

市督导组到石湾督导节后复工复产安全培训工作

## 4月中旬前完成63场复工培训

排查整治全覆盖  
实招狠招抓安全

珠江时报讯(记者/邱新霞)昨日下午,禅城区石湾镇街道在创意产业园组织重点监管企业开展节后复工复产安全生产培训,市督导组到现场督导培训工作,要求严格落实好节后复工复产安全培训,确保安全生产形势平稳。目前,禅城区全面开展节后复工复产培训,昨日共举办5场大型培训班,全区计划举办63场节后复工复产安全生产培训,将于4月中旬全部完成。

培训班上,与会人员集体观看安全生产警示教育片。会议传达了省、市关于全面落实企业安全生产主体责任的相关文件精神和工作要求,深入分析了当前安全生产形势,现场向与会人员派发了相关文件和安全生产宣传资料。

自3月8日起,全区陆续开展

63场节后复工复产安全生产培训,实现重点监管企业全覆盖,督促企业落实节后复产主体责任,全面落实“三个一”(开展一次安全生产培训、进行一次设备安全检查、制定一套复产方案)安全防范措施,受培训人员预计达5000人,将于4月中旬前全部完成。

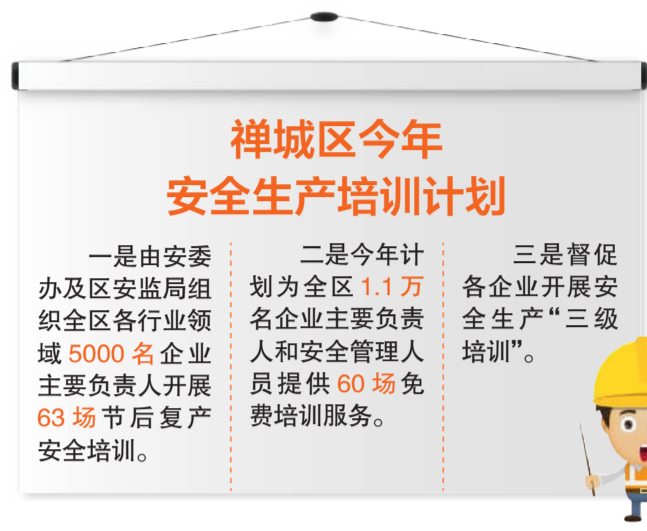
据介绍,禅城区从2月8日至5月10日开展全区安全生产“百日会战”行动,重点对施工项目、涉气企业、油气输送管道和城镇燃气、特种设备等进行专项治理,对以人员密集场所为重点的消防安全、以节后春运安全为重点的道路交通安全、危险化学品安全进行综合治理,通过强化安全生产监管执法,彻查安全隐患,堵塞管理漏洞,强化源头治理,坚决防范较大及以上生产安全事故发生。

会上,禅城区安监局局长侯乐平指出,当前安全生产形势不容乐观,各级政府高度重视,要求企业负责人务必高度重视。他强

调,企业法定代表人和实际控制人为“安全生产的第一责任人”对本企业的安全生产全面负责,务必落实好安全生产主体责任,做好“三个一”安全措施方可复工复产,严防生产安全事故发生。

市驻点禅城督导组成员、市安监局副调研员郭勇对禅城区开展节后复工复产工作表示肯定,他重点阐述了开展节后复工复产安全培训的重要性,传达了市里相关工作的要求,通报了近期市里一些未落实“三个一”就复工复产的企业被查处情况,要求区、镇(街)要严格落实好节后复工复产安全培训,切实做好安全措施,确保安全生产形势平稳。

随后,安全生产培训专家对与会人员进行了培训,重点讲解如何落实“三个一”安全措施,解读工贸行业重大生产安全事故隐患判定标准。120多名重点监管企业的负责人和安全生产人员参加了培训,并代表企业现场签订



