



音乐节现场。



来自广东本土的乐队闷饼 Moonband。



乐队歌手演奏。

一个镇街的音乐节何以能吸引157万人次在线观看?

“今年夏天，我在电视上看到声音玩具乐队的演出，没想到能在桂城看到他们的现场演绎，太幸福了吧！”这是8岁的彭栩峰第一次在朋友圈分享生活在桂城的幸福感。

上周举行的十九届五中全会提出，要围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一，推进社会主义文化强国建设。一座城市的文化事业是否成功，衡量的标准就是人民的获得感与幸福感。

佛山千灯湖音乐节经过11年的沉淀，历届吸引全国超10万人次关注桂城，今年更吸引了超过157万人次在线观看，俨然已成为桂城文化最炙手可热的“明星”。今年音乐节迎来了第二个10年，在新时代新征程中，坚持与时代同步，以人民为中心，以精品奉献人民，用明德引领风尚，音乐节以其最强盛的脉搏，展现桂城文化高质量的引领力。

文化引领时尚潮流

今年佛山千灯湖音乐节的第一晚，彭栩峰与父母匆忙地赶到Live House的现场，虽然迟到了少许，但他仍兴致勃勃，一来到就央求爸爸把他扛在肩上，尽管8岁的他已经挺重挺高的了。

彭栩峰的妈妈是摇滚乐迷，每年的千灯湖音乐节都要来捧场，这让彭栩峰耳濡目染。“他学的是钢琴，对音乐的热爱是渗入骨子里的。”彭妈妈笑着说，这次就是为了在音乐综艺节目《乐队的夏天》里迷上的声音玩具乐队，特地来现场。

火热的《乐队的夏天》引发了人们对摇滚的热爱，而千灯湖音乐节仿佛已经成为“乐夏”种子乐队的试炼基地。节目自开办已走过两个赛季，“乐夏”第一季冠军乐队——新裤子，“乐夏”第二季冠军乐队——重

塑雕像的权利，都曾踏上千灯湖音乐节的舞台。两季“乐夏”的HOT5梯队里面，左右乐队、海龟先生乐队都来过佛山千灯湖音乐节打卡，为桂城市民和广大乐迷提供高水准的音乐盛宴。

经过11年的沉淀，佛山千灯湖音乐节从本地优质乐队的小舞台，发展成佛山桂城炙手可热的文化品牌，更吸引徐真真、高旗&超载乐队等来自全国各地的圈内知名乐队和艺人登台，为国内原创乐队提供释放能量的大舞台。

“我们一直仰慕着这个平台，这次能被邀请前来演出，真的荣幸至极。”沙漏乐队主唱梁嘉诚兴奋地说，千灯湖音乐节已成为广东知名的摇滚音乐盛宴，不少乐队都希望能在这一展身手。



“超载”乐队主唱高旗一登场便收获全场乐迷阵阵欢呼。



2020佛山千灯湖音乐节亮灯仪式。珠江时报记者 廖明璇 摄

文化引领服务升级

提升公共文化服务水平，是文化建设的重点任务，而佛山千灯湖音乐节的不断创新，也见证着桂城对高质量公共文化服务的追求与舍得。

2014年前，桂城每年都会举行“桂城休闲时尚文化节”，而千灯湖音乐节的前身就是该文化节的其中一个子项目。当年音乐节的表现形式较为传统，既有类似乐队专场的Band Show，也有雅俗共赏的交响音乐会，还有粤剧、戏曲、歌舞等融合在同一个舞台上。

从每年一场只邀请“大牌”乐队来撑场，到每个月都推出一场原创乐队争霸赛，

再到在疫情之下，佛山千灯湖音乐节在触电新闻、LOOK直播两大平台进行全程直播。通过不断创新和丰富音乐节的形式，音乐节真正做到了以人民为中心，以精品奉献人民，满足了市民群众日益增长的文化需求。据不完全统计，今年音乐节吸引了超过157万人次在线观看，全国人民均可一睹桂城高质量公共文化服务的风采。

在提升公共文化服务水平方面，桂城街道积极探索高质量文化惠民工程，如“剧院丽影”，自2016年推出以来，每年为市民提供十场省级或以上的精品艺术剧目，

以政府补贴、优惠的价格，让桂城市民零距离接触高雅艺术，感受优秀文化的独特魅力；桂城国际纪录片艺术剧场，市民通过免费预约就可亲临体验16部国内外优秀纪录片与3场大众论坛的视听盛宴；桂城社区文化巡演，结合“乡村振兴·文化助力”及“大美桂城”主题，根据街道各社区的实际需求举办13场文化巡演及社区居民展演活动。

