

# 我的心爱之物——玩具越野车

◎南海区桂城街道桂园小学五(4)班 黄家乐 ◎指导老师:甘柏梅

夏日的晨光透过窗帘,斑驳地洒在房间里,仿佛几只金色的蝴蝶,轻柔地栖息在墙角的一部车上,衬得车身熠熠生辉。这是陪伴我许久的挚友,它就是我的玩具越野车。

我的玩具越野车十分霸气。那蓝黑交加的线条,全身的流线性结构;那大象的脚似的轮胎;那个能闪瞎我眼睛的大灯;还有那霸气的引擎。增之一分则嫌长,减之一分则嫌短,亮之一分则嫌闪,黑之一分则嫌暗。除了这些,它还有好多短小精悍的零件,比如在大轮子的旁边还有四根弹力十足的蓝色弹簧。在车内有好多让人眼花缭乱的电线,有的电线是连接马达的,有的是连接电池的,有的是连接电机的。

这台玩具车是在“六一”的时候,我求妈妈买的。当时,我把车从快递箱拆出来,看到它的第一眼我就爱上它了。我先按捺住自己激动的心情,小心翼翼地把它拿去充电,去的时候还给我弟一个眼神,心里在说“这是我的,你敢动我看!”充完电后,我认真看起说明书,看完后了解它的功能,我更爱它了。

然后,我拿着越野玩具车撒腿就跑,来到小区,我把车的开关打开,拿起遥控器把速度调到了5档,车子以每小时40千米的速度“飞”了出去。我又把速度调到10档,车子以每小时65千米的速度“飞”了出去!100米几秒就跑完了,从此我不仅天天都玩它,还更爱它了。

疫情期间,不能上学,有时很闷,我经常在小区玩我心爱的越野车。有一天,我看见有个人在小区里玩着他的法拉利玩具车,那时我也在那儿玩我的车。那个人看了一眼我的车,走过来说:“朋友,能跟我用玩具车比赛吗?”我自然答应了。我们找了一条僻静的小路,把车放好,他说:“三,二,一,冲!”我们的车几乎同时起步,油门按到了底,车子们就像是一阵风一样“飞”了出去。我们不相上下,车在前面跑,我们还追。这时第一条弯道来了,我熟练地刹车,转弯,漂移,成功抢到内道,我领先他一米。不过此时他开始加速了,引擎

轰轰地大叫,慢慢地他已经领先我5米多远,不过前方就是坑坑洼洼的石路了,越野车的优势就体现出来了,过了石路我领先他100多米,终点就在眼前。突然,我的车一个轮子掉了,车瞬间失去平衡转了几个圈,慢慢地向前走,最后我以微弱的优势赢了!

我用吃奶的劲跑过去,把零件小心地捡起来,看着少了一个轮子的车,我的心像在滴血,不过再看一下车头那样子像是在哈哈大笑,仿佛在为赢了而欢呼,我心里也是高兴的。

后来,我把车修好了,还换了一个引擎。我也从中得到启示,我们要像车一样,就算少了个轮子也不放弃,要勇往直前!

# 桂城灯光秀

◎桂城街道灯湖小学311班 余其庭 ◎指导老师:黄思韵

一年一度的国庆节终于到了,举国欢庆,到处是一片热闹欢腾的景象。我们一家怀着激动的心情观看一场桂城千灯湖灯光秀。

晚上,明月在千灯湖清澈的水面上倒映着,灯光在天空和湖面之间交织成一幅美丽的画面。突然,阵阵鼓声从远处传来,一头头活灵活现的狮子在巨幕上扑面而来,它们一会儿摇着尾巴,一会儿耍着福球跳来跳去,真喜庆啊!一旁的游客停下脚步,欣赏着美丽的灯光。小朋友们惊讶地叫着:“快看,快看,是狮子!是狮子!”“还有福球”……宁静的夜晚,因为灯光秀而沸腾起来了。

接着,巨幕上又出现了五彩斑斓的烟花,在天空中绽放出灿烂的光彩,瞬间照亮了整个夜空,美极了!颜色有红的、黄的、蓝的、白的、五颜六色、绚丽多彩。人们看到巨幕上精彩的灯光表演,都发出了赞叹的欢呼声:“这灯光表演真美啊!”这时,一位叔叔阿姨,一个个小朋友看着美丽的灯光秀,露出了愉悦的表情。

