



啄木鸟回来了

◎海三路小学304班 李伯明 辅导老师:游海燕

林,美丽极了。一阵阵风吹过,带来了一阵凉意。小动物们开始各做各的事了。当你听见“叩叩”的声音,就知道是我们的森林医生——啄木鸟正在仔细地给树干治病呢!

动物们都熟悉了啄木鸟的声音,听着特别安稳。可白天睡觉的猫头鹰却翻来覆去睡不着了,他心想:“啊!我受不了了!我得赶走这个吵人的坏蛋!”于是,它飞到啄木鸟跟前生气地说:“啄木鸟,你吵到我睡觉了。你看我的熊猫眼!你快走开这里吧,到别处去吧。别吵我!”啄木鸟看着怒气冲冲的猫头鹰,抱歉地说:“对不起,猫头鹰先生,我必须得掉掉树干里的虫子,不然树木会生病的。我只能白天工作。打扰您了。”“我才不管呢!”猫头鹰生气地阻止啄木鸟捉虫子。啄木鸟只好无奈地飞走了。

第二天,动物们没听到熟悉的啄木鸟给树木治病的声音,以为它生病了。小猴子、白兔、松鼠、麻雀……来到啄木鸟的窝下,但没见到啄木鸟呀。小猴子就问隔壁的猫头鹰:“猫头鹰先生,你知道啄木鸟去哪儿了吗?它是不是生病了?”猫头鹰有点心虚,吞吞吐吐地说:“它……它搬家了。”大家都觉得很吃惊,你看看我,我看看你,摇摇头,纷纷叹息着回家了。

日子依然一天天过去着,森林里渐渐发生了变化:树木失去了以往的生机,猫头鹰更没法睡了,因为它的家都快成了虫子的家了。猫头鹰找到小猴子它们,懊悔地说:“请你们和我一起找啄木鸟回来吧,上次是我把它赶走的,因为我嫌它太吵了。我真后悔呀!”大家分头去找啄木鸟。猫头鹰盘旋在树林深处,恰巧在一个小森林发现了啄木鸟的身影。不好!此时它正受到一条蛇的袭击呢!猫头鹰一个箭步冲过去,用锋利的瓜子抓住了蛇,把它丢到了悬崖下面。“谢谢你救了我,猫头鹰先生。”啄木鸟感激地说。猫头鹰惭愧地说:“不用客气,啄木鸟先生,我为之前的行为向你道歉,我不该赶走你的。现在森林生病了,我的家成了虫子的家了。请你跟我回去我们的大森林吧!”

啄木鸟回来了,它每天不停地工作,不久,森林又恢复了以前的生机勃勃。森林里到处是小动物们的欢声笑语。机灵的小猴子给猫头鹰发明了一个全包围的隔音耳罩。瞧!猫头鹰毫受干扰,睡得可香呢!“叩叩叩”,森林里又响着清脆悦耳的声音,啄木鸟正在仔细地给猫头鹰家的树木治病呢。它俩成了最要好的朋友。

在一片郁郁葱葱的大森林里,一棵粗壮茂盛的杨树上,有一个结实舒适的鸟窝,这就是啄木鸟的家。隔壁那个结实宽敞的鸟窝,是它的邻居猫头鹰的家。

夏天的森林总是绿得诱人。金色的阳光笼罩着整片森林,美丽极了。一阵阵风吹过,带来了一阵凉意。小动物们开始各做各的事了。当你听见“叩叩”的声音,就知道是我们的森林医生——啄木鸟正在仔细地给树干治病呢!

秋

◎花苑小学604班谭画 指导老师:李巧莹

“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。”秋天是美好的;秋天是丰收的;秋天是快乐的;秋天是五彩的!她虽没有春天的生机勃勃,却充满了丰收的喜悦。她虽没有夏日的热烈,却有着秋叶的静美。白雪皑皑的冬天固然可爱,但少了秋天的五彩。

秋风一吹,枯叶落地,将夏天最后的倔强吹走了。

她唤醒了田野,金黄的稻子弯着腰迎接秋的到来。从远处一看,如同金黄色的海洋。风一吹,便掀起一阵阵的麦浪,惊得小鸟四处躲藏,乐得大豆笑破了肚皮。

她唤醒了果园,枯黄的树叶飘落到地上,好似一张地毯,迎接秋的到来。苹果树上原来青涩的脸庞,如今已变得红润。橘树上结满了橙色的“灯笼”。葡萄像一串串紫水晶,你拥我挤,吊在藤上,想一睹秋的风采。

