



## 15年350万小时 关爱满桂城

### 携多年积淀,桂城再启动百件志愿服务为群众办实事

## 77幅工笔画 佳作亮相桂城

### “盛世工笔”现代名家 作品展将展至5月8日

珠江时报讯(记者/丁当 通讯员/籍洋 摄影报道)4月24日上午,“盛世工笔”现代工笔名家作品展在桂城美术馆开幕,13位工笔画名家携77幅作品亮相,展览将持续至5月8日。

为响应国家和广东省“文化自信、艺术复兴”的号召,贯彻落实佛山市、南海区两级政府建设“文化名城、艺术繁荣”的精神,桂城街道新时代文明实践所联合桂城街道宣传文体旅游办公室、桂城街道文化发展中心,共同打造“盛世工笔”现代名家作品展。

13位画家为桂城市民带来77幅潜心创作的工笔画佳作,题材涵盖花鸟、书法、人物、山水等,均是作者对生活“美”的写照。

开幕式吸引逾百名观众到场,现场还举行赠画仪式。中国美术家协会会员、中国工笔画学会会员曹钟兴是南海本土参展者之一,他表示,南海除了经济发达、环境优美,对美术事业及艺术创作也十分重视,“很荣幸能够参加这次工笔展,很期待各位老师对我的作品提出指导和建议。”

当日下午,桂城美术馆还召开“现代工笔新趋势”主题学术研讨会,多位专家学者共同探讨工笔画的发展方向。

桂城街道宣传文体旅游办公室主任张科表示,本次“盛世工笔”现代工笔名家作品展旨在为大家提供一个工笔画学习交流的平台,另外也给市民提供一个观赏的平台,更加深入地了解体会工笔画作品的魅力和价值。接下来,桂城美术馆会组织更多更好的高质量展览,打响“美聚桂城”都市文化品牌。

据悉,画展期间还有桂城美术家协会的老师为大家现场导赏。趁着周末,一起相约桂城美术馆,近距离感受工笔画的细致之美吧!

#### 展览信息

●展览时间:2021年4月24日至5月8日(逢周一闭馆)  
●展览地点:桂城美术馆(南海区桂城海三路金海桥旁)

## “改”出来的 桂城答卷

B02

## “霸道”僵尸车 终于移走了

B04

## 两千闲置书 有了新主人

B05



2020年度优秀志愿服务队接受表彰。

### 表彰志愿标杆 弘扬大爱精神

活动当天,还对2020年度桂城志愿服务工作中表现突出的集体和个人进行了表彰,颁发奖项8类,共99个团体或个人得到表彰。

在获表彰的优秀志愿服务队伍中,玉德志愿服务队作为一支2020年2月建立的“年轻”队

伍,至今已发展超过2700名志愿者。去年上半年,该队伍累计有2446人次参与疫情防控,服务时长为28220小时,成为了玉器街疫情防控的主力军。

除此以外,玉德志愿服务队积极配合街道文明劝导和摩电整治工

作的安排,在2020年7月至今,发动文明劝导志愿者超过10000人,坚守路口30多个,服务时长达14万小时。

在疫情防控、文明出行、城市管理等基层治理工作中,桂城志愿者成为了重要的力量。

### 讲述桂城故事 谱写志愿新篇

15年风雨兼程,桂城志愿者身体力行,为居住、工作在桂城的人们提供着温暖的服务。2006年,陈伟强、邱美娇、陈素丹三名志愿者成为南海区首批服务时数超过500小时的五星级志愿者,他们也是第一批萌芽的桂城志愿者领袖。

会上,桂城义工联创会会长陈伟强进行了现场连线。2005年,在他的推动下,桂城义工联成立,而他作为南海区首批五星级志愿者,也一直是桂城志愿者的精神领袖和行动榜样。

同时,桂城义工联现任会长

邱美娇也展示了当年服务社区困难群体的探访笔记手稿,分享了自己的志愿服务历程。踏上爱心之路18年之久的邱美娇,2006年成立了卜蜂莲花南海区志愿服务队,带领队员开展爱心冰箱项目、定期前往敬老院慰问长者、帮扶特困群体等活动。“助人自助的过程很快乐,我收获了许多志同道合的朋友,也收获了人生价值。”

接下来,这份手稿也会在桂城志愿服务15周年主题展览上展出。同时,现场也正式启动“我为群众办实事”桂城百件志

愿服务活动,围绕疫情防控、乡村振兴、城市管理等多个重点工作,发动社区、学校、企业等单位提供阵地、人员支持,激发各社会主体以志愿服务为途径,参与桂城街道的新时代文明实践活

动,进一步弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神。绵绵用力,久久为功。如今,桂城志愿服务遍地开花,蔚然成风。眺望前方的奋进路,桂城志愿服务将继续传承十五年“关爱”初心,砥砺前行,为打造文明、和谐、幸福桂城注入志愿力量。

