

文艺爱好者们用诗歌、散文和小说等抒写出城市的美丽篇章,展示出融合传统与现代文化的城市气息。本期祖庙文荟,将与大家分享来自苗君甫、张彦英、李惠艳、夏爱华的作品,与你一起在文字里感悟生活。欢迎广大文学爱好者投稿,文体不限,字数不限,来稿请发送到邮箱 673976360@qq.com。

本版统筹:谭碧韵

## 四月

◎张彦英

我愿意是四月里  
最细最细的那场雨  
无声地走到你的窗前  
你看着我我等着你  
虽是默默无语  
我却分明看见  
你眼睛里闪着光的欣喜

我愿意是四月里  
走失的那只风筝  
流浪到远方  
安静地落在你找不到的地方  
哪怕是粉身碎骨  
我也会用影子抓住春天的一角

我愿意是四月里  
午后那段时光  
你站在梨花和油菜花中间  
听春风里的歌  
忽然就累了就醉了  
倒在我怀里

我愿意是四月里  
一首饱含深情的诗歌  
无关冷暖  
我们周围是不叫人绝望的绿色  
是只有孩子才想得出来的词汇  
你中有我 我中有你

## 走向远方

◎李惠艳

当时间的钟声  
季节的深处徘徊  
被春风席卷的片片虔诚  
爬满了岁月的年轮  
内心早有的祈盼  
占据了黄昏最后的情怀

那一度为你牵挂的心  
已在嫩绿的枝头郁郁葱葱  
分明聆听到布谷鸟的阵阵嘶鸣  
无声地自耳畔掠过  
仿佛是在对春天诉说  
仿佛是在对萌动的种子诉说

太阳升起的时候  
背对着阳光和自己的影子赛跑  
是谁把一种叮嘱  
再次放进漂泊的行囊  
然后为我系上最后一颗纽扣  
而我发现留在手中的温暖  
其实就是你眉宇间洋溢的笑靥

就这样  
走了一年又一年  
就这样  
过了一天又一天  
被透明羽翼剪辑的目光  
一次次有了生命的活力  
就像被命运诠释的歌谣  
让我在远方有了希望的寄托

# 与花相关

◎苗君甫

的脸,那个以花为主题的  
作文之道,了然于胸。

感觉最浪漫的是大学时代看到的一个故事:五代时期吴越王钱镠的妻子戴氏回娘家了,某个春日,看到田野上花开正好的野花,他想到妻子,于是写了一封信:“陌上花开,可缓缓归矣。”田野上的花儿都开了,你慢慢回来吧。征战的男人、打天下的男人、骑马的男人,想象中应该是一介武夫的模样,却能写出这么唯美浪漫的句子。想来那戴氏应该是最幸福的女人,身边的男人武能安天下定乾坤,文能吟情诗表思念,她收到这封信后,一定是欣然微笑、幸福满怀。因为她选的男人,拥有天下很多男人缺少的忠贞和文采。这么多年,我一直深深地记着这

个场景,那个以花为主题  
的爱情,温暖如初。

感觉最温暖的却是母亲的那些花,母亲喜欢养花,小院里种了各种各样的花,每到春天,樱桃花、桃花、杏花、迎春花赶趟似的开,母亲常在花树下做针线。我曾经问过母亲,家里并不富裕、生活琐碎烦恼那么多,怎么还有心思和时间种花?母亲抬头看着开得正好的花,一脸坚定地说:“再苦的日子也要有养花的心,这是过日子的态度。”我一直深深记得母亲的这句话,这个以花为启示的教诲,响在耳边。

与花相关,一直是最浪漫的场景,也是最温暖的情怀,它在我的生命中,与我息息相关,伴我行走  
在美丽尘世间。

上行走,表现花种类繁多;  
让马蹄突出,表现马蹄才是画作的主题……老师摇头叹息:“非也,非也。”旋即他大手一挥在黑板上画了一匹疾驰的马,马蹄高举,马蹄周围有蝴蝶和蜜蜂在翩迁飞舞。

