现场直击

看大片 逛集市 学攀岩

持续3天的户外狂欢派对在桂城千灯湖举行

带孩子一起观看户外影像大片，逛集市挑选心仪户外装备，体验攀岩、扁带和飞盘等户外运动……12月4日~6日，OUTDOCS2020中国国际户外影像嘉年华在桂城千灯湖活水公园举行，这场持续3天的“户外狂欢派对”，你参加了吗？

本届嘉年华共吸引百余家国内外户外机构、影视机构参展，百余名户外达人、纪录片行业精英参加。嘉年华共设置5大专区，市民不仅可以观看刺激的户外轻赛事，感受户外运动带来的极致体验，还能和家人朋友相约逛户外集市，在30多家知名品牌中挑选心仪的运动装备。此外，嘉年华还设有4个系列论坛和相关配套活动，让观众了解纪录片的创作故事，从1228部作品中精选出的9部国内外户外大片，在嘉年华活动中轮番放映。

▶出品人张也分享拍摄过程与故事。通讯员供图

特写1 导演分享故事 传达环保理念

张也是一名“80后”扁带爱好者，也是纪录片《跨越雅鲁藏布》的出品人和导演。

“我从2002年开始接触户外运动，觉得蹦极漂流比游乐园的项目好玩太多了。后来突发奇想，就想着能不能用扁带跨越雅鲁藏布大峡谷。”张也说，一开始想拍纪录片，是想记录朋友们聚在一起玩扁带的时刻，后来，他更多的是想传达环保理念。

“都说雅鲁藏布大峡谷是世界最深最长的峡谷，2006年我第一次去的时候，就觉得很震撼。可惜后来因为泥石流，这里形成了很严重的堰塞湖。”张也说，领着拍摄团队再次走进雅鲁藏布大峡谷时，遇到了由于气候变暖带来的各种问题：天气多变，大水把桥都冲烂了，周边村子里的人都撤走了，连吃饭的地方都没有。但张也和团队都没有放弃。

“牵着我们走在一起的并不是这条扁带，我们完成跨越的也不仅仅是一个峡谷，真正成就我们的其实是美好的大自然。因为大自然我们走到了一起，所以我觉得遇到这么严重的自然灾害，我们有义务把它记录下来并传播出去。”张也和团队花了2年时间，去了4次才完成这部片子的拍摄。他希望通过这部纪录片，呼吁大家在享受生活的同时，能养成低碳的生活方式。

在拍完《跨越雅鲁藏布》之后，张也又带着团队去北极的峡湾和国内的海洋王国，为大家寻找虎鲸踪迹，讲述圈养对鲸豚的伤害。“明年我们还计划去拍摄高山动物保护的影片，为此我准备了三四年，不管结果怎么样，我都会用自己的方式坚持下去，传播环保理念，也希望得到大家的支持。”张也说。

特写2 父女动手做飞艇 学会废物再利用

本届嘉年华共设有5场户外轻赛事，包括：飞盘训练营、体能训练、泡泡足球、攀岩抱石赛。此外，现场还有帅气十足的跑酷、滑板、扁带、小轮车等表演，更有皮划艇、浆板、瑜伽、体能等专业培训活动与体验，让广大市民体验户外运动的乐趣。

“彤彤，快看看姐姐怎么抓住石头，脚怎么蹬，一会就到你了。”12月6日，周女士一家趁着好天气，到活水公园参加嘉年华，带女儿体验攀岩运动。“昨晚我们就路过这里，看到好多游戏，孩子一直心心念念想玩，今天就带着她早早过来排队了。”周女士说，这是女儿第一次接触户外运动。

“我平时从幼儿园接她放学后，就会带她来活水公园散步，这里依山傍水，环境好空气好，很舒服。”周女士说，桂城的文化活动比较丰富便民，活动环境也很安全整洁，期望桂城会利用好各大公园的优势，举办更多类似的户外运动。

而在旧物集市上，许多亲子家庭则利用气球与纸箱的废纸片做手工飞艇，并在飞艇上画图案，如五星红旗、花朵、太阳等。刘铭扬小朋友在父亲的助力下，花了3个小时完成了自己的第一只飞艇。其父刘先生表示，做手工能培育孩子的动手能力，而利用废旧物品做手工则更有意义，不仅让孩子学会废物回收再利用，还能从小养成保护环境的意识。

