

# 以艺术赋能乡村文化振兴

## 南海区艺术四季在丹灶启动,四个篇章超百场活动将持续全年

粤曲独唱《柳先壮歌励国人》、折子戏《穆桂英招亲》、南音弹唱《百年国事百年榕》……6月11日,“文化润民 活力南海”2022年南海区艺术四季在丹灶镇守一艺术馆开启。接下来,南海将为市民带来文艺赛事、艺术展演、文艺评奖、精品展览、高雅剧场、曲艺大舞台等多种形式的超百场精彩文化盛宴。

### 精品曲艺展演 拉开“艺术四季”大幕

南海人文历史悠久、文化底蕴深厚,是佛山非物质文化遗产的高产区和集中地,也是粤剧的发源地和传承地之一。2013年,南海区获评“中国曲艺之乡”称号,并成立中国曲协粤曲艺术委员会,这也是第一个落户广东的“国字号”曲艺艺术委员会,成为南海区宣传推广岭南广府文化的重要窗口。

一直以来,南海区不遗余力推动曲艺文化的创新和发展。注重传承,从娃娃抓起。“粤剧粤曲进校园”项目迄今已走过第15个年头,南海曲艺骨干用扎实的身段技艺和唱功播撒美育种子,培育了一个又一个“好苗优苗”,多个国家级省级曲艺大奖收入囊中。注重投入,加大政策扶持。出台修订南海区文化事业资金扶持政策,扩大覆盖面和提高奖励金额,加强奖励扶持,培育生存

与发展的土壤。注重联动,整合优势资源。南海文旅资源积淀丰厚,通过深度挖掘和精准提炼“文化+旅游”模式,区镇联动为曲艺融合发展焕发新活力,实现“活态”传承。

“江山就是人民,人民就是江山。”一曲大气磅礴、婉转优美的《人民就是江山》由国家一级演员、著名的粤曲平喉演唱家梁玉嵘深情演绎,精致的妆容、闪亮的戏服和精湛的曲艺表演赢得台下阵阵掌声。

据介绍,本年度南海艺术四季持续全年,分设春·颂、夏·翻、秋·绘、冬·萃四个篇章,涵盖文艺赛事、艺术展演、文艺评奖、精品展览、高雅剧场、曲艺大舞台等多种形式,超百场活动惠及广大市民,以高质量文化艺术供给增强群众幸福感获得感。



■国家一级演员、著名的粤曲平喉演唱家梁玉嵘带来曲艺表演《人民就是江山》。

### 量身打造“岭南曲艺大舞台”

乡村文化建设是乡村振兴的灵魂。在艺术四季启动当天,其子项目“岭南曲艺大舞台”也敲响了开场锣。该项目整合省、市、区、镇曲艺及文旅资源,充分挖掘丹灶镇仙岗村古村落文化底蕴和岭南广府金箔木雕古戏台特色,以守一艺术馆为定点,策划观摩式、讲座式、体验式、展览式、培训式的系列运营项目。

活动将邀请省、市、区戏曲名家以及南海少儿戏曲精品节目,以广府粤剧、曲艺为主,结合广府南音、龙舟说唱、粤语相声等独特演出形式,打

造小而精、接地气的精品文艺剧场。

从6月到12月,丹灶仙岗每周末都会开展各种好玩、好看又好听的活动。把单一的观光模式转变为集体闲度假、民俗体验、文化传承等于一体的复合型休闲旅游模式,从大人到小孩、亲子到朋友,都能在这里收获不同的乐趣和知识,让乡村文化育新风润生活,打造“本地游、微度假”新样板,推动乡村旅游提档升级。

“南海艺术四季将贯穿全年,持续推出音乐、舞蹈、曲艺、摄影等十几种类型的文艺

活动,旨在搭建‘全民文艺大舞台’,引导广大市民参与其中,乐在其中。”南海区委宣传部常务副部长、区文广旅体局局长梁惠颜表示,相较于往年,今年的艺术四季更加“接地气”,希望通过活动将高雅艺术送进基层村居,进一步活化古村文化,为广大学生、文艺爱好者、粤曲名伶提供展示自我,同时也能让在古村游玩的市民近距离体验感受文化艺术,实现文化与产业的有机结合,通过线上线下联动,传递南海良好的文化环境和营商环境。

### 文化搭台经济唱戏 推进“产城人文”深度融合

当前,南海正抢抓“共建人文湾区”战略机遇,全力推动乡村文化全面振兴,以岭南曲艺大舞台为切入点,将探索更多可复制可延伸的岭南广府文旅品牌项目,推进文化资源全方位活化,把南海建设成为粤港澳大湾区文旅发展高地。

丹灶同样乘势而上,大力发展高质量文旅产业。近年来,丹灶镇以“一岛两湖两水道”为重点,全力建设大湾区金沙旅游休闲运动岛,不断完善翰林湖休闲旅游配套设施建设,进一步提升仙湖休闲景观和旅游功能,着力打造“有山水道”乡村振兴连片示范区,深挖本土文化,讲好了丹灶故事,有力整合了文旅特色资源,推进了文旅产业的进一步落户聚集,丹灶全域旅游新的格局正在加快形成,生态文化融合新名片不断擦亮。

