



### 有灵魂的圆圈

——数学笔记一则  
◎海三路小学403班王可越

你知道一个简简单单的圆圈是多么有趣吗？你知道它有着怎样的灵魂吗？让我们一起走进圆圈的世界去认识它，了解它的内涵吧。  
在美术课上，圆圈是一个符号，是一幅画面，是一种形状，也是一门艺术。你尽可以挥洒自如地画它，想画多少个就画多少个，想画成怎样就画成怎样。然而，在数学的统计图里，画圆圈可是非常讲究的呢。你不能随心所欲地画画圆圈，要注意一一对应，不能画歪，也不能画偏，因为这个小小圆圈也能体现数学的严谨性。而且，在数学里画圆

圈，可不是你想画多少个就画多少个，在象形统计图里圆圈是“以一当一”的，也就是说，以一个圆圈当一个数，它可以代表天数，可以代表人数，也可以代表物品数等。怎么样？一个小圆圈还藏着不少学问吧？  
那我们如何画好象形统计图呢？一起来动手试试吧：我们先在横轴画一条直线，直线下写名称，有几个物品就在上面画几个圆圈表示。  
比如，我想统计最近二十几天的天气情况，我就可以用小圆圈来帮助我统计，这样真是一目了然了呀。

除了可以“以一当一”，圆圈还有独特的含义呢！一个圆圈可以代表很大的数，也可以代表很小的数。大的数可以是一个世纪、一公顷、一吨等，小的数可以是一天、一平方厘米、一克等。你看，一个小小的，看起来不起眼的圆圈竟然有这么大的用途，多么神奇啊！  
在生活中到处都能看到有圆圈的物品，在艺术上可以看到圆圈的身影，处处体现美学；在科学上广泛应用圆圈，在数学上灵活运用圆圈……真是一个有趣、有灵魂的圆圈啊！  
(指导老师：陈东斌)

### 有你，真好

◎桂城外国语学校203班孔令霖

一个再普通不过的星期六早晨，我正埋头写作业。这时手机的铃声，如交响乐般响起。我拿起一看，喔，是阿黎。他写道：黎哥，早上好！新学校的生活感觉怎么样？明天我生日，我们要不要打一场篮球？  
看完信息，我内心一颤，蓦然间陷入了回忆……  
8岁那年，我认识了阿黎。在我印象中，他是一个长得不高而且调皮好动的孩子。当时的我年幼无知，对朋友一词并没有什么理解，以为朋友就是朋友。但到了后来，我逐渐对朋友一词有了新的领悟，也觉得交了一个不错的朋友。因为我俩情投意合，一起朝着好好学习的目标一起上进。所以到了9岁那年，我们也成为了挚友。  
春游那天，有一个活动叫“狗跳篱笆桩”——就是在水上的木桩上跳跃穿梭。我平衡力天生不好，但和我一起的阿黎，并不嫌弃我跳得慢，而是拉着我的手一起跳。从他握得紧紧的手中，我感受到了鼓励和友谊。这场小游戏，在我看来是我和阿黎友谊愈发深厚的原因。  
后来的某一天，我曾经

问过他这样一个问题：假如学校起火了，你会先逃跑，还是先救人？他若有思索地坐着，一本正经地回答：“火不大，先救人。火大了，要跑也一起跑！”我没想到他的回答只是短短几个字，但却把友谊二字在字里行间的体现得淋漓尽致！我激动极了，一把将他搂住，搂着的那只手拍了拍他的背，朝他耳边轻轻地说：“好兄弟！”这时我才领悟到什么才是真正的朋友：真正的朋友是会与你风雨同舟、有难同当；真正的朋友不会因某种原因而丢弃你。  
可是天意弄人，我转学了。转学前的一个学期，我把他推荐到篮球队，约定和他一起打比赛。可我转学后，由于学习紧张，篮球也生疏了不少。于是刚看到了信息，我想起了以前与他一起学习一起玩乐的美好时光，就不能不怀念了。  
回忆着，回忆着，泪珠像断了线的珍珠项链，落到了书桌上，一滴，两滴……  
“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”阿黎与我的友谊深似潭水，深不可测。虽然我们两个分开了，但是还是彼此心连着心——这就是真正的友谊。  
阿黎，有你，真好！  
(指导老师：李咏茵)