它唤醒了山,一不小心打了个喷嚏,将树上枯黄的叶子吹落了下来,在空中翩翩起舞,不一会儿便结束了它短暂的一生,将自己还给了大地。正如“落红不是无情物,化作春泥更护花”。

秋是一幅画,一幅引人入胜、使人念念不忘的画。



征稿启事

为展示桂城青少年的才思才华、教师与家长的文化素养与培养心得,《桂城社区》现征集桂城中小学生、教师及家长的作品,摄影、书法、绘画等作品,欢迎踊跃投稿。投稿邮箱:455756169@qq.com

小可爱

◎灯湖三小305班 林奕佳 指导老师:黄佩瑜

我家的“小可爱”出生啦!她就是我的妹妹。“小可爱”的皮肤白嫩嫩的,像铺上一层雪白的霜。她脸蛋红彤彤的,非常粉嫩。她有一双水汪汪的眼睛,笑起来像两颗葡萄一样又大又圆的眼睛

会变成弯弯的月牙,可爱极了。我家的“小可爱”可是一个“女汉子”呢!有一次,我和她玩时,她老是用小拳头捶我胸口,我说她是“女汉子”,她一下子号啕大哭起来,我感觉她听得懂我说的话一样。我马上道歉说:“对不起!你不是‘女汉子’,你是小公主。”妹妹马上咧开嘴,笑了。

我家的妹妹真可爱,我爱我的妹妹!



作者:南海外国语学校317班孔品力

统筹/珠江时报记者 丁当

灯湖文艺

浅冬

◎陈海金

雁鸣远去,荷的花事一如枯萎的诺言
在潮湿的泪眸里渐渐凋零
风自北方来,抖落一身凄寒
菊影颤动 霜花绽放
几片落叶,是残留的秋色
仿佛几声叹息
擦亮岁月深处的民谣
柿子,摇曳大山的温情
炊烟,飘逸村落的诗意
轻柔一些,再轻柔一些
雪花的絮语
绝不惊醒冬眠的梦
一堆篝火“哗”作响
品啮着白桦树比影子还长的孤独
麻雀,仿佛一枚枚文字
在雪地上续写季节的童话
不经意地,掠过乡愁的屋檐
或者农谚里的节气
打听一朵梅花的消息

冬日里的母亲

◎邹娟娟

冬天了,尘封的冰冷直掠过来,横扫千军般。田野寂静,山川寂静,村庄寂静。母亲同样是寂静的。晨起时,她照顾鸡鸭鹅,咕咕嘎嘎唤了几声后,继续闷头忙碌。太阳从东方徐徐升起,照在矮矮的鸡棚上,照在倾泻一地的碎玉米粒和南瓜块上,照在忙碌的母亲身上。

轻飘飘的雾忽散忽合,荡出一波一波的白。雾气中,有母亲的身影。她抿嘴不语,抱起一堆柴草往厨房走去。一只花猫从墙角蹿了出来,喵喵呜呜的,伸出柔软的瓜子扒拉柴草。母亲一边用粗糙的掌心摩挲花猫的身体,一边轻声叹气。一会儿工夫,猫安静了,将身体蜷成一团,眯上了眼睛。

锅里的火正旺,映红了母亲的脸。她瘦了许多,

白发倒向一边,那是长期戴帽劳作的痕迹。一张被岁月刻过的脸,冰凉斑驳。皱纹如沟壑,两腮凹陷,牙齿脱落得厉害。母亲老了!被柴火熏了半天的面庞,竟渗不出汗滴来,只微微的一层薄红。

一个火星迸出来,划出一道漂亮的弧线。锅里哔啵作响,那是芦柴棒吟唱热烈生命的绝响。母亲用火铲搅了几下,待火势稳定后,将皴裂的手伸直。她尽力张开手指,在火中烘烤。倏忽间,她似乎想起什么,从小板凳上挪起身子,走到仓库。

母亲的脚步慢而沉,略带拖沓。一双旧棉鞋早已开裂,如同她早已开裂的脚后跟一样。每到冬天,她总会抹上厚厚的蛤蚧油,用塑料膜裹紧后,再穿袜子。故母

亲走路是带声响的,哔啵哔啵,咚啵啵啵。

她拿来几个红薯,重新坐到小板凳上,用小铁皮奋脱斗把玉米棒芯一把一把地扬进锅腔。火平稳后,母亲迅速丢入红薯。随着炽烈的火,红薯很快换了颜色,散出诱人的香。“这是孩子们最爱的烤红薯,要是他们在,多好!”母亲喃喃道。

