

童年趣事

◎海三路小学402班陈怡静(辅导老师:梁丽嫦)

微风吹拂着,我理理头上有点凌乱的头发,嘴里唱着“童年趣事数不清,数一数来理一理,第一要数烤玉米!”我仿佛又回到乡下奶奶家,回到那一天,那一个时刻……

那天中午,我们自驾车来到乡下的奶奶家。远远就闻到了水稻的清香,是那么诱人。稻田翻起层层稻浪,就像铺了一地金子。一个个稻穗折弯了腰,努力地挺着大肚子,饱胀得快要破裂似的。爷爷奶奶在门口迎接我们,迎接我们的还有爷爷的拿手好戏——泥包鸡!泥土的清香渗入鸡肉,鸡的腥味儿被去得一干二净,我们坐到饭桌前,迫不及待地开吃啦!

吃了饭后,爸爸的话勾起了我肚子里的小馋虫:“要不要去烤玉米?”“好呀!”我回答道。“你中午饭吃了那么多,吃得下吗?”“吃得下!一个地球我都能吃下!”

伴随着我和爸爸的斗嘴和打打闹闹,我们来到了玉米地。玉米地一望无际,一根根玉米棒长得又胖又大,它们穿着秋天最时尚的黄色礼服,礼服上还有一些“流苏”,玉米粒宝宝都藏在礼服里面,争先恐后地把小脑袋往外探。我和爸爸摘了好几根又大又饱满的玉米棒,我三下五除二地扒开玉米棒的衣服,玉米粒金灿灿的,像黄宝石一样晶莹剔透,诱人极了。我将玉米棒穿在一根棍子上,把它放在点燃的火上架着

烤。不一会儿,玉米粒变得更黄了。我仿佛看到香甜的玉米汁在玉米粒中流动,口水都流出来了,迫不及待地拿起咬了一大口:“呀!是生的!”我急忙将嘴里的玉米吐了出来。“看吧,心急吃不了热豆腐!”爸爸看见我的囡样,笑道。哼!好像你有多厉害一样,我撇了撇嘴:“要不你来烤!”

爸爸慢条斯理地拿了一根玉米棒,他并没有把玉米的外衣脱掉,直接拿土和叶子树枝将它盖了起来,然后点燃了火。我要看看你怎么出丑!我得意地想。爸爸慢慢地加着柴火,随着火焰慢慢熄灭,爸爸把滚烫的玉米棒拿出来,“哈哈,还说自己烤得好,你看,玉米棒全成‘黑包公’了,看见都不想吃了。”爸爸不屑地看了我一眼,慢慢地刨开它那层焦黑的外衣,金黄的玉米粒宝宝露出来了,正好奇地欣赏着这个世界,还对着我笑呢!那玉米的清香一阵阵扑鼻而来。爸爸大口大口地吃着,全然不顾在一旁流口水,我抢过爸爸吃剩的半截玉米棒,咬了一口,香甜的玉米汁在我嘴里荡漾,哇!太好吃了!这时,爸爸却捧着肚子指着我的脸大笑,我摸了摸脸。呀!我的脸上满是灰,还粘着几颗顽皮的玉米粒呢!我们的笑声在玉米地里久久回荡着……

这次的烤玉米格外好吃,因为这是我们的劳动成果吧。

予人玫瑰 手有余香

◎灯湖小学3-1班周殷同(指导老师:黄思韵)

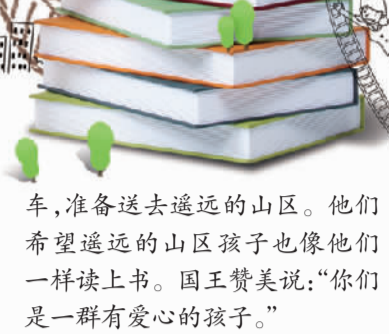
一天早上,高贵的国王吃过早餐,出去散步。

忽然,遇见一群湿漉漉的小鸡,身上还不时地滴着水滴呢!“叽叽叽叽,叽叽叽叽!”小鸡不停地叫着,仿佛在说:“好冷呀,好冷呀!谁给我温暖呀?”原来是小鸡们在小河边玩游戏,不小心掉进水里了,幸好鸭妈妈把它们救上来了。国王不忍心小鸡们被冷死,他把披风脱下,包住小鸡,给它们传递温暖。小鸡感动地对国王说:“谢谢您,我们亲爱的国王。”