### 小兔找家

——《总倒不了的老屋》(续写)  
◎灯湖小学311班陈阅

从前，森林里有一只小白兔，它长得非常可爱——红红的眼睛如宝石一般，短短的尾巴像一个球，可爱极了。大家都很喜欢它，叫它小白。  
但是，它没有一个温暖的家，它很伤心。走着走着，它看到了一个老屋。“老屋，你里面有人住吗？如果没有，我能在你这里安一个家吗？”小兔问道。老屋说：“没有人住，刚刚有一个小蜘蛛来这里找东西吃，它吃饱了，也已经走了，你来我这里安家吧！”小兔说：“谢谢你！”  
小兔走进老屋，可是里面又破又臭，很多的地方都破了窟窿。小兔子灵机一动，说：“老屋，我先出去一下，你等我一会，好吗？”“好的。”老屋说。于是，小兔子赶紧跑去森林里，找来其他没有家的小兔子，说：“我找到了一个老屋，可是里面又破又臭，我们一起来帮帮它吧。”其他

小兔子纷纷同意了，它们拿了许多胡萝卜和鲜花，还捡了许多五彩缤纷的枫叶准备去装饰老屋。  
第二天，小兔子们把五颜六色的枫叶贴在老屋的墙壁上，瞬间老屋就变得五彩缤纷。细心的小兔们还给老屋插上了漂亮的鲜花，老屋立马变成了一个美丽的房子，散发着阵阵清香。老屋看着自己，开心地说：“谢谢你们！”  
从此，小兔子们开心地住在焕然一新的老屋里，老屋变成一个温暖的家！  
老师评语：这是一篇温暖的童话故事。小作者通过童趣的想象，让一间破旧的老屋变成一个美丽的家，故事充满童话味，从小作者的字里行间，给读者带来的是温暖，让读者看到小作者一颗善良的心。  
(指导老师：黄思韵)

### 征稿启事

为展示桂城青少年的才思才华、教师与家长的文化素养与培养心得，《桂城周刊》现征集桂城中小學生、教師及家長的作文、攝影、書法、繪畫等作品，歡迎踴躍來稿。投稿郵箱：455756169@qq.com



统筹/珠江时报记者 丁当

## 灯湖文艺

### 乡村音乐会



◎潘朋财摄

## 佛山盲公丸

◎黄超鹏

一提到佛山，大家可能第一时间会想到功夫大师黄飞鸿，想到无影脚，或者是叶问或咏春拳。不过，我想到的却是佛山的美食，一道叫陈氏盲公丸的菜式跟佛山人的功夫一样能打，深受大家欢迎。  
盲公丸其实跟盲人一点关系都没有。据传在清朝年间，佛山南海有位名叫陈茂公的厨师，很擅长制作各种肉丸，还用大地鱼、虾籽等熬制出一款佐送肉丸的美味汤底，味美香甜，闻名一时。经过几代人的不断传承与研发，陈茂公的后代又发明了一种融合鱼肉、猪肉、鸡肉三种肉类为一体的肉丸，三合一。他们还请来多位美食家，现场进行盲试，用布蒙住眼睛，单凭味觉与嗅觉去品尝各种不同的肉丸，最后一众美食评委一致认为这种三合一的肉丸最佳。因为肉丸是盲试出来，加

之陈茂公的茂公与盲公谐音，大家便称呼此丸为盲公丸。而且，盲公丸还与佛山另一道美食——盲公饼名字相仿，无形间相互助力，形成品牌效应，让盲公丸的名声更加响亮。  
盲公丸的制作跟普通肉丸大致类似，不过在选材上十分严格。首先鸡肉得选用三黄鸡，三黄鸡指的是一种羽毛黄、爪黄、喙黄的鸡品类，肉质细腻，味道鲜美而著称；鱼肉则是用鲮鱼肉，最好的是用佛山本土甘竹地区产的鲮鱼，广东有一著名品牌鱼罐头——甘竹牌罐头的厂址恰恰正在佛山。顺德菜中多会用到鲮鱼滑，鲮鱼多刺，剔刺取肉很考究厨师的刀功，且肉多胶质，易于塑形酿煮；猪肉不能过肥过腻，又不能过硬过多筋，得选嫩滑的部位。打成肉糜后，还会人手进行摔打，这

一步骤便是广东人常说的起胶。起胶后，师傅用手捏出一颗颗圆形的盲公丸，不是完全的圆形，而是显橄榄球般的椭圆状，肉质饱满，颗粒比一般的肉丸要大，在汤汁中煮熟后会浮起，捞起来，三颗盲公丸便是满满一碗。  
一咬盲公丸，会感受到肉汁的鲜美和隐隐的陈皮味，在肉中加入陈皮，一来可以去腥去腻，二又提鲜，还让盲公丸带有陈皮果香。近年来，盲公丸在原味的基础上又开发出辣味盲公丸和芝士盲公丸，辣味盲公丸满足了外地游客嗜辣的喜好，芝士盲公丸则如同章鱼小丸子等时尚小吃，轻易俘获年轻人的心。  
一道简简单单的肉丸，展现了数代人的坚守与不断精进，在传统的基础上励精图治，勇于创新，打造出一款家喻户晓的岭南美味。

