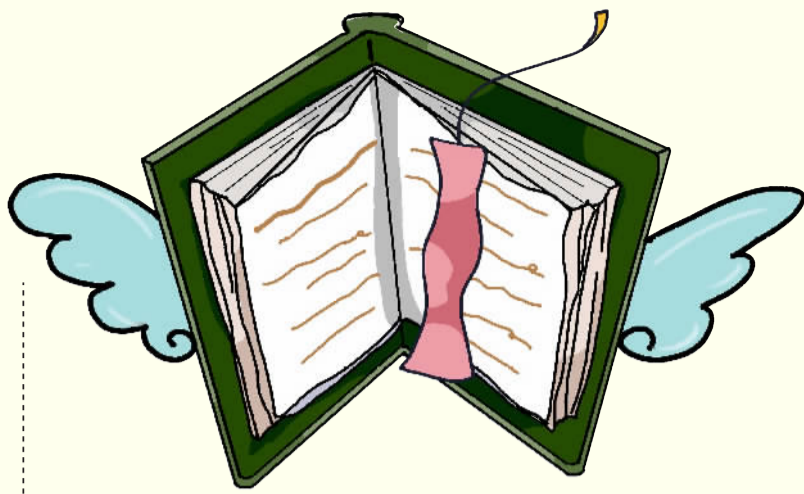
之前,罗老师在写一本关于本班的书。为了故事需要,她需为每人编一段奇幻的经

历,故事里,我们的名字全被“改头换面”了。例如:11号成了“周梓铭”;班长从“吴宇铨”被改成了“路宇铨”。

作为一名作家,没点实力怎么行?罗老师不但会写文章,还会写诗!就像前不久,又到诗歌节,老师写了一首《秋》,还在当天作业里布置每人各写3首,真是想不成诗人都难!

也许你会说你的老师也能写一两首诗。但今天的课上,老师说她能随口给每个同学编首诗,做成我们班的诗集。哈,很厉害吧!

我们班的罗老师这么有趣,你是否已经羡慕嫉妒恨了?



《中国民间故事》读后感

◎灯湖小学511班 丘雨彤

书,是一位知识渊博的老师,它带我畅游世界,领略大自然风光,了解大地奥秘,还让我懂得许多人生哲理。在我四个月大的时候,外婆和妈妈就开始给我念各种各样的书。从被带着读书到我自己读书,渐渐的,我越来越爱阅读。

在这个愉快的暑假里,我阅读了一本名为《中国民间故事》的书,这本书的内容充满神话色彩,把我深深吸引。

在这本书中,有很多家喻户晓的小故事,如《狼来了》《梁山伯与祝英台》《白娘子的故事》……其中,最让我印象深刻的,就是《寻找石画眉》。

这个故事讲述了三位喜爱唱歌的瑶族姑娘,茂吉瑶、莫娜和兰妮为了得到美妙的歌喉而踏上了寻找画眉泉的旅程,在途中,兰妮因为怕苦而留下等待,最后死于洞中;莫娜虽没有半途而废,但因为冲动,被石画眉啄死了;吉瑶在吸取了同伴惨痛教训

后,用智慧取得成功,最后带着变成黄莺的莫娜和变成乌鸦的兰妮回到了山寨。

兰妮这个人物,是一个不能吃苦,轻易放弃的角色,在我的现实生活中也遇到很多遇事没有坚持与决心,只会半途而废的人。而莫娜,在一开始兰妮放弃时,并没有随她而去,可到了快要成功的时候,却因一时心急,前功尽弃。她的行为告诫着我,在生活中遇到任何困难,不能冲动,要冷静思考。吉瑶,她不仅坚持不懈,还有着智慧的头脑,从她身上,我可以领悟到“坚持与聪慧是成功的秘诀”。

寻找石画眉的过程,就像我们追求梦想的过程,虽然在追梦的路上,困难重重,历尽千辛万苦,但只要我们能毫不畏惧,勇敢面对,充分发挥自己的聪明才智,那将一定有所收获!

