

# 我喜欢这节课

◎桂城街道灯湖三小414班 王森悦

“叮铃铃！叮铃铃！”上课铃打响了，同学们一窝蜂似的涌进教室。

整齐的课桌，明亮的教室，在同学们眼里是那么的熟悉。还有那欢喜雀跃的心情，都印在了大家的脸上。

上数学课了，冯老师走进教室，激动人心的课程要开始啦！冯老师把课件投影在屏幕上，啊哈！又是一节趣味多多的课程。同学们一个个精神饱满，挺腰坐直，没有一个人开小差，因为我们知道这是老师辛辛苦苦做出来的课件。课中，我曾经坚持不住，有点走神。但很快就提醒自己——我可不能这样，我这么爱数学，同学们也很喜欢，我不能放松，坚持就是胜利！我赶紧挺直腰杆，专心致志地听。

要下课了，有些同学坚持不住，有的趴在桌子上，有的还驼着背……“叮咚！叮咚！叮咚！”下课铃声打响了，老师挥了挥手：“下课了！”这时，课堂突然热闹起来，有的还在津津有味地品味着数学题，有的拍着桌子拼命说：“全班同学团结起来，一起说：‘下课！下课！下课！’”这时，老师那严肃的眼神从我耳边“飞”过，我马上心领神会，大喊“安静！”整个教室顿时鸦雀无声，只听老师清晰地说出一句话：“看电影。”同学们一下子欢声雷动，而我一蹦三尺高。

我们都笑了，小欣笑得比花儿都灿烂。这笑声回荡在美丽的校园里久久不散，我爱数学课，但我也喜欢数学老师，这节课，永远记在我心里。

# 班有“快乐大王”

◎桂城街道灯湖小学515班 李昊阳

“哈哈……嘻嘻……”全班同学都被一个人逗笑了。他是谁？他就是我们班的“快乐大王”——小梁。

小梁长得不高，但全身是肉，所以力大无比。他的头发有点长，头顶上就像长了一片“黑森林”。

平日里，小梁最喜欢笑，快乐是他的天性。班上44位同学中，笑得最多的就是他。有一次老师问他：“小梁同学，你有什么烦恼吗？”小梁一边摇头，一边毫不犹豫地说：“没有！”

小梁就算被罚，也能够做到笑着接受。一天，我们因为吵闹

被集体罚站。同学们都神情严肃、低下脑袋站好，可小梁仍然嬉皮笑脸的。只见他一会儿溜到小庄同学后面扮个鬼脸，一会儿爬上桌子坐着。老师生气地说：“都站了那么久了，居然还有人嬉皮笑脸的……”“不知羞耻！”小梁大声接了一句。结果，全班同学哈哈大笑，我本来不想笑，可最后还是忍不住，“噗”的一声笑了出来！但由于是在罚站，接下来发生的事就可想而知了……

有了小梁这个“快乐大王”，我们班增添了几分有趣的色彩。

不管怎样，我都喜欢这位“快乐大王”——小梁！



■篮球之趣。梁多允 摄



■乡村夏令营。陈秋芬 摄



■亲子同乐。陈秋芬 摄

## 征稿启事

为展示桂城青少年的才思才华、教师与家长的文化素养与培养心得，《桂城周刊》现征集桂城小学生、教师及家长的作文、摄影、书法、绘画等作品，欢迎踊跃来稿。

投稿邮箱：  
455756169@qq.com

统筹/珠江时报记者 丁当



# 灯湖文艺

## 闭上眼睛，让耳朵醒来



■灯湖湖畔。黎志宁 摄

我们去山里看风景，大家都被漫山遍野的小花迷住了，兴奋得大呼小叫。高处、低处、近处、远处，全都是小野花。野花的颜色各异，一座座山就像一个多彩的花圃，让人眼花缭乱。大家三五成群，赏花，拍照，采集地上的落叶，忙得不亦乐乎，一派热闹。

忽然，我的小侄女大声说：“前面一定有水，我听到水声了！”我有点疑惑：“我怎么没听到呢？”妹妹也说：“我也没听到！”小侄女急了，说：“真的有水声，前面一定有条河。你们安静下来，闭上眼睛听，能听到哗啦啦的声音！”大家安静下来。我闭上眼睛，果然

