

树洞被修复 “伤口”变风景

近日，桂城市政部门调查发现，部分公园的景观树树体出现腐烂、形成空洞、空腐严重等现象，树龄越高的树木，情况越为严重。结合这一情况，该部门推出公园树洞艺术项目。

制定措施 修补树洞

“蛀虫危害和树林老化是造成公园树木腐烂、空洞的主要原因。”千灯湖公园的工作人员告诉记者。多年来，尽管相关部门对树木虫害的防治工作一直没有松懈，但像天牛幼虫这类蛀干害虫一直防不胜防。目前，公园内不少树木已进入生长缓慢期。由于树生长的立地条件差，树体长期被风吹日晒，树皮难免出现开裂、脱落现象，加上有雨水渗入、病菌侵蚀导致生虫或腐烂，形成树洞。

记者现场发现，树干空洞的地方，用手轻轻一掰，就能掰出腐烂的糟木，其中大多有虫眼分布，木块颜色也明显发黑。

树体的腐面处理、修复是一个长期、系统的工作。为了保护这些公园景观树的健康生长，延长它们的寿命，同时提高树木的观赏价值，桂城市政部门决定采用“树洞画”的方式修补树洞。

传统的补树洞方式是用水泥来填洞，那样既不美观也不环保。而树洞画不仅能增加树木的观赏性和趣味性，还能为树木的健康生长保驾护航。

画师介绍，树洞画并非简单地在树木腐烂创面进行绘画，而是需要先经专业人员诊断树木情况，制定医补方案。然后对树洞基底进行处理，将洞内腐烂木质和死组织彻底清除，还需要对树的创口部分进行修剪、表面打磨等，再对树洞上药剂消毒，并将愈合涂膜剂直接涂抹于创口，促进新树皮生长。最后，还要对洞口填充发泡胶并涂防护涂层。

做好一系列养护和医补工作后，再开始绘画步骤。本次树洞彩绘选用的是自然环保的户外防水彩绘涂料，对树木起到修缮、遮盖、保护、防止树洞创口水流失等作用。



画师在映月湖边作画。



处理前的腐烂树洞，上面长满虫眼。（企业供图）



巨幅石头画“猛虎下山”。



浣熊试探性地从树洞里“伸出爪子”。

观赏小 Tips

- 1 在桂城市政千灯湖公园三期，三孔桥两岸均有树洞画和3D悬浮画可观赏。
- 2 在千灯湖公园二十一世纪岛(东3门入)，可观赏有趣的石头画。
- 3 在映月湖公园，可观赏树洞画和3D悬浮画。

公园有文化 树洞有故事

“‘树洞画’的画师们，都有近20年的绘画经验。”本次公园树洞艺术项目承办团队、广东道田景观生态建设有限公司负责人苏昌宝介绍说，“每个树洞特征不一样，必须由具有多年深厚美术功底画师对现场情况作判断后，才可开始执笔作画。画师们根据树洞大小、深浅、形状，结合环境来设计图案。”

苏昌宝表示，目前在千灯湖、映月湖周围已经画了约130个树洞。

此外，还有3D悬浮画10幅和石头画11幅。

这些画每一组都有它们各自的故事：像树洞画里有可爱的“松鼠捉迷藏”，有紧张刺激的“蛇偷鸟蛋”等；3D悬浮画里有80后的童年回忆“葫芦娃举树救爷爷”，有四大名著里的“孙悟空挥舞金箍棒”，有饱含佛山功夫精神的“李小龙”和少林派“一指神功”等。其中，最不容错过的还属千灯湖二十一世纪岛旁的石头画——“猛虎下山”，这是由三位画匠耗时近一周完成的巨幅石头画。

“公园有文化，树洞有故事。”这是本次公园树洞艺术项目的主题，“树洞画”是一种生态艺术，其背后的想法是运用3D绘画，在艺术和自然、城市和生态间架起一座色彩斑斓的“桥梁”，用小小的“画笔魔术”，给树木的“伤口”起到妙手回春的效果。

通讯员 聂群
文图 珠江时报见习记者 梁越



李小龙在映月湖畔“大展拳脚”，表演佛山功夫。

秋日邂逅粉色童话

桂城粉黛乱子草进入盛花期

秋日里的桂城是什么颜色？是粉色的。

9月25日，天朗气清，惠风和畅，正是秋游好时节。位于千灯湖畔的南海全民健身体育公园里，连片的粉黛乱子草汇成一片粉红色的海洋，吸引了不少俊男美女们与娇花“争奇斗艳”。

粉黛乱子草纤细的杆茎在微风中摇曳舞蹈，大片大片的粉黛如醉卧在人间的粉色云朵，编织出一场融于城市的粉色童话。一抹抹嫣粉美若云霞，连空气中都弥漫着浪漫的气息。

粉黛乱子草又名毛茛乱子草，花期在9月中旬至11月中旬，如今正处于盛放花期。粉色的花海吸引了不少游人驻足打卡，拿出相机、手机，随手一拍都是“靓爆”朋友圈的大片。油纸伞、法式复古帽子、波点裙、编织花环、团扇……拿着各式各样道具的游人在花海中“争奇斗艳”，一时竟不知是游人为花海增添了活力，还是花儿装点了游人的裙摆。

国庆假期将至，一起去粉色花海吹吹风、拍拍照、打个卡吧！

鲜花娇嫩，大家在观赏粉黛乱子草时要注意文明观赏，请勿踩踏，用文明力量让更多美好绽放桂城。

大片大片的粉黛如醉卧在人间的粉色云朵。



游人如织，争相打卡。

打卡攻略

地址：南海全民健身体育公园（佛山市南海区桂江立交东北侧）

门票：免费

交通：可乘坐桂20、205、396等公交线路到体育公园公交站下车，步行150米左右即可到达地点，或自行导航“南海全民健身体育公园”