

桂城寻秋记

◎桂城街道灯湖小学311班 宋怡萱(指导老师:黄思韵)

一阵阵夹杂着丝丝凉意的秋风,一片片翻腾着金色波浪的稻田,一棵棵硕果累累的果树,一片片随风飘舞的落叶……这就是你们心目中的秋天吗?如果有人问你秋天是什么颜色,你一定会脱口而出:“金色、红色、橙色……”总之是五颜六色的,对吧?

是的,我以前也是这么认为的。可是,我昨天去桂城千灯湖公园找秋天的时候,看到的却是一个不一样的绿色的秋天!

公园里没有金黄的银杏,没有火红的枫叶,没有土黄的梧桐,更没有香飘十里的金桂。我转来转去,看到的都是绿色:碧绿的湖水、油绿的草坪、浅绿的蕨草、黄绿的

柳叶、墨绿的龟背竹、褐绿的睡莲叶……这深深浅浅的绿色,多美啊!我不禁疑惑地问妈妈:“妈妈,这哪里是秋天啊?明明就是夏天嘛,到处都是绿色,而且这里的树叶都是生机勃勃的,一点也没有要掉落的样子。”妈妈笑着说:“傻孩子,这就是广东的秋天啊!绿色的秋天是不是很特别呀?你仔细地找找与夏天到底有哪些不同呢?除了要用眼睛看,还要用耳朵听!”在妈妈的提示下,我终于发现了与夏天的区别,细心听,夏日的蝉鸣声没有。鸟儿在树上叽叽喳喳地叫着,仿佛说:“秋天,你好!”千灯湖湖面平静,调皮的小鱼偶然冒出头来吹泡泡,在湖边一个不经意的

角落漂浮着一小片残荷,它静静地在那里……

最后,往回走的我们在路过一片小林子时,远远看去,惊喜地见到了散落在绿草地上的几片落叶。它们黄黄的,形状像蝴蝶。它们就宛如那绿地毯上点缀着的黄色宝石。这可谓“万绿丛中一点黄”。我欣喜地捡起了落叶,一片、两片、三片……在绿色的草地上拼成了一个笑脸。妈妈笑着走过来,说:“孩子,只要你细心观察,用心发现,你就会找到这个不一样的秋天。”是呀,这真是今天的意外收获呀!

这是难忘的一天,我和妈妈的桂城寻秋。这个不一样的秋天,它深深地印在我心上。

一株芦荟

◎南海外国语学校606班 孙必自

奶奶的大红墙里种着一株比起同类过于大的芦荟,它已经生长了五年。每当看见它,我都隐隐地感觉有一缕来自天堂的注视落在我脸颊上……

这株芦荟从我六岁爷爷就种下了,他掘了一个小坑种下了一棵巴掌大的小芦荟苗,每天早上都去照看一下它。我好奇地问:“您种这株肉肉是干什么用的?”“傻孩子,将来你长大了,用它来美容呀!”我似懂非懂地点点头,

转身挖萝卜去了。七岁时那株芦荟已经长疯了,三十多厘米高,一片片叶子也饱满多汁了起来,可爷爷却患了阿尔兹海默症,只有见到家人和那株芦荟才会记起些许事儿来。我们全家都希望爷爷能好起来。我天真地以为芦荟不长,时间就不会流逝,把一面玻璃屏风扣在芦荟上,芦荟不长了,可那并没有让爷爷好起来。

一年以后,爷爷去世了,唯一

能安慰我的就是他临走前种下的那株植物,我一整天都看着芦荟,一言不发。日落时我指着天边绚丽的、梦幻的晚霞对芦荟说:“你说爷爷会不会去了那里?”自此,我就对晚霞和芦荟情有独钟了。

父亲买了一株巴掌大的芦荟放在窗台上,我便自然地想起那株有半米高、由许多珍贵回忆组成的芦荟……

第一次包饺子

◎南海中心小学307班 吴泓熹

“终于成功了!”我拍着手兴奋地跳起来,站在我身边的大姑妈也高兴地竖起大拇指说:“小泓,你真棒!”看着自己终于包成功的第一个比较像样的饺子,我不禁想起刚刚开始包的时候。

