



端午节当日,桂城文化影像志系列纪录片《扒龙船》在央视首播,展示了南海人奋勇争先的龙舟精神和深厚的历史文化底蕴,引起各界强烈反响。

作为乡村振兴文化名片,《扒龙船》拍摄背后蕴含着不一样的人文情怀。未来桂城将一如既往通过多元化方式发扬传统文化,增加群众的认同感、参与感和获得感,以文化振兴引领乡村振兴。

火了

■龙船文化成为叠滘的一张亮丽名片,成为乡村振兴的重要推手。



■2019叠滘龙船漂移赛圣堂杯,河道呈“T”型。

观众渴望明年现场观赛
反响热烈

长约25米的龙船载着四五十人,游走在龙形水道里,飞快通过急弯,巧妙避开石砌,场景犹如陆地上的汽车漂移。紧张刺激的划龙船比赛场景,撞龙船的视觉冲击、龙船急速转弯瞬间漂移……6月25日端午节,拥有500多年历史的非遗文化项目——叠滘龙船在央视以纪录片的形式,将一幕幕精彩的画面呈现给全国观众,向各地人民推广叠滘龙船的速度与激情。

龙腾天阙,舟壮豪情,甩尾转弯,极速漂移,燃炸全国观众。纪录片一经播出便引起全国各地市民及网络大V关注,“叠滘龙船漂移”一度登上微博热搜榜,不少外地网友说“当地人对飙车从来都不感兴趣,他们只飙船”;有些也玩过龙船的网友看到这种场面时,开始怀疑自己是不是压根

就没划过,“以前认识的龙船感觉像假的,被彻底颠覆了!”

“厉害!记住叠滘了,下次有机会去现场领略一下。”看到如此刺激的画面,有观众希望明年来南海桂城看叠滘龙船。还有人对佛山有了新的认识,“原来佛山除了无影脚,还有更牛的龙船漂移。”

上海纪实频道艺术总监应启明观看纪录片后,感叹道:“叠滘龙船有激情,有生命力,更强调合作,它对传统文化有了新的诠释。”

据了解,每年都会有几万人慕名来叠滘观赏龙船漂移。下午才开始的比赛,早上就有人在河边等着,尤其是在起点、折返点、转弯点。这次通过全国平台向各地观众推广叠滘独有的龙船漂移激情,相信明年的赛事将会更加热闹。

孔德志说,从启动拍摄到今年端午节播出,期间遇到的困难很多,许多村民、队员都踊跃给予帮助,他们经常从早上5时开始参与拍摄到凌晨3时,“这部纪录片大家都期待很久了,当晚很多村民都围在家观看。”

“很高兴节目播出了,而且还是以专题特辑的节目形式推广,优质的节目让人看得十分激动,希望有更多人认识到我们的龙船文化和龙船精神。”

叠北社区龙船队退役队员,目前负责后勤的霍家雄说,平时走在村道上时不时有村民询问节目什么时候才播放,可见大家的期待值都很高。

纪录片全程记录了叠滘龙船的训练、比赛过程,还讲述了参加比赛的龙船队员、制作龙船的老艺人、为传承文化努力的年轻人等各类人物故事。

看着一个个熟悉的面孔出现在电视上,叠北社区村民霍姨直呼“太激动了”。“我们的龙船第一次这么大幅出现在央视,看着身边的村民在电视上讲述自己的龙船故事,又激动又感动!”霍姨说,“龙船漂移的画面拍得很好,点赞!”

叠滘,依溪建村,傍水而居;清溪绿水,生生不息。从明代兴起,到清代兴盛,叠滘龙船已有500多年历史。时至今日,它已成为南海桂城一道独特的文化景观,承载着人们奋发进取的时代精神。

相比其他龙船,叠滘龙船更具速度与激情,龙船需要在S型、C型、L型的狭窄河道上“甩尾”通过弯角,宛如赛车漂移,稍有不慎就会撞船倾覆,场面惊险刺激。正如叠滘龙船的精神“宁可烂桨,不准扒慢”,在狭窄的河道,25米龙船穿梭其中,村民不断挑战自我。

每年龙船赛事开始时,村里的年轻人不管外出打工多远多忙,都要赶回来参加,“龙船赛没有丰厚的物质奖励,更没有明星参加,吸引年轻人回来的动力就是那生生不息的乡土文化。”《扒龙船》纪录片总导演强文兵说。

虽然受疫情影响,今年的龙船赛事不能举办,但是纪录片《扒龙船》的播放还是给村民带来一丝慰藉。“很高兴、很期待!”叠北社区龙船队队员孔德志全程参与摄制,最能感受到《扒龙船》播出时的兴奋了。

村民直呼‘太激动’
期待已久

叠滘龙船『扒』上央视

桂城纪录片《扒龙船》端午在央视首播,让全国人民感受佛山传统文化魅力



■端午节当日,桂城文化影像志系列纪录片《扒龙船》在央视首播。

文化振兴引领乡村振兴
发扬传统

党的十九大报告提出,要实施乡村振兴战略,建立健全城乡融合发展体制机制和政策体系。桂城迅速响应,于2018年末推出《桂城街道关于推进乡村振兴战略的实施方案》,明确从产业、文化、生态等6个方面全面推进乡村振兴。

乡村振兴,文化先行。乡村振兴核心是乡村文明,没有乡村文化,乡村文明就成为无源之水。叠滘龙船所蕴含的生生不息的文化基因是其引领乡村振兴的重要源泉。只有乡村文化繁荣,村民精神面貌提升,才能迸发出强大的力量,乡村振兴战略目标才能实现。

近年来,桂城积极推进公共文化基础设施建设,落实街道文体发展扶持政策,全方位擦亮“悠历桂城”文旅品牌。叠滘龙船文化是桂城传统文化代表之一。

叠滘龙船越受欢迎,它对乡村振兴所带来的积极意义愈发深远。一方面,传统龙船文化早已有了新的生命力,对社区居民产生强大的向心力和凝聚力。“叠滘龙船将所有不同姓氏、不同地方的人凝聚在一起,它是人与人之间联系的纽带,传递着团结、友

爱、凝聚的力量。”孔德志表示。

文化具有强渗透、强关联的效应。文化建设推动乡村文化产业发展,文化资源也可以转化为文化创意和产业优势。每年的龙船赛事带来的社会效益和经济效益是可观的,它所带来的人流量、周边盈利、旅游消费等都将呈倍数增长。而且,还有商家推出VR龙船漂移体验服务等,周边产业发展潜力有待挖掘。

随着各地群众对叠滘龙船的好奇和慕名而来,对本地乃至周边的发展将带来不可估计的推动作用。通过文化建设推动文化与旅游等产业融合发展,对外展示桂城传统文化特色和瑰宝,有效助力乡村振兴大发展。

今年南海区政府工作报告提出,要连片乡村振兴,要深入实施乡村振兴战略,围绕“百里芳华”乡村振兴示范带建设,重点打造一批精品示范村(居)和连片示范区。眼下,桂城乡村振兴工作正如火如荼开展,各社区加快推进“三清三拆三整治”,建立村规民约等行动,未来桂城将继续发扬传统文化,通过多元化方式增加群众对乡村振兴的认同感、参与感和获得感。



■2019叠滘龙船漂移东胜杯邀请赛,吸引众多市民围观。



■龙船在叠滘圣堂段河道上比赛。