

## 特别的一天

◎丹灶有为小学406班 刘沐轩

暑假开始了,在一个特别的周六上午,阳光绚丽多彩,空气清新迷人,我作为学校文学社团成员,就要开始“活力南海童写精彩”文学创作采风活动了。

早早地出了门,在爸爸的护送下,我来到集合点。老师点齐人数后,兴奋地说:“事不宜迟,我们马上开始今天愉快的旅程吧!展现在你们眼前的这个美丽的村子叫仙岗村,它可是被列入第五批中国传统村落名录呢!这里有美景、美物,还有有趣的活动等着大伙去发现呢!”

在老师的带领下,我们有序地跨过陈氏大宗祠那高高的木门檻,进入里面,看到正在举办的亲子书法活动。只听活动主持人介绍:“小朋友们,你们能不能认出书法家写的字呢?”我冥思苦想,经过几次修正后终于认出了几幅大字,看来以后要更加认真地学习了。

“哗——”正当我沉思时,一声哨子声响起,导游在呼唤我们前往下一个地点了。一路上,听着导游姐姐介绍村史馆、葛仙祠、仙岗书院等景点,我想起了之前在电视上看到一个叫作蟹眼泉的地方,就迫不及待地问导游姐姐什么时候到蟹眼泉。

很快,导游姐姐说,蟹眼泉到了!我三步并作两步走过去,看到有些人拿着大水桶来接水。我奇怪地问:“老师,这里的水可以喝吗?现在不是都有自来水了吗?”导游笑着回答:“当然可以喝啦,不仅可以喝,还可以煲汤呢!正在打水的就是我们的村民。千余年来,蟹眼泉两口井水一直滋养着我们世代代的村民呢。”这时,我看到了旁边石碑关于蟹眼泉的介绍:“蟹眼泉属于上升泉,水清澈而富含矿物质,因巨石隆起如蟹眼,盖在两眼清泉上,似蟹眼闪动而得名。”又听导游说,这个蟹眼泉是有一对的,这边是雄的,另外一边的是雌的。可是我们怎么区分雄雌呢?原来,井口呈方形的是雄井,井口呈圆形的是雌井。

看完了大自然的神奇之作,我们也饿了,找了一家餐厅吃饭。这家饭店的火锅竟然是用冬瓜做的,服务员介绍,锅里的汤水是用蟹眼泉打上来的泉水熬的,我舀起汤汁喝了一口,觉得清甜无比。

时间很快地过去,吃完饭,该回家了,大家都意犹未尽。在游玩中,我更加地了解了生我养我的地方。

## 美丽的仙岗村

◎丹灶有为小学407班 曾乙蒂

仙岗村像是喧闹都市中的一片桃花源。错落有致的古巷道、矗立在石路中的烧番塔、苍劲挺拔的老榕树、年代久远的大祠堂、悠闲散步的耄耋老人……它们组合在一起,就构成了景色秀丽的仙岗村。

说到仙岗村,怎能不说蟹眼泉呢?仙岗村的地形就像一只螃蟹,两口井就像螃蟹的两只眼睛,因此名为蟹眼泉。蟹眼泉一口为蟹眼雌泉,一口为蟹眼雄泉。这两口井延续千年,水位一直不增不减,真是神奇!听解说员姐姐说,两口井中雌泉是碱性的,雄泉是酸性的。村民每天都在井里取水,我们到达井边时,已经是早上9点半了,仍有不少村民排队打水,真是两口井养育了全村人。

仙岗村还有一个有名的地方,就是葛仙祠。相传葛仙就是在蟹眼泉取水炼仙丹的。如今在葛仙祠的一个玻璃箱里,装着一大块看似平常的石头。它的外表偏棕色,上面凹凸不平,石头的正面隐约显着“丹灶”二字。相传这曾是葛仙炼丹时用的一块石头,后来被地质学家发现。传说在1998年,这块石头被运往南海博物馆后,仙岗村的每一棵树都开始出现白蚁,村民认为是石头离开仙岗村所致,于是强烈请求将石头运回来。据说石头返回仙岗村后,这一系列天灾就迅速消失了,真的连科学都无法

解释呢。经过村民的口口相传,这块石头便成为了仙岗村的镇村之宝,被存放在了葛仙祠里,日复一日地默默地守护着大家。

葛仙祠旁,一座古桥吸引了我。它的砖头上布满青苔,桥洞上长满了苔藓,只有塔桥的栏杆的砖头看起来是新的。听解说员姐姐说,这座桥原先并没有旁边的栏杆,这是后来添上去。走在古桥上,我仿佛穿越到过去,跟同样走在古桥上的古人聊天。

这次去仙岗村,我不仅看到了当地的名胜古迹,还体会到了当地的乡土人情。仙岗村真美啊!