特写3 交通+商圈+活动 吃喝玩乐在桂城

对桂城翠颐社区市民梁诗玮来说，12月的中国国际户外影像嘉年华和11月的千灯湖音乐节一样精彩好玩。

11月初的周末，梁诗玮早上搭乘地铁到广州与闺蜜吃饭聚会，晚上则回到桂城，搭乘公交到瀚天科技城参加音乐节“经典场”的演出。而这次中国国际户外影像嘉年华，她挑选了最为感兴趣的皮划艇项目进行体验，还看了《唯一的方向》《婚前单身汉滑雪派对》等数部户外大片。便利的交通、丰富的活动，让她的周末过得充实又快乐。

自大学毕业后，梁诗玮前两年都在广州工作。现在，吃喝玩乐“一条龙”，这些从前只能在一线城市体验的繁华，在桂城也可以享受到。

梁诗玮说，桂城发展起来，工作机会也更多。今年回到桂城工作后，她感受到桂城这些年来的变化，也很快适应这里的生活节奏。“从修建地铁开始，这十年来，桂城是一步一步发展起来了。”梁诗玮说，周边的生活小区越来越多，公园多了，环境变好了，还建起了配套商圈，“我公司就在万科广场旁边，偶尔下班了和朋友约饭逛街，很方便。”梁诗玮还提到，这几年，桂城的文化活动很火爆，家人也曾参加过夜间定向、夜跑等活动，博物馆、美术馆也有恒常展览，丰富了不少居民的业余生活。

这些年来亲眼目睹这座城从硬件到软件，从商圈、交通发展到活动，梁诗玮感觉幸福之余，也多了自豪感与归属感。

▲市民体验皮划艇项目。 通讯员供图

▲孩子制作手工飞艇。通讯员供图

记者观察

桂城“文化+”创新又惠民

中国国际户外影像嘉年华始办于2017年，今年是第4年举办，选址南海桂城。南海区委常委、宣传部部长黎妍在开幕式上表示，南海坚持“文化引领”战略，依托历史文化底蕴，积极构建“文化+”发展新格局，成功引入宋城·佛山千古情、虎牙直播、建川博物馆等优质文化项目。现在，南海又迎来了中国国际户外影像嘉年华，这是对南海发展的认可，也是南海拓展国际文化交流与合作的良机。

桂城地处南海中心城区，传统与时尚并重是桂城文化活动的特点，可惠及不同人群。

2017年，桂城发布“悠历桂城文化悦民”文化体育旅游三年行动计划，提出发挥“文化+”的叠加效应，重点建设“阅读之城”“诗歌之城”“粤剧之乡”及“美丽文明村居”四大品牌项目，打造十大都市型文化活动品牌。桂城在保留原有文化底蕴的基础上，创新文化传承方式，开始走“文化+”之路。

经过3年的推进和发展，这些都市型文化品牌项目已成为桂城市民文化生活的名片，满足了市民的文化需求，也为城市发展和产业升级注入强大的文化动能。

如“粤韵飘古祠”，从2016年起至今，桂城积极探索、创新，将粤剧与古祠堂完美结合，每年组织各社区的私伙局，开展“粤韵飘古祠”巡演活动，把粤剧大戏搬进各个古祠堂，方便市民组局与看戏。又如桂城剧院丽影文化剧场品牌，以政府补贴、优惠的价格，把高雅艺术欣赏变成桂城文化生活常态，让桂城市民享受高雅文艺演出的熏陶。桂城还打造佛山唯一的桂城国际纪录片艺术剧场，为市民免费放映多部国内外精彩大片。

在文创产品方面，叠滘“廿四坊”龙船漂移文创社通过创新的设计理念、大胆的色彩搭配，制作了“乘风破浪叠滘龙船款”珍藏版摆件座，展现“直破三千浪，腾飞百尺云”的即视感。桂城还注重文化馆的兴建，近年来建设粤剧文化艺术馆、自助图书馆、饶宝莲剪纸艺术馆等，通过硬件的投入和完善，大力推动“文化+”，极大地盘活了桂城的文化氛围。

政府搭台、文化唱戏，跨界融合已然成为激发城市文化和健康产业的“法宝”。本届嘉年华将把户外探险影像带进大众视野，让户外运动走进大众生活。不用走出国门，不用跨越山海，市民在家门口就能领略户外运动带来的能量和刺激感。更重要的是，这将丰富桂城的文化产业，丰富桂城的文化内涵，进一步塑造“文化桂城”。

文/珠江时报记者 丁当
通讯员 杜建新 周月明 谢骏 邓佳静

▲青年导演分享创作故事。通讯员供图

△户外运动爱好者带来跑酷表演。珠江时报记者 /廖明璨 摄

▲市民在户外集市选购运动装备。通讯员供图