爸爸笑着对我说:“庭庭,桂城是我们的家,你看,桂城是不是越来越美啊?”我点点头。“美丽的灯光秀,居住在桂城的人们幸福的笑脸,是对祖国母亲的国庆献礼。”爸爸继续说。此时,我内心不禁涌起一阵骄傲的思绪,不禁想:灯光秀真美啊!桂城真美!远处的柳树随着微风摇曳着它那美丽的枝条,好像也在为祖国庆生日呢!

看了桂城的灯光秀后,我心中久久不能忘怀。我为我的家乡桂城的发展感到骄傲,为祖国今日的繁荣富强而感到自豪!

## 征稿启事

为展示桂城青少年的才思才华、教师与家长的文化素养与培养心得,《桂城周刊》现征集桂城中小学生、教师及家长的作文、摄影、书法、绘画等作品,欢迎踊跃来稿。

投稿邮箱:455756169@qq.com

统筹/珠江时报记者 丁当



作者:南海外国语学校 郭晨旭

## 灯湖文艺

## 小巷深处有阳光

趁着假期回老家看望父母,没想到正好赶上冷空气。母亲站在窗前,看着窗外不停摇摆的树枝,自言自语地说:“昨天还挺暖和的,一晚上的大风就刮得这么冷,也不知道还有没有卖玉米的?回来你也不说一声,我好提前买上。”

每次回家,父母母亲总是要到车站去接,为了不让80岁的父母惦记,这次回家我没有提前告诉她们。

从小我就爱吃玉米,离开家20年了,老家的黏仔玉米甜甜糯糯的味道,还是忘不了。每一次回家,母亲都早早地准备好,要么是新鲜的,要么是速冻在冰箱的,要么是真空包装的。

“咱们去看看外面还有没有卖玉米的。”母亲说着就要穿衣出门,我也赶紧穿戴整齐。从南方回到北方还真不习惯这里干冷干冷的气候,一出门我就缩起了脖子,专选有太阳的地方走。太阳红彤彤的,温度却低得很,我明显地感到太阳地比阴凉地要暖和好几度。

母亲腿疼走得慢,我在前面母亲紧跟在身后。不远处的小区门前有一个长长的巷子,巷子口有一个三轮车,一个戴着帽子穿着棉衣的妇女在车前来回走着。母亲高兴地用手指着说:“那有那有。”

顺着母亲的手指,我才看清楚车上的三个袋子外面零散的玉米叶子,意识到她是卖玉米的。母亲这时也走得快了起来,三步并作两步到了跟前。卖玉米的妇女一口当地话:“大娘买吧!现出锅的,热乎着呢!”

母亲边挑边问:“明天还有没有了?”

妇女说:“没有了,没有了,这已经是最后了。”

巷口风大,又是阴凉地,一会儿的功夫我就冻得直哆嗦。猛然发现巷子里面,从两座楼房的空隙射过来一片阳光,阳光金灿灿的,明亮又温暖。“你怎么不进去,你瞧那有太阳,这多冷啊!”我脱口而出,真想把她的三轮车推过去,我也能晒晒太阳等着母亲。

妇女不说话。母亲挑拣得很仔细,想要把最好最大最甜的玉米找出来带回家。

从坝上草原到来的西风冷飕飕的,别看只是十月份,却已经刮得像小刀子一样毫不留情。“里面有太阳,到里面去吧!”以为她没有听到,我又对着妇女大声说了一遍。

妇女从玉米堆里抬起头,看了看我说:“不冷不冷。”

怎么不冷?我不解,明明已经冷得手脚冰凉,明明有太阳地,为什么不去晒晒。

母亲终于挑选好了玉米,几条又粗又长的玉米棒子拿在手上,冒着热气。母亲很开心,像是拾了个大宝贝,一边走一边唠唠叨叨地对我说:“她的玉米特好吃,花籽的,我一直买她的,几天没见着,没想到今天还真买上了。她们两口子卖玉米、卖菜供着两个儿子上学呢!”

