



游枝英拿起剃刀，为顾客刮脸。

丹灶理发师游枝英

一人一剪一剃刀 坚守老店四十载



旧式收音机、白瓷脸池、发黄的海报、可以躺下的“铁椅子”以及上世纪使用至今的剃刀、推子、胡刷……这样的老式理发店，对于很多70、80后而言，或许只存在于儿时的记忆，而对于更多的年轻人而言，大多只能在影视作品中才能看到。

1982年开业至今，坐落于丹灶镇西城社区西城大街的这家理发店，几乎保持着旧时老国营店的模样，店内每件理发工具都称得上是“古董”。入行40载，今年69岁的理发师游枝英像一位游离于时光长河外的独行者，见证着西城大街从往昔的商业繁华到如今的宁静萧条，也见证了国营理发店的兴起到衰退，凭借一人一剪一剃刀，坚守老店四十载。

理发师职业曾是“铁饭碗”

理发，在丹灶方言里也作“飞发”，理发师也被称为“飞发佬”。上世纪70年代，20岁出头的游枝英被分配进当时的国营理发店，成为一名理发学徒。“一开始就是帮忙招呼顾客，做些拿拿抬抬的活，后来在师傅的传授下，才学会理发这门手艺。”

当时，理发师这项职业称得上是“香饽饽”。“即使一天剃不了几个头，每个月也能拿到固定的工资，30多元的工资收入在当时而言，就是‘铁饭碗’。”游枝英回忆，当时理发店在丹灶城区和西城都设有店面，六七个理发师

常要来回跑，“每天理发的人都比较，排队领号是常有的事，逢年过节更是大排长龙。”

“算不上什么手艺人，就是一项养家糊口的行当。”当时，游枝英每天重复一样的工作，从上午9点剪到晚上八九点，一天下来有时候要剪40多个男式头。人虽年轻，但手酸脚痛也是常有的事。

“有钱没钱，剃头过年。”这是丹灶的一句土话。逢年过节，也是游枝英最忙的时候，“理发店过年不放假，除夕夜也开到晚上，只为给有需要的人提供服务。”

创业开理发店 自己就是“活招牌”

进入上世纪80年代初，改革开放的东风吹遍神州大地，各行各业迸发出新的活力。理发行业吹来了“个体风”，国营理发店受到了强烈的冲击，不少国营理发店的理发师选择转行或者单干。

1982年，游枝英也选择创业，在西城大街上开起自己理发店。由于当时店铺并没有立起招牌，游枝英至今也想不起店名，“到底是健美理发店，还是美健理发店，现在真的记不清了，街坊邻居一看见我这个‘飞发佬’，就知道这里是‘飞发铺’，拿着剪刀的自己也像一个‘活招牌’。”

彼时的西城大街，凭借发达的水路，是邻近有名的“墟市”。300多间商铺沿街而开，吸引了丹

灶、西樵乃至三水、肇庆的往来客商云集于此，是当时不折不扣的商业街。“西城大街最鼎盛时节，白天街上人挤人，即使到了夜半时分，还有很多食肆、商铺营业，不少人也会选择避开人流高峰，深夜来‘飞发’，理发店经常营业到很晚。”游枝英说。

上世纪90年代初，供销社、医院、信用社、米仓等先后撤出，水道因少人使用逐渐淤堵，曾经繁华一时的西城大街逐渐萧条，青石板铺成的长街慢慢变得寂寥。各种新式发廊的兴起，得到爱好时髦的年轻人的追捧。而游枝英依旧守在大街上的老店里，用心服务每一位踏门而入的顾客。



第一代理发铲，如今已成为“古董”。



老式铁铸理发椅，满满的年代感。



陪伴游枝英数十载的三把剃刀。



去年，游枝英改造客厅，将理发店搬了过来。

“一条龙”服务仅收费10元

传统的事物并不会消失，只会躲进岁月的年轮里，散发着古老的力量。去年，游枝英的理发店被告知属于危房，不能继续营业。自此，经历了30多年时光的理发店，正式淡出历史舞台。

理发椅、旧木橱、老式电风扇……游枝英一样不落，收拾好店内全部行当，索性将其搬到斜对面的家中，在门口支起“理发”牌子作为招牌，并在一楼客厅安上镜子，改造成自己的“新店”。“不少老顾客隔三岔五都会找上门来理发，真‘退休’的话，自己心里也不舒坦。”游枝英表示，这些找上门来理发的，多数是以前西城周边的老人，也有不少是慕名前来体验传统手艺的年轻人。

“飞发？坐。”6月8日，闲坐大半个下午后，一名60岁左右的男子走进理发店，简单的交谈过后，游枝英再次开始了自己的“表演”，剪刀挨着木梳，挥手间“烦恼丝”成堆落地。理发、修面、刮胡子、掏耳朵、面部按摩……这样的“一条龙”服务，游枝英仅收费10元。

“以前‘飞发’只要2角钱，几十年过去了，游师傅的手艺一点没有落下，这里也成为了老街坊们的‘记忆落脚点’，每次头发、胡子长了，总是不由自主地寻到这里来。”该男子说。

走出理发店，驱车数公里，就能来到丹灶的城区。但这里好像是另外一个世界，街边有家贴满明星海报的新式发廊，门口LED屏上滚动着各式服务的价格，让记者想起了游枝英店里那张掉漆的老式理发椅。40多年的时光，就在这短短的几公里之间，渐行渐远。

文/图 珠江时报记者 吴泳

致敬最美逆行者

南海区第八人民医院举办抗疫主题征文和摄影大赛

2020年，新冠肺炎疫情来袭，一场没有硝烟的战争开始了。在党建引领下，南海区第八人民医院全体人员众志成城，全面加强防控。战斗在防疫一线的医务人员，奋不顾身抗击疫情，涌现出许多感人的事迹。

为了铭记这特殊的历史时刻，凝聚人心，鼓舞士气，传递感动与爱，南海区第八人民医院以“最美逆行者”为主题，开展征文和摄影大赛。参赛作品充满真挚情感，记录了医务人员的感人故事。

本期开始，《有为丹灶》将分批次向大家展示获奖作品。一起来看看吧！

“最美逆行者”主题摄影大赛获奖名单

奖项	作品名称	作者
一等奖	《层层设障，认真履职》	黄燕芬
二等奖(两名)	《众志成城，我们必胜》	刘伟迎
	《光与热，爱与坚守》	郭哲文
三等奖(三名)	《疫情之下，勤奋练兵》	张晨霞
	《体格检查》	杜顺聪
	《任重道远——居家隔离采样工作》	黎燕虹
优秀奖(十名)	《无惧严寒坚守岗位，我们都是最美逆行者》	黄燕芬
	《90后的担当与使命》	吴群珠
	《红衣卫士，志愿服务你我他》	杨瑞玲
	《患者为负伤抗疫的天使点赞》	崔瑞芳
	《齐心抗疫》	李秀梅
	《认真核对，默默守护》	张小莲
	《无私》	何芳
	《无影灯下的乐章》	何见秀
	《夜光作者》	吴婉雯
	《友好医患》	阮昊轩

文/珠江时报记者 李阳 图片由通讯员提供



一等奖作品：《层层设障，认真履职》

黄燕芬 摄



二等奖作品：《光与热，爱与坚守》

郭哲文 摄



二等奖作品：《众志成城，我们必胜》

刘伟迎 摄