文/图 珠江时报记者 邹韵斯 通讯员 林海全

### 15年志愿服务 诠释关爱精神

活动通过“守护家园倡文明”“全城义工传关爱”“励精图治十五载”三个主题的桂城志愿者故事,呈现了2020年度桂城志愿者参与基层治理、社会服务的故事,回顾了桂城志愿服务15年发展的历程。桂江小学江之韵合唱团与桂城青少年志愿者共同演绎的《让爱传出去》让会场充满了温情和感动。

2005年,桂城义工总队与平洲义工总队正式合并,成立了桂城义工联。15年的发展,桂城志愿服务在党建引领下已经形成了“志愿者”“志愿服务阵地”“品牌志愿服务项目”等系列品牌。自2017年启用i志愿系统以来,桂城志愿服务组织数量达327支,发布的活动达14206场,人均服务时数超过8.54小时。15年来,桂城累计开展的志愿服务已经超过350万小时。

活动上,桂城街道党工委副书记卢启良对桂城十五年志愿服务事业在推进社会主义精神文明建设、培育和践行社会主义核心价值观的重要作用给予了充分肯定。他表示:“各式各样有温度、有特色的志愿服务正持续在桂城开展,在创新社区治理的同时,也搭建起了政府与居民的‘连心桥’。志愿服务的涓涓细流正在桂城汇聚成一股强大的社会暖流,滋润着民心。”

未来,桂城志愿服务也将紧密结合桂城街道“十四五”规划的工作要求,探索并形成文明劝导常态化;服务资源下沉基层,将服务送到村居;丰富志愿服务人才培养体系,推动志愿服务专业化提升;紧扣互联网的发展,推动志愿服务信息化;打造服务阵地,动员社会各个阶层参与新时代文明实践。

## 凤鸣和渔歌 渔家说风情

每一艘渔船都诉说着渔民的故事,每一幅浮雕都突显着渔家的文化自信,每一件渔具都阐述着渔业发展的点滴……在桂城凤鸣社区,有一座小村落,名叫北区的渔村,是目前南海最后一个纯渔民的村落。

驱车驶入凤鸣社区北区,入口处可以看到一个精致的“香港仔”公园,公园里放着一艘渔船,供市民拍照。路过市场来到避风塘,淡淡的渔港味扑鼻而来。河塘中央停泊着不少船只,待休渔期结束,它们将再一次启航。

昨日三山渔笛水映船,今朝凤鸣渔村多新姿。2017

年,围绕“让居民望得见山,看得见水,记得住乡愁”主题,社区收集渔民生产和生活用具,挖掘咸水歌、婚嫁文化等文化资料,修建渔业文化展馆,以传承渔业文明、保存渔业文化遗产。展馆中记录着北区的变迁,还展出了纺绳车、船木锯等历史物件。展馆门前巷道两旁也贴有特色浮雕,那是咸水歌的歌词。

避风塘边的渔港栈道上,还新修建了渔家文化故事展示廊,市民可以一边感受静谧的渔家环境,一边看渔家历史和故事,感受这里淳朴的渔家风情。

近年来,凤鸣社区党委

积极挖掘和传承渔家文化,去年采用“微改观”的方式,在入村口、市场口和居民楼外墙打造“乘风破浪”“满载而归”“渔家精神”等3大主题浮雕,细致雕刻了渔民捕鱼的经历与感受。北区渔村,正被打造成一个集休闲、旅游、文化创意一体的旅游胜地。

村在河中,船在巷中,树在景中,人在画中……这是北区渔村独有的魅力。五一假期将至,不妨带上家人到这座美丽的小渔村打卡,一起静静感受独有的渔家风情。

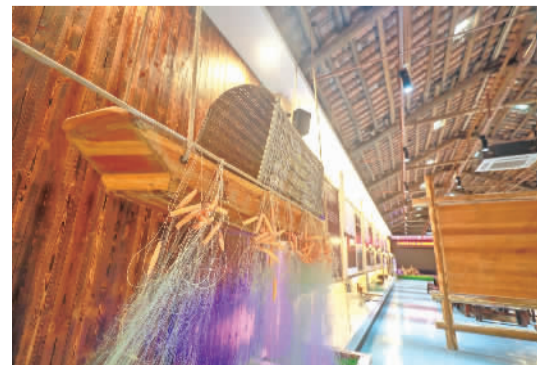
图/珠江时报记者 方智恒 文/珠江时报记者 丁当



渔民在避风塘内划船而过,充满了渔村特有魅力。



渔民渔家文化主题壁画和浮雕墙。



渔业文化展馆内展出各种渔业文化展品。