

晚清大臣骆秉章的第五代玄孙骆筠郦讲述

骆氏家族与东华里的往事



骆秉章。



骆氏家族在东华里的故居。

骆氏故居。

● 骆氏家族晚清时在此落户

“我的太太公骆秉章出生在乾隆年间，我是他的第五代玄孙。他先是考取了进士，后来做过湖南巡抚、四川总督等，是晚清八大名臣之一。”84岁的骆筠郦说，在嘉道年间，太太公携家人迁入“伍杨街”住下，“伍杨街”是杨族和伍族姓聚居之地，衰落之后房产逐渐变卖改为他姓，在乾隆年间这里更名为东华里。从此，骆家家族就在东华里落地生根。

“小时候，我们居住在东华里9号，在旧社会至解放前，骆家的门牌号只有一个9号，直到解放后，才把门牌号细分为9-19号。我们骆家是当时房子最大，小孩子最多的大户人家。”骆筠郦还记得，童年时代最开心的事之一就是每天傍晚吃完饭，每个孩子拖着一部小脚踏三轮车，在东华里113米长的巷头巷尾比赛

骑单车，看谁最快骑到东华里口。“我们还会玩‘跳飞机’、‘捉迷藏’、‘捉鬼八角’等乐趣多多的游戏。每天的东华里，都充满着欢声笑语。”骆筠郦说，很久之前东华里还有一个土地庙，如果哪家生了男孩，就会在家门口挂一盏在土地庙里买的灯，再买红鸡蛋去土地庙里供奉。“一看到哪家门口有几盏灯，就知道这家有几个男孩了。”骆筠郦笑着说。

日本人入侵时，许多人家都里都十分贫穷，吃不起饭。有次骆筠郦跟母亲一起去东华里附近的三角市场，看到新鲜出炉的松糕，她就装哭闹着要吃，母亲只好买给她。没想到松糕刚到口就被一个乞丐抢走了。母亲对骆筠郦说，“别人比你更饿啊，你给别人吃就算你的一片好心”，“我的伤心感觉瞬间抛到九霄云外了。”

● 骆家男孩女孩都能读书

与很多传统家族不同，骆氏家族很重视教育，不管男孩女孩都会让他们接受教育。“祖母和父亲母亲那两代，都是请教书先生到家里上课。到了我那一代的时候，才开始到学校接受知识。”骆筠郦还记得，那时在东华里一带卖盲公饼的何声朝的孙子跟她是同学，他总会招呼小伙伴们去他家把品相不好的盲公饼吃光，只要他一声号令，小伙伴们都好开心地前往他家。

骆筠郦说，当时佛山有一所华英学校，与现在的华英学校的性质不一样，当时的华英学校是由英国人主办的，老师也都是英国老师；教的内容与普通中学也不一样。华英学校会教家政的课程，比如，煮菜、针织类等手工技能。但是学费比较昂贵。因为父亲去世得

早，只有母亲一人供她们姐妹俩读书，经济比其他堂兄弟姐妹落后，不能入读华英学校，她就去了南海一中读书。“学校里的老师都是一边在中山大学上课，一边教我们读书，会为学生灌输许多新思想。”师范毕业后，骆筠郦就去了现在的官窑教书，做了很多年的老师。

骆筠郦的大半生都在东华里度过，后来三旧改造，东华里拆迁，老街坊们陆陆续续搬离，她作为最后一批搬迁户，虽然依依不舍最终也同意搬去。如今骆筠郦搬到了寿星公寓，她总是记得，由简氏别墅往前行，拐过几道小巷，就可以进入了飘着春雨的东华里古建筑群。每次看见洒落着细雨的长长的石板、寂静的长巷，她的耳边都仿佛响起童年时在祖屋里唱过的佛山童谣。

● 在东华里“卖懒”

每年年廿九，东华里家家户户开始贴挥春或传统“门神”，对联大多与福财之类有关。“大门、小门均贴上大红春联，门楣贴‘利是’，门板贴门神或‘福’、‘大吉’等字，整个东华里都是一派喜气洋洋的欢乐景象！”骆筠郦对那时的情景依然记忆犹新。在除夕当晚，东华里的小孩们还有一个特别的任务——“卖懒”。在除夕上灯后，每个小孩都会有一个红鸡蛋，点着一炷香，提着灯笼，到街头巷尾边走边唱道：“卖懒，卖到年三十晚，人懒我唔懒！”“那时还有些调皮的孩子见到人家流鼻涕就跟着喊：卖流鼻涕，卖到年三十晚，人流鼻涕我唔流鼻涕！”骆筠郦笑着说。除了吃团年饭外，除夕当天传统的佛山家庭还要“责年”。“责年”就是大家将办置好的年货，如猪肘子、发菜、年糕、萝卜等好意头的东西，拿出来放到米缸上，祈求来年人丁兴旺、财源滚滚。骆筠郦说，母亲还会在家里的每张床

上的枕头下压个利是，寓意身体健康，生活长长久久。

年初一，孩子们都会穿着漂亮的新衣服新鞋子去给祖母拜年。祖母穿着褂子，坐在正中央，儿孙按着辈分一个个倒茶拜年，送给祖母祝福后就可以收到祖母的利是。骆筠郦记得，一个利是一般有两个铜板，在当时来说是挺多了。“我记忆中的祖母是个裹脚的小脚女人，每天除了卖麻糖的小贩经过，祖母会轻轻拉开门出去片刻之外，一生几乎没有出过家门一步，那时的大家闺秀就是这样的。”骆筠郦回忆道，裹脚的祖母为丈夫生育了一群孩子，但是，丈夫早起晚归，吃饭时祖母又顾不上上桌。她收到祖母等长辈给的利是之后最喜欢做的事就是买金钱炮，一种小烟花，一扔到地上就会“嘭”的响起来，她和小伙伴们经常拿去吓大人，“因为是春节时期，把大人吓到了我们小孩子也不会被打。”



社工和志愿者探访骆筠郦。



东华里进行“三旧改造”，骆筠郦(右)搬到了寿星公寓。

在老佛山人眼中，福贤路是被列为明清四大名镇的佛山城区里一条了不起的老街——这里汇聚着众多佛山老字号祖铺，中西合璧的各式建筑也成为一道亮丽的风景。福贤路所汇聚的，不仅展现了佛山的商业业态，更是佛山人文素养的一条老街。清代大臣骆秉章、岭南画派画家黄少强、骨科医生李广海、革命烈士陈铁军、咏春拳宗师梁赞、粤剧名伶红线女……一个个如雷贯耳的名字，都曾在这条路附近居住过。本期《人文祖庙》，将由东华里老街坊，骆秉章的第五代玄孙骆筠郦讲述骆氏家族与东华里的往事。