

大圩社区第四届文化节举行，发布“福肉饼精神”

# 街坊品福肉饼 感受家的味道

传承故事

## 本土私房美食“小光头” 获街坊连连点赞

“将鹌鹑蛋煮熟、剥壳，将其油炸后再卤水，加上炸鱼蛋，‘小光头’就制作完成了。”在大圩文化节的美食文化体验区，“小光头”制作者唐梓珊正在教导市民如何制作这款美食。“小光头”十分入味也很有嚼劲，赢得街坊们连连称赞。

唐梓珊介绍，“小光头”是她母亲的私房拿手好菜，“我小时候很挑食，长得比较瘦小，所以母亲经常变着花样制作美食给我吃，印象最深刻的就是这道‘小光头’。”唐梓珊说，自己慢慢学会了这道菜，等母亲老了，便可以照顾她挑食的胃。

唐梓珊说，她是第一年参与大圩文化节，“通过今天的活动，我才知道以前平洲所发生的趣事。能参与设置体验摊位，让大家尝尝这儿的美味，真的十分荣幸。”传承的是文化，弘扬的是精神，唐梓珊希望，这道属于大圩人的美食能够传承下去，成为属于大圩社区的“家的味道”。

## 你打鼓来我舞狮 家庭齐参与醒狮传承

本次大圩文化节，带来精彩表演的社区幼儿醒狮队备受瞩目，台下的家长们为台上的孩子加油助威，纷纷拿出手机记录下孩子可爱又认真的样子。

得到社区家庭的大力支持，大圩醒狮协会会长余玮国甚是欣慰。大圩醒狮的传承之路，一直是余玮国担心的问题，不过今年渐渐有了起色。

今年年初，大圩社区社工与余玮国共同探讨，能否从家庭入手，让孩子带动家人一起参与醒狮传承？经过组织大圩醒狮公益课，社工找到多个家庭学习醒狮，在文化节上也邀请到更多家庭的孩子参加表演。“通过小朋友舞狮，父母、祖辈打鼓打镲，让家人放下手机彼此陪伴，慢慢培育团结合作的醒狮精神，效果十分显著。”余玮国说。

不仅居民支持，社区也十分重视醒狮传承，不仅为大圩醒狮协会为买大鼓，更提供教学场地。余玮国说，未来还会坚持教学，让更多年轻一代成为本土醒狮的传承人。

撰文/摄影 丁当  
供稿 杜嘉鸿 刘莎



孩子品尝“小光头”。

11月3日，桂城大圩社区第四届文化节在平洲中心小学举行，现场举行“福肉饼精神”发布仪式，并设有多个文化体验摊位、游戏挑战摊位与公益便民服务摊位，吸引逾300名社区居民参加。



大圩社区发布“福肉饼精神”。

## 街坊品尝福肉饼 感受本土美食文化

本次文化节由社区幼儿武术队与幼儿醒狮队的表演拉开序幕。在举行文化传承贡献杰出奖、捐赠旧物感谢颁奖仪式及社区建设骨干聘任仪式后，大圩社区也正式对外发布“福肉饼精神”。

据介绍，今年年初，消失近20年的福肉饼重出江湖，大圩社区对此十分重视，并开展系列活动，让更多人认识福肉饼这一传统美食。为更好地传承福肉饼及其文化，前期，大圩社区社工向居民征集“福肉饼精神”，以此增强团体间的凝聚力，并从社区美食文化中产生“同一社区同一家”的共鸣。经投票决定，大圩福肉饼代表的精神

是“家的味道，传承友善”。

当天除了观看“福肉饼精神”启动仪式，市民还认识并品尝了由君玉酒店提供的福肉饼。另外，“小光头”、马蹄糕等本土美食摊位引来众多吃货，游戏体验摊位也是人头涌动。而在公益便民服务摊位，市民学习了防毒、消防等知识。

“大圩社区文化节举办至今已是第四届，从武术、醒狮表演队到司仪，看到越来越多年轻人参与，我感到十分欣慰。”大圩社区党委书记黄铭津说，最让他震撼的是福肉饼的重现，“这是小时候的味道，也是家的味道。”



大圩社区党委书记黄铭津(左)为四位社区文化传承人颁发荣誉证书。

## 征集社区旧物 宣传历史文化

现场还有一个十分“吸睛”的摊位——摆满旧物、旧照的社区文化旧物展。展示的旧物有木工工具、旧瓷器、唱片机等，大多由社区居民捐赠。前期，社工在社区里收集旧物和与旧物相关的故事，并多次开设大圩社区旧物展，吸引众多街坊围观、参与。捐赠旧物的基叔说：“这些旧物放在家里也没用，拿出来可以让更多人了解以前的故事，何乐而不为？”

粤剧爱好者谢先生对社区文

化旧物展十分感兴趣。“我在平洲生活近20年，今天是第一次参加大圩文化节。大圩社区文化底蕴深厚，今天我了解了很多社区历史，这对教育小朋友、传承文化十分有用。”谢先生说。

黄铭津表示，大圩文化节以搭建传统文化展示平台及互动体验等方式，不仅吸引居民积极参与，营造具有大圩特色的文化生活氛围，更促使居民重视传统文化，提供更多平台，让居民直面感受传统文化魅力。



市民在公益便民摊位进行义诊。



书法名家为孩子指导书法。



义工为市民介绍大圩社区的历史。