## 且以音乐御寒冬

◎丘艳荣

我不喜欢冬天，不喜欢那仿佛从地心底层喷射出来的北风，猛烈，阴冷；不喜欢那垂死一般的秃树瑟缩的枝头干枯的落叶。幸好还有音乐，我在音乐里过冬。  
可以坐在沙发上，可以靠在床边，可以缩在被窝里，最好有一盏幽幽的橘黄色的灯，最好有一杯滚烫的冒着热气的茶，以最放松的姿态，聆听弥漫一屋子的音乐。  
许多的音符在跳跃，跳出窗，跳出冬的时令，跳到寂寞的大地上。大地钻出柔嫩的青草，草地上开出笑意盈盈的繁花，蜜蜂轻吻花蕊，蝴蝶细数花瓣，小鸟从花间一跃而上，把满地音符带到各处，交给墙角的蜘蛛编曲，交给树梢的叶子伴奏，交给漫游的清风歌唱，交给漂浮的流云宣传，交给静默的高山一一去记忆，去珍藏。  
于是，我就恍如一个孤独的牧人拥有一支魔笛，让寂静的山谷开出了照耀的花，让藏匿起踪迹的鸟儿从森林深处飞出来伴着牧人的短笛啾啾轻舞，让成群的牛羊悠闲愉快地吃草。  
我恍如一个疲惫的旅人在风雪之夜找到了

一处可以借宿的茅屋，看到亲人一般暖暖的笑和热乎乎的招待。看门的大黄狗由狂吠转为温顺地匍匐在脚下。旅途的劳顿在这里得到缓解，还将路上的漫漫长途也显得不那么遥远了。  
音乐是山间流淌的一汪清泉，从高高的山岗流出，缓缓地流过森林，流过草地，轻轻地抚摸鹅卵石那圆润的脸庞；也可能是天空飘落的微雨，滴落在树叶上给它们讲述不同的故事，偶尔也用轻柔的指尖敲击玻璃窗，让玻璃那冷漠的脸绽开一朵朵花；也许是山谷吹来的那缕微风，用柔美的调子向原野倾诉心声，让平静的湖水荡起一圈圈笑纹。  
或者它干脆就是一杯热奶茶，一层一层腾起的轻烟是最诗意的句点，飘散出最温暖的问候，或者是热咖啡吧，深褐色的液体里融化了洁白的方糖，犹如甜蜜的忧伤，喝一口，唤醒回忆，也许化作一滴热泪，也许化作一个微笑，更有可能它就是我手中的那杯热茶，清新而甘醇。  
就这样，手中捧着一杯热茶，心里流淌一段旋律，温暖我整个寒冷的冬天。

## 千灯湖，绽放在时光里的花朵

◎谭丁录

千灯湖用双眸，拨开晨光  
拨开草茎上的露珠  
拨开一天的鸟鸣，花朵的芬芳  
湖岸边的温暖小径  
曲折、悠长、温情、舒缓  
湖心的小石桥，伴着流水  
弹奏起迷人的小曲  
那些走过的步履，惬意的兴致  
随着晨风，带着心的芳香  
飘向远方  
  
在千灯湖素净的湖面上  
我的眼睛发现了她的高雅大方  
她怀抱苍茫的天空  
包括两岸旖旎的风光与柔情  
等待着游客的赞美与颂词  
那数不清的脚步的吻痕，花儿一样  
在时光里绽放  
当一枚绿叶把阳光托举，畅游其间  
直到心中的小船满载星辉，都不愿离开  
  
/ 征稿启事 /  
“灯湖文艺”为固定文艺专版，长期向广大市民征集文学、美术、书法、摄影作品。稿件要求如下：原创作品，符合社会主义核心价值观，贴近当下生活，以表现桂城建设成果、人文之美、乡土之情的作品为佳。文学作品体裁不限，非诗歌类1000字内，诗歌25行以内。来稿不退，投稿即视为已授权编辑部修改、刊登；请勿重复投稿，如一稿多投请注明。作品有倦刊登，来稿请附作者真实姓名及有效联系方式。投稿邮箱：dhhblife@126.Com  
统筹/珠江时报记者 丁当