“那是风口,又没太阳。她怎么不去太阳地呢?”买玉米的妇女没有采纳我的提议,我解不解。

“哎呀,巷口人多,卖得好啊!太阳地在巷子里面,很多过路的人都看不见,冷着不比卖不了强啊。”母亲的白发被大风吹得七零八落,却很开心地说着,随着我的步子扭着不利索的双腿小碎步地紧走。

我赶紧放慢脚步,我想,再冷也要陪着母亲,一起走。

## 风动桂花香

晨起开窗,风吹帘动,已然有了些寒意。一股浓郁的香气,随风涌入。满屋桂花香!

平日没怎么留意,应该是小区的桂花开了。有些花就这样,看起来不怎么起眼,但它的花香,总让人陶醉,譬如桂花。

喜欢桂花,源于外婆讲的故事和一首儿歌。

夏天的夜晚,外婆指着天上的一轮圆月,给我讲吴刚和嫦娥的故事。吴刚喜欢上嫦娥,忘了值守。玉帝一生气,罚他到月宫伐桂,砍倒了桂花树,才能见嫦娥。桂树砍了又合,吴刚挥斧不停。顺着外婆的手指,我真的看见了月宫里吴刚挥斧伐桂的身影!

“蓝蓝的天空银河里,有只小白船,船上有棵桂花树,白兔在游玩……”上学时听到这首《小白船》的儿歌,不知不觉就想起了外婆,想起外婆讲的故事。月宫里的嫦娥、玉兔,还有挥斧伐桂的吴刚,遥远而神秘,熟悉而亲切!

外婆家也有一棵桂花树。碗口粗细,像一把大伞,撑在外婆家门口。米粒大的淡黄色小花,藏在层层叠叠的叶子间,像一群淘气的孩子在门后玩“躲猫猫”,不时又忍不住扒开一道门缝,探出小脑袋笑咪咪地往外瞧。风动桂花香,她们哪里还藏得住踪迹?

桂花盛开时,母亲常带我去外婆家摇桂花。外婆将一张旧床单垫在桂花树下,我像一只敏

捷的猴子,“噌噌”几下,骑在桂花树上,使劲摇晃树枝。一场桂花雨,淅淅沥沥,落在外婆的床单上,落在母亲的头发上,落在儿时的笑声里!

比母亲更手巧的,是桂花嫂。桂花饼、桂花糕、桂花糖、桂花酱……自从桂花嫂嫁到埭里,我们没少尝她做的桂花美味。埭里以前没有桂花树,受桂花嫂的影响,很多人家都在门前屋后栽种了桂花树。每年桂花开时,整个埭子都是香的。后来桂花嫂搬到外地去了,但每年桂花开时,埭里人还会念叨起她。

参加工作后,我曾在家乡一所中学分管学校总务。因为喜欢桂花,我在校园遍种金桂、银桂、丹桂、四季桂。桂花开时,整个校园都浸泡在桂花的浓香里。

有同学抵不住桂花香气的诱惑,折了桂花带进教室。我上课时闻到,故意笑问:“谁折桂了?”

折了桂花的同学面带愧色,赶紧藏起桂花。

“十载寒窗业已成,远携书剑入蓬瀛。一枝丹桂鳌头折,万里青云足下生。”同学们,老师希望你们有折桂的勇气!”听懂了我的意思,教室里响起雷鸣般的掌声。但从那以后,没有同学再折校园的桂花了。

因为工作调动,如今远离了故乡。但阵阵桂花香里,一些人,一些事,仿佛就在眼前……



草原牧歌。 汤青摄

## 征稿启事

“灯湖文艺”为固定文艺专版,长期向广大市民征集文学、美术、书法、摄影作品。稿件要求如下:原创作品,符合社会主义核心价值观,贴近当下生活,以表现桂城建设成果、人文之美、乡土之情的作品为佳。文学作品体裁不限,非诗歌类1000字内,诗歌25行以内。来稿不退,投稿即视为已授权编辑部修改、刊登;请勿重复投稿,如一稿多投请注明。作品有倦刊登,来稿请附作者真实姓名及有效联系方式。投稿邮箱:dhhblife@126.Com

统筹/珠江时报记者 丁当