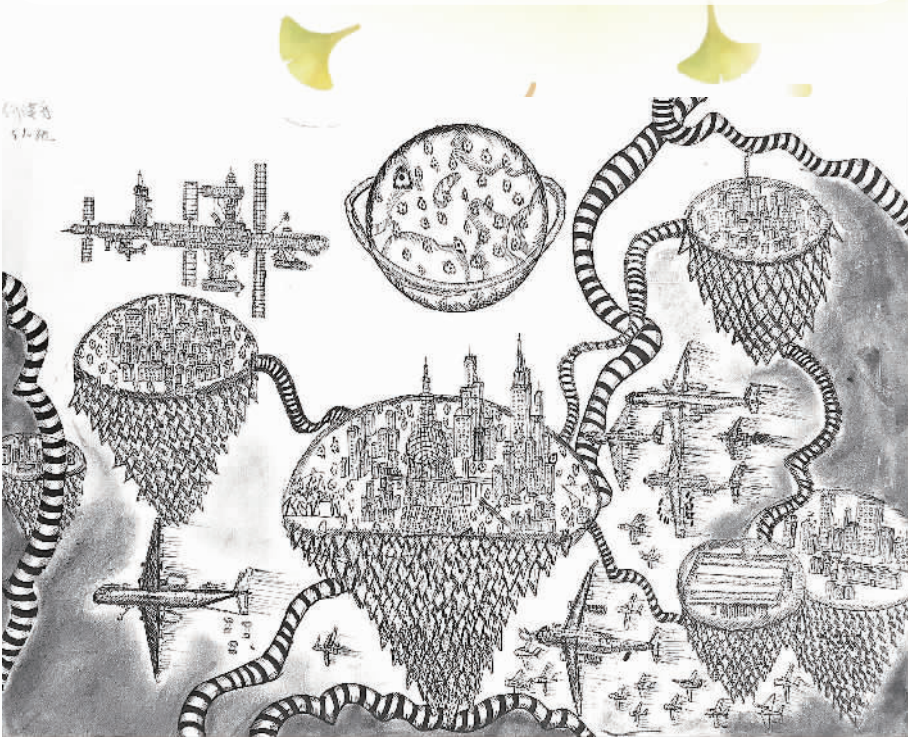
下午在大姑妈家做完作业,我下楼去找哥哥玩,看到大姑妈和哥哥正在包饺子。我想都没想就说:“我也想包。”于是我赶紧洗了手走过去,学着哥哥拉起袖子开始包饺子。第一个、第二个……全都又丑又露馅,直到第十五个还是这样。哥哥看了就嘲笑我说:“你看你包的哪里叫饺子

啊。”

大姑妈看了也急得直跺脚:“不行不行,小泓你不能再包了,浪费啊!”我听完虽然也很着急,但真的不想放弃,所以就干脆不理大姑妈和哥哥了,拿起一块饺子皮退后一点打算暗中观察别人的包法。“哦,原来是这样捏。”我一看完就连忙又冲上去开始学着包,我又坚持包了二十个就慢慢越包越好看了。

经过这件事,我认识到了第一次做事要成功真的不那么简单,要先学习,还要坚持才能成功。

统筹/珠江时报记者 丁当



作者:南海外国语学校610班 何健乐

灯湖文艺

秋深露重,请珍重添衣

◎熊荟蓉

可以在蓝天下自由奔跑,可以与亲朋好友围炉夜话,我要说这个秋天真好!连风都好像喝了点薄酒,连阳光都仿佛加了些蜜糖!