听到了隐隐约约的流水声。我们循着水声，往前走了一段路，果然看到一条小河。

那条小河穿山而过，细细长长的，河水很浅，很清澈。如果是夏天，可以蹚水而行。这个季节的河水别有一番意趣，山高树密，水落石出，这条河就像是季节深处的明眸一样，生动活泼，带给我们清新雅致之感。河岸有很多漂亮的石子，大家蹲下身子细细观看。有的人站在远处拍照，要把河水与山花一同摄入画面。河水蜿蜒，虽然是整幅画面的点缀，却有画龙点睛的效果。

我拍拍小侄女的肩膀说：“幸

亏你耳朵好使，咱们才发现了这‘新大陆’。”小侄女兴奋地说：“我一个人去山那边玩的时候听到的，开始听到好像有声音，后来我闭上眼睛，就听到水声了。”

“闭上眼睛，就听到水声了。”说得真好。一路上我们的注意力都在山花烂漫上，眼睛受到的冲击太厉害，所以忽略了细微的声音。

闭上眼睛，能够让耳朵醒来。我忽然想，都说眼睛看不到的人，耳朵更加灵敏，果真是这样。我们的关注度是有局限的，看得多了，听的就少了；说得多了，想的就少了。这样说来，真的应该抽出一段时间，闭上眼睛，让

耳朵醒来，说不定会像这次一样，有意外收获呢！

眼睛除了睡觉的时候，一般都是睁着的，所以我们都说用眼睛看世界。我想要了解世界，除了用眼睛看，还应该学会用耳朵听。用耳朵听，是我们对世界更深一层的认识。闭上眼睛，屏蔽了眼花缭乱，给自己一段纯净时光。这时你会听到平日里听不到的声响，听到大自然通过万物传达出来的神秘语言。

记得有这样一件事：一个木匠干活时不小心把手表掉进刨花堆里，刨花堆成小山，他找了很久都没找到。到了晚上，却被他的儿子找到了。他儿子说，晚上什么都看不到，就听到了手表的滴答声，顺着声音就找到了。什么都看不到，正是听觉出场的最佳时期。有的时候，人的听觉比视觉更管用。

生活中也一样，因为视觉感知太过频繁，使我们忽略了很多可以用耳朵感知的美好。真应该抽出一段时间，闭上眼睛，让耳朵醒来。

让耳朵醒来，听清晨鸟鸣，听花开有声，听风声晚唱，听夜歌悠扬，听落叶簌簌，听流水潺潺……这个世界，有太多美好的声音，等待我们的耳朵去发现。我终于懂得，为什么大家听到优美经典的音乐，都喜欢闭着眼睛。因为闭着眼睛，耳朵能够完全醒来。

我忘了从哪里看书，里面谈到古人说睡眠有三层境界：一是睡目，二是睡耳，三是睡心。由此看来，耳朵比眼睛更接近心灵。能够让耳朵醒来，就离让心灵醒来不远了。

## 乡村九月

◎马从春

调皮的秋风  
在日子和农历里奔跑  
雁阵开始整装待发  
听从季节的命令  
把心灵交给万里之外的云朵  
九月的乡村大地  
成熟是一个个动词  
稻谷金黄 红薯飘香  
每一粒丰收的果实  
都是我留守故乡的兄弟  
从春天里出发  
在秋天的深处抵达  
一朵朵娇滴滴的鲜花  
搭乘时光的列车  
成长为枝头的累累硕果  
动人的秋声又起  
秋雨沙沙 秋虫唧唧  
这幸福沉醉的天籁  
沿着坚韧的秋藤缓缓上升  
缠绕远方游子漂泊的梦境  
乡村九月  
桂子开了 月儿圆了  
秋蝉躲在黄昏的门口  
寂寞地扯着嗓子嘶吼  
一遍遍催我早日打马还乡

## 秋意凉

◎仇士鹏

足尖落在水面的时候  
一些颤抖从梦的边缘传来  
我用鸟的耳朵听见风声  
于田野的纹理上修剪阳光  
在一枚落叶抬起头的瞬间  
行云飞快地向着南方涌去

总有一些故事，遗失在我的臂膀外，却各自安好  
直到蟋蟀在床下长鸣  
直到大雪沿着山脊倾泻  
才会敲响门扉与寂寞的火炉  
为我带回一轮骨瘦如柴的月亮

统筹/珠江时报记者 丁当