《2018年企业安全生产承诺书》。

目前,禅城区复工复产安全培训工作开展得如火如荼,昨日全区组织了5场大型安全培训,值得一提的是,区安监局针对全区粉尘涉爆、有限空间作业等重点监管企业进行专题安全培

训。据介绍,2018年,区政府继续通过购买服务的方式,计划为全区1.1万名企业主要负责人和安全管理人提供60场免费培训服务,同时,督促各企业开展厂级、车间级和岗位(工段、班组)安全生产“三级培训”。

祖庙街道部署“百日会战”和复工复产安全生产工作

## 一门式执法严把安全生产关

珠江时报讯(记者/黎小燕 通讯员/周洁)昨日,禅城区祖庙街道召开安全生产“百日会战”行动会议暨节后复产培训。根据部署,即日起,祖庙街道将开展以节后复工复产安全生产为重点的大检查,并通过“一门式”执法排查存在重大安全隐患的企业,确保节后复工复产安全生产形势稳定。

祖庙街道党工委委员、办事处副主任刘传印在会上强调,近期省内陆续发生多起安全生产、消防安全事故,安全生产形势严峻,一方面企业要采取扎实有效的措施,确保复工时段安全稳定,

全面落实“三个一”,另一方面相关职能部门要以铁的手腕加强企业安全监管工作,尤其要加大对各类安全隐患和各类安全生产非法违法行为的打击力度,做到顶格处理、顶格处罚、严肃查办,绝不姑息。

禅城区安监局祖庙分局常务副局长霍亮东传达了市、区关于节后复产安全生产的基本要求。会议指出,要切实加强企业主体责任落实,严格督促企业落实节后复产“三个一”安全措施。根据部署,祖庙街道将组织开展以节后复工复产安全生产为重点的大检查。各部门、

各村(居)委会将对村级工业区、人员密集场所、“三小”场所等生产经营单位开展安全生产检查,检查企业是否落实“三个一”安全措施,员工是否按规定佩戴安全防护用品,安全生产管理制度是否健全,应急处置措施是否到位等内容,督促企业加强安全生产教育培训,认真开展隐患排查治理,规范企业安全生产行为。

会议强调,相关部门要切实履行综合监管、专业监管和行业管理职责,制定完善有利于安全生产的政策措施,并确保落实到位;要突出对重点行业领域的监

管,深化安全隐患排查治理,包括对辖区所有在建工程进行排查整顿;切实加强交通运输安全监管;继续统筹做好春运期间安全监管;加强对烟花爆竹运输、储存、销售、燃放等环节的安全监管;加强大型群众性活动(如50公里徒步等)安全管理,严防火灾和拥挤踩踏事故发生;重点防控高层建筑、地下建筑、老城区和城中村、“三小”场所、家庭作坊、福利院和社会救助机构、劳动密集型企业等场所,严防火灾事故发生。

刘传印要求,各部门要严抓节后复工复产安全检查和培训

工作,督促企业严格落实“三个一”安全措施,一经发现未落实或落实不到位的坚决依法查处。各部门、村(居)委会、经济社如发现企业存在重大安全隐患的,可按相关规定申请“一门式”联合执法予以严惩,提高安全生产水平,降低事故风险,确保辖区安全生产形势平稳。

会上,与会人员还观看了安全生产和消防安全警示教育片;祖庙街道还邀请凯利德公司注册安全工程师任萍萍对村居、企业相关负责人进行节后复工复产安全生产专题培训。

区总工会举办复产  
安全生产监督培训

珠江时报讯(记者/陈颜梅 通讯员/简瑞群)近日,2018年禅城区工会系统节后复产暨安全生产监督教育培训活动举行,全区工会系统干部及工作人员约150人参加。

区总工会相关负责人强调,工会系统要严格落实好安全生产监督作用,督促企业落实安全生产主体责任,依法开展职工劳动保护工作,做好安全生产和职业卫生的宣传教育工作,全面落实“三个一”(即进行一次全员安全生产培训,制定一套节后复产方案,完成一次复产前设施设备的全面检修)安全防范措施。