看到那幅画的时候,全班同学热烈鼓掌,老师得意地说:“当年宋徽宗选中的类似这幅画,因为它妙在化无形的‘香’为有形的‘招蜂引蝶’,作画或者作文都不能刻板无趣,得把握内涵……”多年以后,我一直记得老师神采飞扬

摇过几阵风,吹面不寒;吹过几片雨,沾衣欲湿;赏了几场花事,赏心悦目。在这衣衫减薄、挽带花香的日子,跟花有关的场景,如开在心里的花,次第绽放。

印象最深的是中学时代语文老师讲的一个典故:传说北宋皇帝宋徽宗喜欢绘画,某次命题“踏花归去马蹄香”让天下画家应试,择优录用。

老师曾经问我们,如果被考的是我们,该怎么表示这个命题?同学们的答案无非是让马在花瓣儿

# 爷爷的小屋

◎夏爱华

春日的傍晚,走在下班路上。在花香轻拂的微风中,眼前浮现出爷爷的小屋,我的童年就在里面。

在我童年的记忆里,爷爷特别喜欢我,常抽出时间给我讲故事。从“三味书屋”到牛郎织女的传说,娓娓道来,让我听得入了迷。在一个个静谧的夜晚,晚风中,星光之下,我的心插上想像的翅膀,在蓝天上飞呀飞……

我的童年五彩缤纷,那是爷爷带给我的。后来爷爷生了重病,只能坐在轮椅上了。我难过得哭了。爷爷却很乐观,反过来安慰我,说,人生短暂,活着就是幸福的。要珍惜每一天的光阴,快乐地生活。

春天,我推坐在轮椅上的爷爷去郊外一起踏青。

爷爷快乐的像个孩子,他采来金黄的蒲公英,编成花环戴上我头上。笑咪咪地说,看我们家华华多漂亮,不知将来哪个有福的小伙子能娶上。现在想来,爷爷当时是多么想再活十几年,看看孙女婿长什么样呀。爷爷的心,我现在才懂。

夏天的晚上,爷爷教我学珠算。算盘啪啪响,看得我眼都直了。等爷爷睡了,我悄悄起床,坐在爷爷床边的小桌旁,先把白纸撕成一条条细条,然后用铅笔卷成一个个小圆筒,随后将莫合烟一点点倒进去。这样,一根根简易烟卷便做成了。爷爷早上醒来,看见桌上排列整齐的一根根烟卷,就会笑着对奶奶说,今天做抓饭给华

华吃啊,她最爱吃这口儿。是的,我从小就爱吃抓饭。爷爷知道这一点。常常地,当奶奶做一次抓饭时,爷爷先从锅里盛一碗肉最多的递给我。真香啊!

秋天瓜果飘香。奶奶买来西瓜,爷爷总说,先给华华切一块。看我吃得满脸瓜汁,爷爷一脸幸福的笑意。

冬天来了,大雪纷飞。雪停后的清晨,我和邻居们一起清院子里的雪。有的扫有的运,忙得热火朝天。天真得很冷。虽然戴着手套,我的手指依然冻得快僵了。每次扫雪归来,爷爷都拉着我的手,摘下手套,将我的双手放进他的大手里给我暖手。哦,爷爷,这世上最爱我的

一个人,早已离我远去,远去……泪静静地流下来。

轻轻地,满心怀念,走过城市的街道。我的童年,曾在这里闪光。爷爷的小屋,曾在这里四季芬芳。晚风中,我转头遥望,往昔难追。而今的眼前,座座高楼拔地而起,爷爷的小屋,以及那一盏昏黄的灯光,再也看不见了。

哦,亲爱的爷爷,你在天堂还好吗?好想让你再给我暖一次手,好想再给你卷一次烟。好想听你讲故事,好想和你一起去踏青。好想念你爽朗的笑声,好想念你珠算时的自如。好想念那一窗温暖的灯火。多年前啊,这暖暖的一窗灯火,总是让我晚归的脚步更加急促……