

锦华路89岁伯伯 坚守三友相铺30载

一块老字号“画相”招牌，一张张渐渐褪色的炭画，一幅幅艳丽如新的瓷相，一位怡然自得的老伯，一家徜徉在锦华路的老相铺，这是隐藏在繁华祖庙里的一幅特别风景。

走在锦华路上，笔者感叹着这块街区的变迁时，突然发现一家门口一米宽的小店铺。店铺看上去只有五六平方米大，但玻璃柜上、墙上都挂满了黑白深邃的炭画和缤纷靓丽的瓷相，画的或是十大元帅、或是港剧《金枝欲孽》的人像，或是明星大头照。老板是一位老伯，因为笔者走来走去的缘故，惹得“敏感”的门铃叮咚响，但他依然怡然自得地听着收音机，捧着手机敲弄。当笔者主动打了招呼，老伯一个劲地笑着说“乖……”

实验了500多次研发独门技艺

这位老伯名叫刘开强，他是这家老字号相铺的主人，已经在这里守护了它30年。老伯说以前店铺名为“三友相铺”，后来拆迁了店面小了，原本的招牌就放不上了。刘老伯回忆道：“松梅竹就是岁寒三友，我很喜欢三友的品格，而且广东话‘三友’也叫‘三有’，你有我有大家有，好兆头所以我起了这个名字。”

三友相铺屹立多年靠的是刘老伯的两样法宝——炭画和瓷相。刘老伯的父亲也是一名画师，耳濡目染之下刘老伯也爱上了画画。“父亲工作很忙都没时间教我，我可是自学成才呢！”刘老伯笑着说，长大后当兵了就在军队里画画，“那时候我们要画毛主席都是拿着放大镜对着照片画的。”这一画便是60多年，细腻逼真的画工受到了不少人的青睐，但真正让店铺赚钱的技能还是制作瓷相。

“那时候看有朋友从香港带回来一副瓷相，其实是赝品但却卖了70多块，算是那时候的奢侈品了！”刘老伯说道，“看到赚钱的门路我也想做，可是我不能卖赝品。”

但探究如何做出高质量瓷相的路上并不容易，“首先把照片画下来或者翻拍出来，晒

在感光瓷上。然后在黑房里放大，用灯光投影成像，再进行手工处理，最后用碳进行烧制，整个工序下来需要一个星期左右。”刘老伯介绍道，他寻找各种配方，尝试过多种材料各种温度，实验了500多次才成功。

从此三友相铺大受欢迎，不仅附近的旧街坊都光顾过，连远在江门的人也慕名而来，多次请刘老伯为捐资的华侨的制作肖像瓷相。一传十十传百，三友相铺的生意日渐蒸蒸日上。

多才多艺的刘老伯可不止这两项技能，“活到老学到老”刘老伯亲身验证了这句话。1984年，刘伯作为组建成员之一成立了佛山市摄影家协会，后来还获得了中国民俗摄影协会硕学会士证书。

“我50多岁才开这家相铺，当时是为了让儿子有个出路。”现在，刘老伯的儿子子承父业，在另一街区也开了一家瓷相馆。但是近年来数码技术的普及，瓷相渐渐淡出了市场，尽管如此老伯还是不愿意离开锦华路这家小店，“这么多年，有感情了，玩不动还是要守着，要是老顾客找不到我们怎么办？”他笑着，眼角皱纹已深，却仍显可爱。



三友相铺。



刘开强。

退伍老兵 难忘军队时光

采访时，刘老伯小心翼翼地拿出一个圆柱状的物品，慢慢打开一层层袋子，原来包裹着的是一个锈迹斑斑的杯子，上面写着“赠给英勇的中国人民解放军”，杯子里珍藏着一颗镌刻着“1954”字样的勋功章。“1950年我加入部队，当了7年的人民解放军。”刘老伯回忆道，“那时候就是一腔热血就上战场打仗，一吹冲锋号就向前冲！还记得在广西百色打击国民党的残余部队，我捉住了两个俘虏，当时他们交上身上财务求我们放他们走，但是解放军从不搜刮财物……”回忆起部队岁月，澎湃心情涌上他心头。可爱的刘老伯戴上褪色的但依然整洁的军帽，佩戴好勋功章，还现场唱起了从前战友教的歌曲。“吹起小喇叭，哒嘀哒哒哒！打起小铜鼓，得龙得龙咚！手拿小刀枪，冲锋到战场……”小店铺里萦绕着老伯嘹亮的歌声，相信无论多少年过去，这份骄傲的记忆都不会磨灭。

从门庭若市到门可罗雀，时移世易，那家记忆中的老相铺还藏在老街里，从经历战场厮杀到执起画笔守护相铺，89岁的刘开强老伯还是坐在那里，听着收音机沙哑的声音，坐在那张发出“咿呀”响的老木椅子上，等待客人的到来。“刘伯，天气冷了记得添衣服。”路过的大姐热情地打着招呼，刘开强老伯笑着说：“好，乖……”



刘开强年轻时曾是解放军。



小小相铺见证着时光变迁。