在这本书中,不仅有丰富多彩的故事,还有让人终生受教的道理,希望能有更多人去品味这本书!

我是一条小蚯蚓

◎南海中心小学604班 黄积勋

当我从睡梦中睁开眼睛,发现淅淅沥沥下着雨,泥土湿润暖和,我想春天又到来。

早晨,我和妈妈从泥土中探出头来,发现万物都焕然一新,柳树抽出了新芽,叶子经过雨露的洗刷变得格外清新明亮,枝头的柳叶像少女的长发一样在风中飘扬。榕树长得更加粗壮了,根须从树枝上垂下来,就像一位老爷爷的胡子在微风中摇晃,向我们诉说着一个故事。

我在美好的春天中长得很快,现在已经迎来了夏天。这时,妈妈对我说:“孩子呀,你要学会自我生存的本领,我们要从泥土中获取养分和水分,现在让你自己来试一试吧。”听完妈妈的话,我用嘴吮吸了周围泥土中的养分,但养分很少。在吮吸了几块泥土中的养分后,我总结出了规律,只有在富含落叶和水分泥土,养分才会更多。在妈妈的教导下,我成功地找到觅食的技巧,度过了一个充

实而有意义的夏天。

秋天接踵而至,这时,我钻出地面,看到苹果树和葡萄树上结满小果子时,不禁赞叹道:“看起来真诱人啊!”忽然,妈妈来到我的身旁说:“其实,它们的成长,也需要我们的帮忙。”我吃惊地说:“这怎么可能?我们怎么能帮它们呢?”妈妈笑了笑,没有说话,只是钻到树的根部,在下面钻来钻去,把泥土钻得松软。我有些疑惑地问:“妈妈,您这是把泥土钻松,让果树们更好地吸收营养吗?”妈妈笑着说:“没错,你猜对了。”我听后十分高兴,便帮果树松起土来。秋天很快就过去,由于我们的付出,苹果树上的苹果又大又红,葡萄树上的葡萄粒粒饱满……它们在微风中摇晃着,仿佛在对我说:“谢谢你们!”

冬天到来了,我和妈妈在湿润的土壤中,满地的落雪像一张被子为我们保暖,我一边期待着新的春天,一边进入了甜甜的梦想。



我心爱的钢琴

◎灯湖小学511班 陈丽彤

么动听、多么美妙啊!

钢琴不仅美,而且还很有趣呢!当我看见它,我就爱不释手。虽然它很硬,但不影响它的美。我第一次见它,就“嗖”的一声就跑过去。我把双手放在按键上,闭上眼睛,慢慢地触摸它。我仿佛进入了另一个世界,那个世界只有我和它,其他都是白茫茫的。我拿起《小步舞曲》开始弹奏,仿佛看见了人们手拉着手在跳小步舞曲;当我弹起《六个印第安人》的时候,仿佛看见了印第安人围着火炉跳舞,他们是多会的欢快、快

乐;我弹起了《小星星》,仿佛深蓝的夜空中,有几颗照亮每个人的内心的星,就像一束光,点亮内心的深处;我弹起了《野玫瑰》,让我想起在森林生机勃勃的野玫瑰,它们顽强、美丽,充满生命力;我弹了一首《龙的传人》,我仿佛在观看黄河的雄伟壮观,不禁感叹祖国的山河、田园真美丽啊!这时,妈妈说:“吃饭啦!”我才恋恋不舍地离开琴房。

这是我的心爱之物,它给我的生活带来无限的乐趣和色彩,我太喜欢它了,我觉得它也喜欢我。

征稿启事

为展示桂城青少年的才思才华、教师与家长的文化素养与培养心得,《桂城周刊》现征集桂城中小學生、教師及家長的作文、攝影、書法、繪畫等作品,歡迎踴躍來稿。投稿郵箱:394742900@qq.com