国王继续往前走,碰上一只受了伤的小鸟,小鸟伤心地说:“我在空中飞翔寻找虫子的时候

分了心,碰到了大树,一不留神就掉了下来,翅膀都折断了。”说完,便伤心地哭起来了。国王想:小鸟的一生都需要翅膀,我该如何帮助小鸟呢?突然,国王灵机一动,赶紧脱下他那双又白又纯洁的手套,细心地将小鸟的翅膀包扎好,还特意送小鸟回家。小鸟和鸟妈妈感动地说:“谢谢您,我们亲爱的国王。”

国王继续往前走,他遇到了灯湖小学的一群小学生们,他们在干什么呢?原来,他们在给遥远山区的小朋友们捐赠书本,一捆捆的书籍被打包好,装上快递



车,准备送去遥远的山区。他们希望遥远的山区孩子也像他们一样读上书。国王赞美说:“你们是一群有爱心的孩子。”

“予人玫瑰,手有余香。”在别人遇到困难的时候,给予力所能及的帮助;给需要帮助的人们,送上及时的帮助和温暖,这是多么温暖的事。小朋友们,让我们都做有一个爱心的人,让美丽的玫瑰花在我们的童心里绽放吧。

《我是你的隐形朋友》读后感

◎南海外国语学校406班周昱彤(指导老师:黄小芳)

我有一本神奇的书——《我是你的隐形朋友》,这本书可以让你看得津津有味。我们一起来看看吧!

这本书的主人公是温柔可爱的小姑娘芙乐,她在生活中幻想自己有一个朋友雅克·帕皮尔。为什么会幻想有一个朋友呢?

因为她总是觉得自己受全世界的讨厌,每个人都不喜欢她,当然!除了她的爸爸妈妈。芙乐就连放学也只能走路回家,因为公交车司机一见到她就把她当作空气,直接关上车门开走了。

慢慢地,芙乐幻想出一个朋友雅克,幻想他们一起上学,一起聊天。在遇到困难的时候,互

相帮助,互相鼓励。随着日子的流逝,被幻想出来的雅克,给芙乐带来了快乐、自信和勇气,让芙乐不再孤独、怯懦。

看完这本书,我心里时常也有一个雅克这样的隐形朋友,能陪伴我学习和生活。

记得有一次,我被一个男生不小心撞到眼角,眼睛立马红肿起来,我顿时哇哇大哭。值日老师看到,急忙带我到医务室。当我知道没什么大事,就停止了大哭。可是,眼角处的大包越来越大,冰块敷着,也止不住我委屈的泪水。就在这时,我就想到我的隐形朋友雅克,他摸摸我的头,说:“彤彤,你不要伤心了,生

活中总会有很多意外,你要开心地面对呀,遇到困难,我们不要害怕,要坚强。”我停止了哭泣,慢慢擦掉眼泪,笑着对校医、老师说谢谢。

正是雅克的鼓励,我慢慢恢复正常的心态,慢慢克服眼角的疼痛。也正是这次经历,我学会了平常心对待突如其来的困难。

这本书可以告诉你遇到困难的时候,你可以幻想一个朋友来陪伴你,和你一起面对生活中的小意外,鼓励你做个坚强的孩子。

统筹/珠江时报记者 丁当

灯湖文艺

不必追求“至清”

◎黎凤彩

今年国庆期间,我携女儿与好友同游西樵山白云洞。由西门入,即入佳景。只见曲水环绕,亭台院榭掩映在苍翠古树之间。拾级而上,更有飞瀑奇石,兰芝香草,曲径通幽,别有洞天。

我们拾级而上,很快就来到“飞流千尺”瀑布下面。这里是白云洞景区的核心,历代不少文人墨客在此咏诗题词,山壁四周可见雕满各种字体的摩崖石刻。瀑布下面是一面水潭,满溢的泉水沿着一块巨大的盘石流经开来直落山涧。走近前才发现,盘石上凿了一条蜿蜒的水渠,潺潺流水发出“咕咕”的声音,有点古人曲水流觞的意境。

在这块盘石上面伫立着一块岩石,上刻“清难直达”四个隶书大字让我玩味许久。

看着盘石上那弯弯曲曲的水渠,我似乎得到了一些启示。从字面上理解:“清”应该是指清澈的水,全句意思可解释为:清澈的水难以直接到达(某个地方)。

为什么清澈的水难以直达呢?大海是河流毕生的追求,千万条小溪河流终日奔腾不息,目的就是要流入大海。你想呀,陆河自西往东奔流,无论河流的起源是雪国之巅的冰雪,还是自天而降晶莹剔透的雨点,当它们落到大地,聚集为江河湖泊的时候,需要流经曲折的河道,绕过一处处险滩,其间难