这简单、平凡的一切,让人觉得无比美好、珍贵。因为,我们共同经历了一场史无前例的疫情,我们每个人都对生命和生活有了新的思考,知道什么是最宝贵的,知道什么最值得珍惜的。

这个秋天,我总是想到采菊,想到登高,想到草原上的一串风车,想到我是一个韶华褪尽的女子,在落日里坐着,等待一串驼铃的归来。

桂花还没有走近,那若有若无的香,像憩息在眉梢的笑。整个傍晚,我就在一支曲子里婉转。人间处处,白云都在漫步。草木深深,虫鸟都在吟唱。

一棵梧桐站在我窗前,它灼人的眼睛看着我。透过它绿鬓间的金黄,我望见千里碧空,翠峰如簇。一些火焰,在风里翻滚。一些波浪,掠着地面飞翔。一些蝴蝶,栩栩地飞进我的心里。

月亮出来了,一张弓半开着。我想要点亮一盏灯,却随手关上了窗。我讶然于这颗心的澎湃——还在期待,还在希冀。诸神都隐退了,我端坐着,以咫尺怀想天涯。

没有细雨,没有闲花,我听见落木对秋风说:除了你,没有谁可以让我更寂寞,没有谁可以让我更辽阔。我嘴角上扬,我的微笑,与寂寞和辽阔相关。

已经忘了是怎样一个缘起,如果“星空的存在就是为了俯视我的泪水”,你的存在,该是为了提醒我的欢笑。

此刻,当我想起仍在世界各地蔓延的疫情,想到那么多鲜活的生命已随风而逝,我迫不及待地想要写点什么。写流水带走光阴的故事,写明镜凋谢朱颜的哀伤,写风雨弹奏枯荷的壮烈……

写着,写着,我发现我写下的其实只是自己。已经丢失的我,尚未达到的我,面上春风的我,内心纠结的我……我的青春我的性别,都历经了一次伟大的复苏。

此刻,在蓝汪汪的天幕下,我知道花未眠,树未眠,河水未眠,一切深情的眼睛,都未眠。我心里微微一热,又微微一疼。小我何其小,大我何其大,无我无边界。

我最后点了清空键,只写下九个字,送给无穷的远方,无数的人们:秋深露重,请珍重添衣!

重阳节(外一首)

◎陈海金

重阳日

落叶修饰的山路
一直通往民俗的高度
稀疏的枝条
随着岁月的风 轻轻颤动
把秋天的思绪拉得很远,很远
一粒粒茱萸
批注白云的浪荡
雁影是一行倒叙的诗句
掠过漂泊 掠过乡愁
停格在久违的故乡
以一缕炊烟的深意 低吟
我多想,做一株篱笆墙下
盛放的菊花
举一盏芬芳与父亲对饮
或者,就那么站着 站着
一遍又一遍
向亲情鞠躬微笑

几片落叶点睛原野的美
大山 捏几声鸟啼作佛珠
背向万丈红尘
秋水潺潺 炊烟摇曳
孤雁掠过野草
擦燃一片灿烂的夕阳红
兄弟,菊花又翻开泛黄的记忆
稻穗又晃动丰收景况
那条风寒的山径
是否又探进你的风景
攀援心底的乡恋
你说,漫山的茱萸在梦里
和着乡音葳蕤成海
你说,风中的思念在云端
和着月光汹涌如潮
我知道,你若在易安词的上阕
我一定会在下阕,沉吟
不经意地,将一个日子
守望成不变的情节

雨落清秋

◎杨立春

雨落清秋
夜打钢棚 咚咚 咚响……
如远去的战鼓 敲响黎明
桂花 香颜成幸福的低调
摇曳月缺月圆 在故乡
希望的田野上 早已谷物芬芳
秋天弯下高贵的腰身
丰韵了镰刀的橙亮
比产妇的喜悦更急促的呼吸
我播种过的土地插满红黄旗

冬天的口福已无悬念
在一条田垄上放牛
麻鸡婆咬痛的露珠
如盐 撒在挽起裤脚的疮口上
采一粒饱满秋光
邮寄梦中思恋的远方
风已寒凉 远方的家人
可否按时添加衣裳
惟愿山河无恙
祈福家国安详

把思念写满星光

◎孙志昌

生命的风筝
到此,重新打开了一页
飞向天宇
在高处,为生命探索方向
天和地从此相连
连通着的还有你和风筝的心脉
忘不了的昨日誓言
舍不得的今日盛宴

重阳
借一壶烈酒
点燃明天
在重阳
有一股强大的力量
和季节相撞
把思念写满星光



草原马群。

许双福 摄

统筹/珠江时报记者 丁当