通过一篮子文化惠民工程和公益文化活动，桂城将文化活力渗透到基层，着重培育提升广大市民的文化涵养，并涵养桂城的城市文化气质。

文化引领城市精神

今年音乐节的主题是“重燃”，现场随处可见由“重燃2020”主题字样和“凤凰”、“桂花”等图案组合设计而成的先锋文化元素，寓意在逆境之下用音乐奏响新乐章、燃点新希望。

新冠肺炎疫情突然来袭，自广东省启动重大突发公共卫生事件一级响应以来，桂城街道全面打响疫情防控阻击战。南海区桂城街道党工委为广东省抗击新冠肺炎疫情先进集体表彰对象和广东

省先进基层党组织表彰对象。疫情过后，桂城街道设立1亿元纾困基金及专项帮扶资金，出台桂城“撑企十条”实施细则，2月底实现1153家“四上”企业和43项省市重点项目100%复工，协助1万家企业申购口罩159万个。统筹推进村级工业园改造、平安智能社区建设等工作，探索城乡融合新路径，做到“两手抓、两不误”，着力推动全街道经济社会稳步发展。好的文化能引领城市精

神。此次音乐节除了在主题和选曲上突出“重燃”的精神，更联动桂城维亚音乐吧、W堤岸酒廊、胡桃里音乐酒馆、One more休闲酒吧、佛姆斯特山酒吧等7家酒吧及5家娱乐场所开设“分会场”，组织“齐齐看Live Show”的活动，进一步激活桂城夜间经济，释放夜间消费力。

今年千灯湖音乐节迎来了第二个10年，正借力音乐的向上精神，激励桂城人重新出发，燃点希望！

“大咖”乐团唱老歌 全场乐迷齐合唱

现场直击

11月1日晚上，瀚天科技城人头涌涌。大家戴上口罩与灯光手环，走进千灯湖音乐节主会场，跟着阿童木、闷饼等乐队一起唱歌、舞动，感受Live House的魅力。晚上21:30，全场呼声最高的高旗&超载乐队登台了。

高旗&超载乐队成立于1991年，鲜少在音乐节露面。当晚，他们以一首老歌——《完美夏天》开场，时光仿佛倒流回到2002年。“整个夏天，徘徊在你的窗前，等你在微风中出现……”温柔的歌声带来满满回忆，高旗一开嗓，便吸引全场乐迷大合唱，十分感人。随后，高旗&超载乐队献唱一首又一首经典歌曲，节奏强烈的金属伴奏和高亢的唱腔，让深夜的瀚天科技城充满热情，散发摇滚热浪。演唱完毕后，还有乐迷送上蛋糕，为千灯湖音乐节划上圆满的句号。

“佛山天气很热，佛山乐迷也很热情，每首歌都跟着律动，我能感受到他们对音乐浓浓的爱。”高旗说，希望更多朋友加入音乐的行列，也祝愿千灯湖音乐节越来越好。而千灯湖音乐节的老朋友徐真真当晚也献唱了《我们的桂城》，还大赞：“有山有水还有音乐节，桂城真的是一个很美丽的地方，未来有机会一定还会再来。”

“我基本每年都参加千灯湖音乐节，今年是Live House，我觉得室内效果更好，乐迷更有共鸣。”住在瀚天科技城附近的黄女士说，最激动是看到高旗&超载乐队演出，“时间太短了，听不够，希望能举办更多音乐节，形式更丰富，请更多‘大咖’来演出。”而从禅城过来参加音乐节的邹女士则点赞说：“这个本土音乐节还是公益性演出，能听歌还能做公益，对很多乐迷来说意义非凡。”

今年千灯湖音乐节除了在触电新闻、LOOK直播两大平台进行全程直播外，还链接桂城各大潮流商业街区、丰富的夜间经济资源，在7家酒吧及5家娱乐场所开设“分会场”，组织“齐齐看Live Show”的活动。当天晚上，参与直播的各大娱乐场所基本满座，超过1000人在“分会场”支持千灯湖音乐节。

文/珠江时报记者 曾蓉 丁当 通讯员 杜建新 吴子棋 图/珠江时报记者 黄永程