是啊,那烤红薯确实是我们童年最心仪的美食。我们常抢着蹲在锅腔前烧火,趁机烤红薯,烤玉米。那时的母亲很年轻,浑身似有使不完的劲。在寒冷的冬日,她如春秋时一样早起晚睡,白天在田里拾掇,晚上给我们织毛衣。即使是万户闭门的雪天,她也不闲着。带我们扫雪,用稻草在晒场上铺出一条路。她爱扎红围巾,

连头连尾地扎。我们跟在母亲后面,不停地铲,不停地扫,不停地铺,哈出的气都是热乎乎的。

现在的母亲呢?老了。儿女们外出安家,鸟雀般散了。偶尔,他们会回来看看老母亲,拎着大包小包的补品和衣服。待他们走后,母亲悄悄把补品和衣服收好,归到一处。她更爱守土灶,吃粗粮。

大铁锅沸腾了,热气盈满了厨房。锅灶里的火小了,母亲小心地掏出烤熟的红薯,放在雪白的灶台上。然后,她慢慢起身,慢慢走向客厅。

冬日的每个清晨,母亲都是这么过的。日复一日,寂静地过着。村庄里的每个老人,都是寂静的。这种寂静,让人心疼!

枝头上的等待

◎曲征

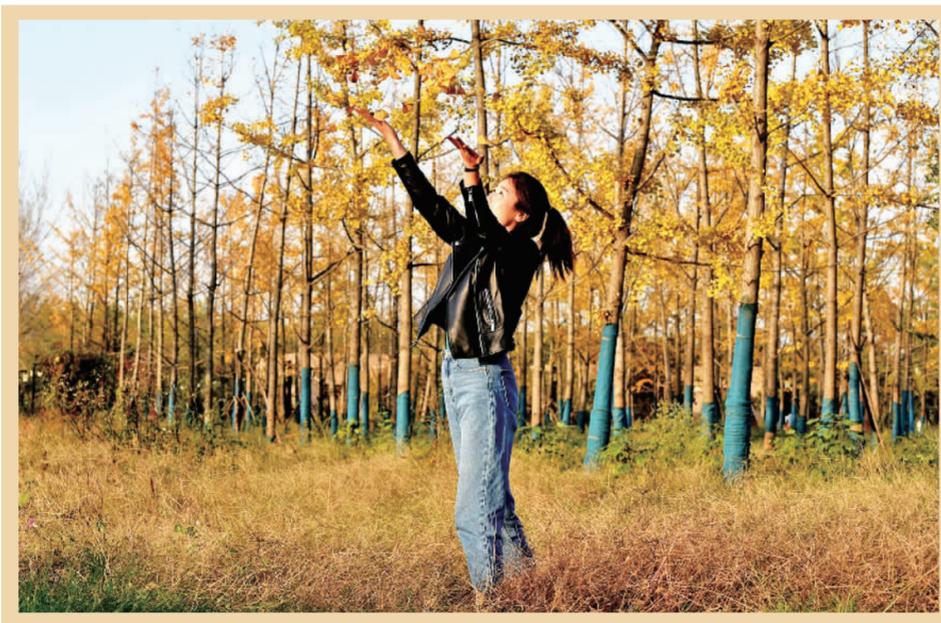
树叶已经落得差不多了
这棵树上仅剩下一片树叶
你依然站在枝头
瞭望她的身影

冷风打着呼哨
再一次偷袭了树枝
最后的那片叶子
也跌落下来

你仍然站在枝头
紧一紧羽毛
缩一缩脖颈,然后
重新站成一只鸟的雕像

北风更凌厉了
夕阳的温度已经成为象征
夜色朦胧了冬日的乡野
其他鸟的踪影全都埋进地平线
许多人嘲笑你的坚守
许多人讥讽你的痴情
唯有我,突然间
泪如泉涌

统筹/珠江时报记者 丁当



畅然

许双福摄

征稿启事

“灯湖文艺”为固定文艺专版,长期向广大市民征集文学、美术、书法、摄影作品。稿件要求如下:原创作品,符合社会主义核心价值观,贴近当下生活,以表现桂城建设成果、人文之美、乡土之情的作品为佳。文学作品体裁不限,非诗歌类1000字内,诗歌25行以内。来稿不退,投稿即视为已授权编辑部修改、刊登;请勿重复投稿,如一稿多投请注明。作品有有偿刊登,来稿请附作者真实姓名及有效联系方式。投稿邮箱:dhbhlife@126.com

小雪时节

◎张勇

顺着母亲的眼神
逆行追寻
寒冷里的影子,可
那张冬天的
婚照
成为岁月的风景
雪花轻舞是
一次又一次欢欣和
怀念

母亲笑了
可被雪花悄悄涂染的
一根根白发,也
染白了我的心痛
一瓣一瓣往事
最终还是雪花
飘进老屋的
故事