



锦华路 守候一方安宁 见证一段历史

锦华路一侧的建筑,老字号的文德文具店守候于此。

“锦华”二字在佛山地图出现,是1931年开辟马路以后的事。锦华路所在的潘涌铺,是由三角市、快子街合并而成,与升平路、公正路、福禄路、福贤路同属第一期开辟的马路。近百年来,无论是开辟马路之前的三角市、快子正街,还是开辟马路之后的锦华路——一条长200米、东西走向的马路,和佛山的许多老街一样,演绎了佛山古镇的商业繁荣。

追忆

曾是节庆用品“一条街”

清末民初,在锦华路东段与福禄路交界处的位置,这里的旧街名叫“十七间”,有同文堂、近文堂、文华阁三家书店,新中国成立前均已停业。民国初年至佛山沦陷前夕,锦华路还有张辉记、顺利两店代理经售广州出版的《国华报》、《环球报》等。锦华路北侧北香园位置,1938年2月至10月,曾有一间进步书店——精神粮食供应社。

新中国成立以后,锦华路的店铺基本沿袭历史上的经营品类,虽数易更替,仍多以经营书局、文教用品为主,据新中国成立初期的工商登记资料显示,这一路段曾有大众书局、民众书局、新新书局和数家经营文教用品的店号。国家实行私营改造、公私合营等相关政策后,书局陆续歇业。

但在锦华路经营的商品,大多数保留了与文化生活相依相存的品类。“笔墨纸砚、狮头、大头佛……”佛山民俗节庆活动所需的用品、文化教育、娱乐活动和节庆用品,锦华路可包揽大全了。随着时代的进步,锦华路在悄然变化发展着。新中国成立初期,锦华路只有一家眼镜店,20世纪70年代起,锦华路上的眼镜店如雨后春笋般涌现,现已成为眼镜店一条街。

工人爱来这里吃“一盅两件”

“以前,锦华路东段往南拐弯,是著名的商业旺地公正路。公正路聚集了数十家绸布店,绫罗绸缎、土布细布应有尽有,自用送礼一应俱全。许多绸布店还有代客量体裁衣和代客车缝的业务……”在锦华路经营瓷相店的,87岁高龄的陈伯对此记忆犹新。

新中国成立之前,锦华路有福南茶楼、德馨酒楼。潘涌横街口(现北香园旁边的街口)有著名的许远记龟苓膏和桑寄生鸡蛋茶。其中,福南茶楼属于普通档次的茶楼,到这里来的多是手工业工人。他们在工余时间来茶楼歇脚,点上一盅两件,同行之间进行交流。

新中国成立后,有乐园面家、乐园云吞面。还有皇后牛奶甜品店,远近闻名的“皇后双皮奶”。老佛山人有口头禅:“皇后奶,太子吃不坏。”而北香园最著名的就是饺子,它以不同于北方饺子的特色风味受到南方人喜爱。

寻访

瓷相匠人讲述30多年的坚守

“一边是现代化的车水马龙,一边是城市静默的安宁……”明明只一路之隔,却仿若两个世界。这用以形容东方新天地等商业体所位于的现代街区与锦华路这条历史古街,便是再恰当不过了。

傍晚6点多的锦华路,已陆陆续续亮起了路灯。守候在路口的两间“老字号”——北香园和文德文具店,迎来了三三两两的来客。往前再走几步,沿街店铺或已停业,或已另觅新址,徒留店面残旧的招牌,述说着过往的繁荣岁月。

历史的痕迹倒也不是不可寻的。20世纪70年代起,锦华路上的眼镜店如雨后春笋般涌现。而现今对锦华路最为“多情”的,倒也是眼镜店。沿着路边望去,一侧有四五家眼镜店紧挨在一起,守着锦华路的一方“繁荣”,它们亮出了自身特色招牌,以吸引路人。

对比起过往的兴盛,有人叹息追忆,却也有人怡然自得。那是一家在钟表和眼镜店中“夹缝而起”的画相小店。经过此店的时候,87岁高龄的刘开强正悠然地收听着收音机。刘伯开发画瓷相店已有30多年,平日主要帮街坊画炭画、晒瓷相和证件摄影等。

店铺的面积不大,仅20多平方米,两侧摆满了国内外的前领导人、八九十年代的电影明星等画相,只留下中间一小道经过。“以前我的店很大的,海外华侨都专门来找我做瓷相,不过现在经营不景气了……”刘伯摇摇头说。早在30年前,照相机还没普及的时候,市民想要将自己的画像永久保存,其中一个途径就是做瓷相,即把照片印到瓷板上。

“客人把照片拿来,一般我会把它画下来或者翻拍出来,晒在感光瓷上,然后在黑房里放大,再用碳进行烧制,整个工序下来需要一个星期左右。”经营最好的时期,80年代末,很多海外华侨都会拿着照片到他这里弄瓷相。

不知不觉,时间一跃30多年,客人变少了,店面也变小了。刘伯的儿子也从中继承了他的手艺。属于锦华路的历史仍在演变,但从某种意义上来说,这种“子承父业”是不是也属于对历史的传承?



刘伯的画相店在眼镜店和钟表店之间“夹缝而起”。



锦华路路牌。



锦华路沿街,尽显历史沧桑之感。

撰文/整理 邓小琼
摄影/邓小琼
参考资料《佛山古镇历史辉煌与寻迹》



87岁的刘开强正在介绍他的店铺。