与此同时,丹灶大力发展先进制造业,目前已集聚了90多家氢能企业和超140多家安全应急相关企业,新兴产业集群正在加速成型,全镇高新技术企业达到340多家,仅在2020年、2021年,丹灶就吸引了20多个院士项目进驻,成为连续位居佛山院士项目集聚度最高的镇街。高质量企业的落户带来了大量高素质人才,丹灶优美的生态环境和深厚历史文化底蕴对高端人才产生了很好吸附效应,丹灶已成为名副其实的院士小镇。

接下来,丹灶将全域旅游作为推动乡村振兴和城市高质量发展的重要引擎,推进“产城人文”深度融合,奋力建设大湾区新兴产业集聚发展标杆镇。

文/图 珠江时报记者 陈时然 通讯员 丹宣

### 丹灶加强巡堤查险工作

## 加强业务培训 全力做好防汛

珠江时报讯(记者/吴玮琛 通讯员/杜嘉雯 摄影报道)6月以来,受强降雨及上游来水影响,丹灶镇江河水位迅速上涨,土壤含水量增多。近期丹灶密切留意江河水位情况,加强巡堤查险工作,防御堤围安全,同时组织业务培训,提高三防干部和巡查人员的防汛抢险应急能力。

近日,丹灶镇党委书记陆文勇,镇委委员、副镇长冯世荣,镇总工会主席庞小梨,镇应急管理办、水利所等部门负责人,对丹灶镇中安电排站、联安电排站、外滩地大湿地公园等开展防汛检查,实地查看历史管涌风险点、渗水点和外滩地防御情况。

“三防堤围责任段责任人需及时做好各水利设施的检查工作,严格落实24小时轮班值守工作。”陆文勇要求各单位要压实责任,明晰各自责任段的风险隐患情况,加强巡查保安全,同时要组织各村三防责任人开展防汛技能教学和专题业务培训,全面提升应急抢险能力和业务专业水平。

丹灶镇约有56公里堤围,水闸、窦闸等有63个,由丹灶镇水利所和各村居共同维护。当天,一行人实地查看建设社区责任段历史管涌点和樵桑联围丹灶段周家窰,学习相关抢险技术与经验,巡堤查险技术要领以及周家窰关闸堵塞技术规范等。

“预警水位达5.6米时要关窰,届时需清理两旁杂物,确保窰闸开关正常;水位达6.3米时需各级三防负责人到堤围看守巡查,及时掌握防汛最新动态。”现场,丹灶镇水利所所长罗德才、副所长吴德元详细讲



▲各级三防责任人明确历史险情点和查险范围。

◀村(社区)工作人员检查防御洪水工作情况。

解防洪抢险、查险、阻险等知识,堤围技术责任人现场教学,让各级三防责任人明晰历史险情点和查险范围,掌握防汛技

术要领和检查技巧。“生命安全是第一位,希望大家高度重视防汛工作,全力保障辖区平安。”罗德才表示,

相关责任人要提高思想意识,不能麻痹大意,严格落实值班值守制度,加强巡查防范,及时排查安全隐患。

## 3D沉浸式教学 重现历史场景

### 丹灶举办基层群团骨干培训班

珠江时报讯(记者/陈时然 通讯员/丹宣 摄影报道)6月10日,丹灶镇举办基层群团骨干素养提升培训班,60多名镇、村(社区)两级工会、共青团、妇联干部参加为期1天的专题培训,集中“充电”提升履职本领。

### 沉浸式教学 增强教学效果

为创新党史学习教育模式,增强党性教育实效,丹灶镇委党校开发了佛山市第一个3D沉浸式党性教育情景课堂,通过沉浸式投屏技术,打造出“红船”“遵义会议会址”“窑洞”等历史模拟场景,结合专题课程讲授,实现3D沉浸式教学。

当天丹灶镇委党校首席顾问刘文利以课程主题为主线,对沉浸式党史内容进行专门设计,引导学员们结合历史场景共同演绎,深刻领悟历史瞬间。

在“红船”场景中,一椅一桌、一窗一景被高度还原,小船在湖面悠悠浮动,湖水拍打着船身卷起层层细浪,发出有节奏的声响,让学员们身临其境,重温中共一大会议的情景片段。学员们全身心投入角色,齐呼“全世界无产者联合起来”,由衷感受“红船精神”作为中国革命精神之源的伟力。



■学员在“窑洞”场景中对于如何结合群团工作密切联系群众有了更深刻的理解。

### 锻造高素质 基层群团骨干队伍

工会、共青团、妇联等群团组织是党领导下的政治组织,政治性是群团组织的灵魂。本次培训是丹灶镇首次由工青妇共同开展联合培训,意义重大。

此次培训班的主题是“从党史中汲取智慧和力量之密切联系群众”。除了3D沉浸式教学,还通过课堂教学、团队共创,引导学员们从心认识、重新掌握“密切联系群众”这一共产党人的传家宝,促进了政治理论学习和实际工作的相结合,促进了基层群团组织的跨部门交流。

丹灶镇团委专职书记郭宏滔表示,本次培训干货满满,课程设置有针对性、实用性强,形式新颖、内容丰富,让他对群团组织工作有了更深的认识。

“打铁还需自身硬。”丹灶镇副镇长黄永聪在开班动员中表示,新形势下,基层干部面临更多的挑战、更严峻的考验,要把学习培训的过程变成破解难题、推动工作的过程,推动学习成果的转化。他要求,在日常工作中,要进一步加强上下沟通、横向沟通联系,加强“两委”干部、工青妇团队之间沟通协作,把群众普遍关心的实事、难事一件件办好、办出成效。