■丹灶仙岗村。珠江时报记者/章佳琳 摄

## 一次有趣的采风活动

◎澜石小学410班 黄德睿

7月9日那天,艳阳高照,太阳像个火球似的烧得大地火辣辣的,连空气都像着了火。我怀着比天气还火热的心情来到丹灶仙岗村,参加“活力南海童写精彩”文学创作采风活动。

我们按约定来到陈氏大宗祠前面集中,这里是一组古老的建筑群。负责带队的丹灶文化发展中心的佩姨告诉我们,这种镬耳屋是岭南地区特有的古建筑,有好多年的历史了。祠堂前面是一个巨大的荷花池,池里长满了荷花荷叶,荷叶好像一把把绿色小伞,小鱼在荷叶底下玩耍、乘凉。

走进陈氏宗祠,书法家在这里泼墨挥毫,他们写的字真好看。其中一位老伯伯学习书法已有50多年,我以后也要好好练习书法,向他学习。

从陈氏宗祠出来,村里的导赏员姐姐继续带我们参观。在葛仙博物馆听了姐姐介绍,我才知道这个村子叫仙岗,因为葛洪炼丹留有一个丹钵,四周又是岭岗,所以得名。我们在博物馆里看到那个丹钵。姐姐说,丹钵里的水从来不会孳生蚊虫也不会变质,真是太神奇了。博物馆还有养生法和炼丹的详细介绍,以及以前写书法的毛笔、装大米的罐子,很多古老的东西,都是我没见过的,让我既好奇又兴奋。

从博物馆出来,我们沿着葛仙古道往不远处的蟹眼泉参观。姐姐介绍,这条古道是古时仙岗唯一的出村道路。出了古道就到蟹眼泉了。两个泉井,一个井口是方的,一个井口是圆的,方的是雄泉,圆的是雌泉。雄泉的水是弱酸性,雌泉的水是弱碱性的。两个井的水都清冽非常,可以直接饮用。有的人捧上一掬清泉洗脸,有的人在岸边玩水,我用水瓶装了一瓶泉水,喝了几口,非常清凉甘甜。

参观完仙岗村,我们来到守一艺术馆,观看了岭南曲艺大舞台。台上表演以广府粤剧、曲艺为主。演员的表演惟妙惟肖,我们看得津津有味。

午饭后,我们到康园一维书屋码头坐船游有为水道。听佩姨介绍,有为水道是近期才开放的,是丹灶乡村振兴的成果。我们乘着夏天的风儿出发,看到鸟儿在岸边的树林里飞来飞去。小船在水上慢慢地向前走,河面照见了我们开心的笑脸。我们在船上说说笑笑,不知不觉船就回到了码头,我们依依不舍地上船,继续到康有为博物馆参观。

这次采风真有趣!你们是不是也想到仙岗和有为水道游玩?那就心动不如行动!

## 丹灶历史游记

◎丹灶有为小学509班 卢斯瑶

丹灶镇,是生我养我的地方。相传东晋的道教理论家、医药家、炼丹术家葛洪曾在此炼丹,遗有炼丹灶而得名,可见历史文化底蕴深厚。趁着放暑假,我报名参加了“活力南海童写精彩”文学创作采风活动,用脚步丈量丹灶镇的名胜古迹,品味风土人情。

今天,我参观了丹灶的仙岗村、康有为故居、博物馆和有为水道。

上午,我们先来到了陈氏大宗祠,里面有书法活动,四五位书法家在示范教学,同学们也不断提问并练笔互动。很快,一张张铺着笔墨纸砚的书桌上便诞生了不少墨宝,书法是中华优秀传统文化,我觉得这种活动很有意义。

接着,我们移步到了守一艺术馆,走进里面的古舞台。贴了金箔的舞台看上去金碧辉煌,颇有岭南原始的戏曲舞台的味道呢。舞台上的表演非常精彩,有对唱粤曲的,有穿着大

戏服表演的,还有幼儿园小朋友的粤剧折子戏。哇,比我小得多的他们表演起来真是有板有眼,还非常有趣,逗得观众不停拍手叫好。

下午有一个行程是游览有为水道,这也是我非常喜欢的项目。

我们先买了船票,然后步行到乘船码头。到了码头,工作人员叔叔给我们穿上了救生衣。一切准备就绪,我们分了两条船出发。一路上微风习习,船上欢声笑语,河的两边都是绿树,充满了夏天的味道。同学们灵感频发,最后大家录制了“有为小学的有为学子,带着有为梦想来到了有为水道”的视频。

丹灶镇的名胜古迹真不少啊,今天短暂的游览已经令我大开眼界了。接下来,还有翰林湖、仙湖、金沙岛……许多的地方等待着我去亲近、去感悟呢。你想不想加入进来呢?

## 康园游记

◎丹灶有为小学410班 刘恩泽

康园位于丹灶镇银河苏村,是一个美丽的大公园。为什么名为“康园”?我想是因为康有为吧,他是极具影响力的历史名人。

康园由康有为故居、康有为博物馆和南海会馆等组成,走进康园,即可徜徉一次历史长河。

站在正门口,映入眼帘的是一座古香古色的牌坊,上面写着“康园”二字。跨过去,进入康园的院内,首先看到的是康有为铜象,在铜象下方也雕刻了他的战友、亲戚和朋友。

在国内观光了一会儿,我们来到了有为水道乘船码头,见到五六条红船靠岸排列着,它们由精品红木组成,古香古色颇有厚重的文化感,一把把实木椅子好像正招呼着我们上船游览。穿好救生衣,我们有序上了船。碧绿的河水,清爽的微风,两岸翠绿入眼,天上白云飘荡,好不惬意!在水里航行了一会,便来到了“康桥”,在康园里的桥,当然可以叫做康桥啦!桥下面有一个个“水帘洞”,整体用砖砌成,看起来结实无比。

下了船,来到了康有为博物馆。里面不仅有文物陈列,还有多媒体视频等互动体验。讲解员为我们讲解了关于康有为的生平,原来康有为是一位勇敢的旅行家,曾环游地球三次,积极成立组织,为国家民族兴亡汇聚力量;他还是一位教育家,弟子有梁启超、詹天佑和徐悲鸿等。他的爱国思想和敢为人先的改革精神值得我们学习。康园一游,不仅观赏了美景,还学习了知识,我想一次的游览是不够的,下次有机会我还要来!