同时,相关单位负责人、安全管理人员和特种作业人员持证上岗,尤其要加强对重要岗位职工、一线职工安全教育,切实提升从业职工隐患排查能力、疏散逃生能力、自救互救能力,把节后复产安全教育培训工作落实到企业安全生产的各个环节,切实做好职工劳动保护工作,维护职工合法权益。

本次培训邀请了佛山市安全生产协会安全培训师徐超志详细讲解企业节后复产安全生产的基本要求,并结合实际对如何履行工会安全生产职责进行指导。现场还播放了安全警示教育片《生命至上》,通过真实案例、法律法规穿插讲解等,增强职工对生产安全事故的认识。

据了解,春节过后,针对企业节后复产易发安全事故的情况,区总工会制定了《禅城区总工会2018年节后复产安全培训教育行动方案》,要求各镇(街)总工会及区直属企业工会要结合实际,制定本辖区、本单位具体复产培训实施方案,认真组织和监督企业开展复产培训,对有培训需要的企业,由区总工会推荐授课讲师。

扫码一下



了解更多安全生产资讯

## 醉心陶塑35载 雕出别样芳华

中国陶艺大师何惠娟成为今年全市唯一获评省三八红旗手标兵(十大南粤女工匠)的优秀女性

新时代  
我奋斗我幸福

“幸福都是奋斗出来的,习近平总书记的这句话令我备受鼓舞。”日前,中国陶瓷艺术大师、禅城区栩之陶艺工作室总监何惠娟成为今年佛山市唯一一名获评广东省三八红旗手标兵(十大南粤女工匠)的优秀女性,接受表彰时她感慨笑称:作为一名女陶艺家不容易,要成为以动物陶塑著名的女陶艺家更不容易,“幸福都是奋斗出来的,要想出成绩也必须靠奋斗。”

用指尖记录美好,用陶塑谱写芳华。作为有“鹰王”之誉的曾良大师的入室弟子,35年来,何惠娟始终坚守石湾陶艺的精髓,专注于动物陶塑,在传承传统技艺的基础上,作品融入乡风野趣,于朴拙大气中见细腻传神。

何惠娟还积极推动石湾陶塑走进校园,为学生传授动物陶塑制作知识。“我希望石湾动物陶塑越走越远,人才辈出,不断把陶塑发扬光大。”



■何惠娟与她创作的陶艺作品。

弘扬文化

## 石湾陶艺薪火相传

“石湾瓦,甲天下。”历经千年传承,禅城石湾已成为全国陶文化资源最集中的区域,石湾陶塑技艺被列入国家级非物质文化遗产名录,陶文化可谓是佛山最具魅力的文化名片和城市品牌,闻名海内外。

“石湾公仔”美誉远传的背后,是一代代大师,一批批艺术家与工匠的不懈努力和严谨的工艺传承。作为本地陶艺家,何惠娟作品多次获得国家、省、市荣誉,而其本人也先后被授予“第三届广东省工艺美术大师”“第三届中国陶瓷艺术大师”“第一届中国工美行业艺术大师”等称号,成为佛山陶艺文化的一张亮丽名片,为弘扬佛山陶艺文化作出贡献。

而身为有“鹰王”之誉的曾良大师的入室弟子,何惠娟深觉肩上责任沉甸甸,“既有出于市场需求的考虑,还有创作动物陶塑费时费心,如今做动物陶塑的陶艺家并不多,但我非常乐意把我所有会的东西教给下一代,让这门技艺不断传承发展下去。”

多年来,何惠娟积极走进校园,开设专题陶艺课,向学生传授动物陶塑的制作知识;参加校园陶艺夏令营,与学生互动玩陶,让学生真切感受陶泥的魅力;毫无保留向徒弟传授动物陶塑技法要点和创作思维的同时,鼓励徒弟多看多学提升审美情趣和思想境界……

对佛山这座城市,何惠娟充满了感恩。她把佛山比作沃土,把自己比作种子,可以说,没有佛山,没有佛山深厚的陶瓷文化积淀,就没有今日的她。作为千年陶都,佛山滋养着她的气韵神色,让她创作出一件件得天独厚的灵魂物件。

