



■粤剧乐队配合演出。

■刘子皓演出大戏。

村村飘粤韵 古祠唱好戏

桂城第四届粤剧艺术节启动，将举办粤剧系列文化惠民活动

现场直击

举办粤剧艺术节活动 让粤剧融入市民生活

本届粤剧艺术节以《乐群英童子班图卷》开笔仪式及桂城(平洲)粤剧、粤曲名家系列丛书发布仪式拉开帷幕。开幕式后还举办了粤剧艺术知识系列讲座,广东粤剧促进会常务副会长、国家一级编剧何笃忠主讲《关于粤剧发展及艺术特色》,为市民普及粤剧文化知识,进一步培养广大群众对桂城粤剧艺术文化的审美意识与兴趣。

接下来,桂城将举办粤剧艺术节系列活动,为市民送上更多文化惠民活动,包括10场“粤韵飘古祠”巡演、15场“艺苑剧场”、3场粤剧知识系列讲座、“粤剧进校园”培训班等。“希望系列活动能为市民带来不一样的粤剧感受,让粤剧融入他们的生活中,让更多人喜欢和传承优秀传统文化。”桂城街道文化站站长黄明说。

南海区文化馆馆长郑艳芬表示,近几年,桂城粤剧涌现了许多新面孔,粤剧氛围越来越好,逐渐实现“政府搭台,群众唱戏”的目标。

“粤韵飘古祠”巡演开锣 10场大戏走进桂城宗祠

作为桂城粤剧艺术节的系列活动之一,“粤韵飘古祠”备受市民关注与欢迎。自2016年起,桂城每年组织各社区的私伙局,开展“粤韵飘古祠”巡演活动,把粤剧大戏搬进各个宗祠,扩展戏曲惠民的深度和广度。

10月16日19:30,2020年桂城“粤韵飘古祠”巡演在平北林氏大宗祠开锣,首场演出吸引近百名市民到场参加。此外还利用视频、图文直播,让更多粤剧迷足不出户即可观看精彩大戏。

现场演出的节目丰富多彩,深受社区群众的喜爱。其中,桂城中心小学六年级学生刘子皓拿起长枪大旗,为市民表演折子戏《小商河》。刘子皓说,自己从小就很喜欢粤剧,坚持学习粤剧已经五年有余,“这次是我第二次参加‘粤韵飘古祠’巡演,心情非常激动,希望大家喜欢。”

平北居民清姨说:“老一辈喜欢看大戏,在祠堂看也十分方便,希望未来能多点举办。”而带孩子们来现场看戏的平北居民林先生则表示,以前平北经常有大戏看,若孩子有兴趣学的活会支持。

探索创新

“传统文化+古建筑”模式 焕发传统文化新活力

近年来,古村落、古祠堂是市民首选的悠闲旅游地点之一。古村落蔓延着浓浓的文化气息,岁月在这里写下了一个又一个故事;而古祠堂则犹如一扇历史之窗,透过它,你可以看到一个宗族强大的生命力、原创力和再生力。

桂城素有“粤剧之乡”的美誉,而桂城祠堂历史悠久,祠堂文化更凝聚着浓浓的乡谊亲情。是否能将桂城粤剧与桂城古祠堂相融合,吸引更多走进家门口的祠堂?桂城做了一次成功的尝试。从2016年起至今,桂城积极探索、创新“传统文化+古建筑”模式,将古祠堂与粤剧完美结合,每年组织各社区的私伙局,开展“粤韵飘古祠”巡演活动,把粤剧大戏搬进各个宗祠,为活化古祠堂提供了一定的文化支持。

不止街道支持,社区也大力弘扬粤剧文化,活化古祠堂。平北社区党委书记何勇鑑表示,近年来粤剧氛围浓厚了不少,社区在重阳节等节日也会邀请戏班子到各村宗祠进行表演,让市民在家门口就能看大戏,方便了长

者,也拉近了居民间的距离。不少人说,这几年桂城的粤剧味越来越浓,古祠堂也越来越热闹。

当然,鲜活小城的传统文化并不止于此。这些年来,桂城各社区也开始修缮祠堂、举办乡宴及不同主题的活动,探索属于桂城的“祠堂+文化”。2018年,桂城首次举行叠滘水乡徒步活动,上千名市民在游古村、探古祠、玩游戏、品龙船饭,体验和感受地道的叠滘水乡风情;今年,叠南举办第四届“寻迹古村”叠南社区古村文化体验活动,让亲子家庭在江氏大宗祠了解叠滘龙船的故事,还体验了一把扒龙船的樂趣;而石碓则举办舞火龙社区文化探寻活动,社区长者作为文化传承大使,在梁氏大宗祠指导孩子们扎火龙……

