

人物档案

●姓名:任泳谊
●身份:广东金赋科技股份有限公司党总支书记、董事长、总裁
●事迹:创业18年,任泳谊带领团队研发“e税通”“自助办税终端”“市民之窗”等多个政务服务系统,推动南海区乃至全国智能政务的发展。



人物档案

●姓名:陈梅泉(艺名陈梅松)
●身份:佛山市南海玉品梅玉雕工作室总设计师
●事迹:从小在艺术熏陶中长大的他,2008年一次偶然的机会下来到平洲,被玉雕文化深深吸引,并从此踏上了玉雕艺术创作之路。



编者按

劳动模范是劳动群众的杰出代表,是最美的劳动者。时隔8年,南海区重启表彰劳动模范、先进劳动者和先进集体活动,选树一批先进典型,为再造高质量发展新南海凝聚磅礴力量。

任泳谊 带队研发南海“市民之窗”

“e税通”“自助办税终端”“市民之窗”……这些政务服务系统,相信大家都很熟悉。从2002年起至今,这一系列来自佛山的政务服务系统陆续在全国推广,惠及百家。

瞄准时机创业 研发“e税通”

“我与信息行业结缘是2000年,算是机缘巧合吧,当时被外派到一家网络公司做管理层,这才开始接触信息行业。”

2002年,佛山地税正在开展“税银库企”一体化工程,但企业、个人的税务系统还没有被开发。

成为当时全国第一个全员申报系统。但任泳谊并没有因此满足。相反,在2003年至2008年间,团队一直为“e税通”电子税务管理系统升级优化,力求稳定,同时也在不断地扩充功能。



任泳谊示范使用“市民之窗”。

未赢得投标前生产 自助办税终端再成“代表作”

交谈中,任泳谊总爱说一个词——创新。创新,就是比别人看得更远,做得更快,这也是任泳谊的成功之道。

在办税方面的首次创新。“2008年金融危机,是风险也是机遇。当时管理层一致认为公司不应扩张业务,只有我一人坚持做这个项目。”

终端将成为一堆废铁。然而任泳谊却全然不顾,“我们的终端无论外形还是细节,都胜对手一筹,我有信心中标。”

继续创新 推动智能政务发展

在任泳谊的带领下,2009年至2019年这十年间,广东金赋科技股份有限公司相继研发了“市民之窗”自助服务终端、网络发票一体机、远程可视化办税终端、智能柜台等一系列政务服务系统,推动了南海区乃至全国智能政务的发展。

范必须具备的良好品质,另外还需要具备社会责任感,向社会发声,树立正面形象。”

员工一起捐款捐物。任泳谊说:“得益于社会支持,金赋科技才能有今天的成就,回馈社会是本土企业的一种情怀,更是一种担当。”

陈梅泉 用匠心雕琢人生的玉雕师

从小学习绘画的陈梅泉,在一次偶然的机会下来到平洲玉器街,被这里的玉雕文化深深吸引,并在这里踏上了玉雕艺术创作之路。

从绘画者变身玉雕手艺人

“梅泉你帮我看看,这块玉可以怎么改?”从事玉石生意的许先生拿着一块价值30万元的玉石来到陈梅泉的工作室,找他帮忙设计。

里,没有漂亮的门面,没有便利的交通,但来找陈梅泉的人络绎不绝。“现在互联网时代,上网一搜就能找到电话地址。

从小学习绘画的他,后来考入了中国美术学院进修,以画国画中的工笔画为主。

“你若盛开,清风自来”

为了学习玉雕技术,陈梅泉找到了同样在平洲玉器街做生意的老同学,并在他那里学习了几个月玉雕技术。

画,还要注意顺应材料本身的规律,融入自己的想法。”他认为,玉雕与绘画最大的区别在于,绘画可以做加法也可以做减法,而玉雕只能做减法。

看很多关于佛的书籍。“你若盛开,清风自来。”潜心钻研的执着精神,让陈梅泉创作出了一件件精巧绝伦的玉雕作品。



陈梅泉(右)在工作室指导徒弟雕刻玉器。

雕玉也是在“雕”自己

采访的过程中,陆续有学徒拿着玉器进来向陈梅泉请教,陈梅泉总是耐心地指导他们。“几年前,我是从不带学徒的,觉得需要花很多精力才能教会他们。

作为佛山市工艺美术学会理事,陈梅泉一直坚持着玉雕技艺的传承工作,并通过参与筹办比赛、筹建珍品馆,让年轻人有更多展示空间。

“一个人,一辈子做好一件事,已经很牛。”陈梅泉表示,自己将用一辈子的时间去做玉雕这份事业。