令人动容的,不止何惠娟35年如一日坚守石湾陶艺精髓的初心,还有她那犹如流淌全身的血液般的使命与担当,奋斗于石湾陶艺传承与发展,这既是石湾陶艺家的情怀,也是石湾陶艺这门技艺即便在时代洪流中,也依旧绽放耀眼光芒的关键所在。

文/珠江时报记者 陈颜梅  
图/珠江时报记者 伟伟摄

## 35年耕耘 专注于动物陶塑

初见何惠娟,是在禅城区青柯路138号至德大厦的栩之陶艺工作室里。这位女陶艺家身穿便服,亲切而温馨。很难想象眼前这个端庄大方的女子,自1982年便开始了陶艺生涯,至今35个春秋里,她始终如一,专注于动物陶塑。

在何惠娟手中,老鹰、鸬鹚、猫头鹰等动物陶塑,被精雕细工的刀法,形和釉的统一,以及点、线、面的相互结合与变化等技艺,赋予了鲜活的精、气、神。展翅的雄鹰,护雏的母鸡,眺望的兔子皆栩栩如生。

生于石湾长于石湾的何惠娟,从小就对泥巴有着亲切的感情,但她说自己就是一张“白纸”,“我妈妈在陶瓷厂工作,我从小就接触陶艺,但没有动手做过。”何惠娟人生首个转折点是1982年进入石湾陶瓷研究所,成为有“鹰王”之誉的中国工艺美术大师曾良的入室弟子。

搓陶泥、上釉色、制作工具……从最基本的陶艺制作做起,何惠娟一步步学习陶艺。以制作工具来说,一件九里香原材料需要通过刀片削、砂纸打磨等工序才成型,“只能在晚

## 创新技艺

但如何在传承石湾陶艺精髓的同时,让艺术创作与时代更贴近?何惠娟一直以来积极地在精进技艺的基础上,寻求与时代结合的艺术创作。

“艺术创新途径有两个,第一是绕开传统另辟蹊径,第二是走入传统深处,于‘疑无路’处寻‘又一村’。我就是这样一直在‘山重水复’中寻找‘柳暗花明’。”何惠娟先是在题材上,选择了田园风情这个亲和性极强的主题,以展现亲情、爱情、友情、乡情等方面入手。并在“石湾公仔”单一的动物造型特性后,加入“背景”融入山水、原野的韵味。

“以前在公司上班,我会把报纸每周一期的旅游版收藏好。开工作室后,每年我最起

## 讴歌大自然之美

码出两次远门,随同摄影团采风摄影,作为素材累积。”为了更准确地刻画动物的神态、造型,何惠娟需要大量参考图画、影像,还喜爱外出旅行,热爱摄影,她细致认真地观察、感受大自然中的恣意舒展和翱翔的动植物,务求将山水、原野的神韵带入创作中。

创作来源于生活的细致观察与点滴积累。三年前,何惠娟在微信朋友圈看到朋友在环湖花园湖边拍摄的一对形影不离的鸭子照片,唤起了她对鸭子题材潜藏已久的创作热情,“连续好几天早上,我都去观察它们,拍它们。”经过多次现场观察、拍摄图片、手机整理、反复构思和用心创作,作品《夏雨初霁》出炉:一场风雨过后,山野间草木

苍翠,溪边一对游荡的鸭子悠然地在岸上憩息。两只鸭子之间不做刻意呼应的一伸一缩,而是一只眼睛半眯,另一只嘴巴微张,好不惬意。该作品荣获2017年全国手工业博览会暨非物质文化遗产技艺展“国匠杯”金奖。

何惠娟的作品从最初简单的造型技艺到追求作品中动物的内心神韵,塑物寄情,以动物为载体去讴歌大自然的美,抒发对大自然的爱。“我认为在创作动物陶塑时要善于发现和张扬美,并将生活中自然的美加以提炼而成为美的艺术品。”在何惠娟的艺术作品中,她总是极力注入自己的思想感情,而这种情感与人产生了共鸣,因此也就拥有了感动人心的力量。