免会面临泥沙俱下、浮萍横生的时刻,有的甚至遭遇坑沟臭渠,暗无天日。总之,每一滴水,在它到达大海之前,都不可能不沾泥尘“一站到底”。与“清”相反的字是“浊”,“浊”意味着河流在成长过程中必经的各种磨难。只有经历了磨难仍不断向前,才能最终到达大海。到那时,当水中的杂质沉淀下来,水清澈的模样才最终展现在世人面前。

写到这,我又联想到与“清难直达”有异曲同工之妙的一个词:“水至清则无鱼”。太干净的水是养不出肥美的鱼的,因为水体中没有足够的藻类和微生物供鱼类吞食。所以,在乡间的池塘里,我们经常看到渔农会向水中抛杂草和有机化合物等,目的就是希望通过生物降解增加水体营养。我们看到的池塘总是碧绿碧绿的,虽不清澈,但这才是更适合鱼类生长的环境。所以,我们不应一味追求“至清”,因为“浊”,也蕴含着丰富的内涵和营养。

这好比我们的人生。生于大千世界,我们不可能总是一帆风顺,或多或少都会遇到一些波折或磨难,也会遇到这样那样的遭遇。因为有过这些经历,我们才能更加坚韧地成长,人生会更加精彩。当有一天回首岁月时,人生不再是索然无味的一张白纸。

休憩

◎汤青摄



等待

◎吴小平

秋天的故事还未开始
冬天的心事已涌上了心头

我把对季节的情话写进诗海
却始终无法抵达你伫立的岸头
就这样,我无可奈何地将心扉关闭
等待着下一个成熟的秋天

秋天的爱之花还未芬芳
冬天的泪之花既已飞扬

我把对你的爱恋深深地埋进心底

却始终无法阻挡它的肆意滋长
就这样,我心甘情愿地把心田浇灌
等待着下一个收获的秋天

你的梦里还未曾有我
我的思念里你已老去

大地把风的轻抚拼命铭记
却始终无法挽留它离开的脚步
就这样,大地毫无指望地把爱情埋葬
等待着下一个重生的秋天

旗袍

◎罗小林

她们穿上浅蓝色的旗袍
一丝一画的吉祥图案
随音乐的曲韵
飘逸在花木茂盛的自然舞台
台下注视的人
不约而同的“哗”一声
仿佛时空交错
回到悠悠的盛唐华世
旗袍与古典音乐相交融后
乐韵的功能不容置疑
旋律响起 旗袍舞动
连天上的白云也享受此刻的醉意
她们肩并肩地站成一排
旗袍舞随音乐透过曲韵
散发晶亮的诱人律动
随粉白吐红的杜鹃花
婀娜多姿的舞姿
美丽端庄的微笑着
她们不约而同地转身来
留下半抹笑痕
舞出旗开得胜
拥抱未来的
神采舞姿

冬天从树上落下

◎邵辰辰

乡村从老柿子树上发芽
树下坐着朝土地生长的祖母
他们都被推远又长高
挪一下身体
便缩短了土地和天空的距离

酝酿已久的雪带来故事和酒
拾起寄往下一站的邮票
拖长一个人
抖落新长出的影子

在天空抛下一枚雪花的同时
握紧另一枚雪花宣誓
在摇摇欲坠的天平上
冬天也匆忙落下

大雪

◎汪海林

总有一场雪落下来
在北方,从天空
在南方,从日历
或者心里
而上升的事物
是世界永恒的主题
它握着
我们可以言欢的细节
可以拥抱,可以
在唇间轻轻地细细地念出的时间
这是苍凉之间的缄默
那么多勇敢的去路
笃信未来不可辜负
我们会习惯这一切
不管雪落在哪里
都要怀抱洁白的一生

木雕师傅

◎陈敏仪

打打敲敲,奏响天籁之音
浅浅深深,让思想入木三分
一双巧手,一堆锋刃
该留下的留下
该摒弃的摒弃
笔生枝叶,舒卷得宜
刀成蔬果,带露凝香
仙女婷婷,盈盈秋水衣袂轻
神马栩栩,一声嘶叫欲飞腾
屑花飞舞,丝丝片片
飘渺的还有汗水与激情
贯注全神,雕琢人生真谛
锲而不舍,只为
将心中的情思百感
化作一伯件精美的丹青

统筹/珠江时报记者 丁当