以前只有在重大节庆才热闹起来的古祠堂,现在通过“祠堂+文化”的推动,极大地盘活了当地文化氛围,使祠堂成为文化集散阵地,打造专属的旅游文化名片,为基层优质公共文化服务供给提供又一个途径,让古祠堂焕发出全新的生机与活力,带动实现产业兴旺。

三水探索“祠堂+文化” 为传统祠堂带来新功能

祠堂是岭南文化的鲜明符号,也是一个地方重要的文化资源。据不完全统计,三水全区有祠堂超过400座,至今保存相对完好的祠堂接近200座,多为岭南广府系祠堂,平均每个村有2~3座之多。

近年来,三水区结合国家公共文化服务体系示范区创建的契机,立足于丰富的祠堂资源,充分挖掘其优秀传统文化元素,逐步探索出“祠堂+文化”,在全区范围内选取芦苞镇蔡氏大宗祠(北部)、云东海街道南山书社(中部)及白坭镇陈氏大宗祠(南部)等为试点,活化祠堂新活力,推动乡村文化振兴,并计划到2020年建设30个“祠堂+文化”式村居。

“祠堂+文化”以“1+3+N”的方式开展,即以祠堂资源搭建新载体,依托祠堂建设一系列村

史馆、宗祠文化馆、家风家训馆等场室,深挖提炼祠堂文化的同时不断融入党建、社会组织孵化、文明教化、乡村治理等内涵。

作为试点之一,2018年,白坭镇开辟了一条传统文化与新时期党建、美丽乡村、基层治理相结合的路径,将优质服务输送至基层末梢。以中社村为例。中社村不仅将邓氏宗祠改造为中社公祠,书写了邓、何、林、李“四姓共用一祠”的佳话,还建设乡村振兴展示馆等,激活村中的优秀文化记忆。此外,该村还举办了慈善敬老宴、乒乓球赛、白坭徒步、婚宴等多场活动,通过乡贤带头,凝聚乡情。

经过2年多的探索实践,三水区“祠堂+文化”给传统祠堂带来新功能,焕发新活力,实现了文化聚民、文化悦民、文化惠民。

相关链接

粤剧艺术节系列活动

1 “粤韵飘古祠”巡演 (按实际情况调整)

10月22日(星期四)夏西社区 黎氏宗祠
10月23日(星期五)东二社区 瑞庭堂公祠
10月26日(星期一)中区社区 崇敬堂洗公祠
10月28日(星期三)东二东约 唐翼公祠
10月30日(星期五)平西社区 宋提督梁公祠
11月2日(星期一)夏北社区 洲表东里何公祠
11月4日(星期三)叠北社区 四美陈公祠
11月6日(星期五)平东社区 某居陈公祠
11月10日(星期二)林岳社区 郭氏大宗祠

2 “艺苑剧场”

今年,艺苑曲艺团将在桂城艺苑之音曲艺厅及5个城市社区免费举办15场“艺苑剧场”。节目形式以粤剧折子戏为主、曲艺表演节目为辅,为市民带来精彩的视听盛宴。第二场“艺苑剧场”则于10月25日下午在桂城艺苑之音曲艺厅举行,诚邀市民参与。

3 粤剧艺术知识 系列讲座活动

为普及粤剧文化知识,桂城计划邀请国家一级演员、“红派艺术传人”郭凤女,广东音乐家协会会员、广东戏剧家协会会员陈仲瑛等知名粤剧粤曲人,举办“凤舞飞扬”——红派艺术鉴赏讲座、音乐拍和与广东音乐演奏讲座及私伙局表演培训班等3场粤剧艺术文化相关讲座,提升民众的艺术修养,让更多的市民了解粤剧走进剧场,感受粤韵之美,营造民众看戏、懂戏、爱戏的浓厚氛围。讲座举办日期以桂城街道文化站实际通知为准。

4 “粤剧进校园”培训班

为传承粤剧粤曲优秀岭南传统文化,桂城曲艺协会、桂城艺苑曲艺团在桂城文化站的大力支持下,在今年9月~12月走进校园继续传承,为粤剧粤曲培养一批小小曲艺人才。

培训班以桂园小学、桂城中心小学作为进校园的对象,并在二、三、四年级的学生中,选择资质优秀的学生组成粤剧培训队,每周进行4个课时培训活动,每个课时为45分钟,分唱功、基功、节目排练小组进行。

文/图 珠江时报记者 丁当
通讯员 籍洋



■桂城2020年“粤韵飘古祠”巡演开锣仪式。