

这里是张槎学子的佳作园地。您的作文、绘画、摄影作品等都可以给我们投稿，我们会不定期刊登大家的作品，欢迎投稿，投稿请注明学校、班级、姓名、联系方式。

作文：体裁不限，字数800字以内。绘画/摄影：投稿请注明主题，图画意义说明（如果是绘画作品请拍清晰图片发给我们）。

投稿邮箱：1484932206@qq.com

微信公众号：请关注“张槎公信”（fszcsqb）

本版统筹/马丹

寻

张槎中学：黄晖 指导老师：曹萱萱

打眼望去，那一片绿，郁郁葱葱。青绿色的草地，悠悠花儿点缀其中，美极了。一阵风静静地吹过，在花里居住的花粉，犹如窃窃私语；树儿静静摇摆起来，如那姑娘的发丝，轻轻飘动；那无暇的太阳，将温暖撒向大地。柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，加之碧树清风的衬托，一切显得如此朴素、美丽。绿色的草坪和白色的水泥道上，大家脚步是那么轻起轻落，心中却是无比激动、思绪波涌，在这适宜的环境中，我们踏上了旅途。只为寻，那可以安放心灵的一方净土。

寻，厕所。一个人人都需要的最重要的地方。它最能体现当地人民的素质以及当地的技术。分男厕、女厕是最普通不过的，但在文华公园，女厕旁边有一个母婴室，放置宝宝的设计非常的人性

化。女厕所里装有两个老人厕所，其中一个还包括了残疾人厕所，要问它有什么特别？它的好处可多了？在墙壁上，有一个扶手，当老人没有力气站起来时可以抓着它，轻松站起。难道就这一个吗？不，里面还设有报警装置。想象一下，老人不小心在厕所里摔倒了，站不起来，那该怎么办呢？这时候，老人可以按下报警装置，只要按一下报警装置，它就会发出巨大的响声，大大提高了获救率。但这并不能体现科技。如果上厕所忘记带纸可是非常痛苦的，然而，这个厕所的右侧有厕纸供用，前提是你需要有一部手机，扫码即可拿纸。

寻，景色、绿化。在文华公园，渔村，颇有让人眼前一亮的氣勢。太阳柔和的光线洒向远处的河，波光粼粼，远远望去，河流就像一条金光闪闪的彩带环绕在绿地的周

围，让绿地更为出彩，碧波荡漾，绿水环绕。一环接着一环，微风拂过，似有万千愁绪，湖中泛起了涟漪。我的心也随着波纹打转，久久不能平静。

茫茫的草地，使人忍不住遐想，这个城市没有草长莺飞的传说，它永远活在现实里面。微风不燥，略过草原，轻轻的把我拍醒。

寻，我心归处。踩着时光的痕迹，静守着一份流年的安好，站在秋日的花海苍天下，那些微笑的剪影，成为守望静谧的唯一微光。看窗外，柳絮抚胭脂，清风弄青丝，看着一片片花瓣落下，是数不清的唯美。这是我眼中的佛山，是温柔的，她既不舍得让她的孩子饱受风霜、严寒；又不舍得让她的孩子忍耐炎热。

我寻到了。我心归处——富有生机充满活力的和谐佛山！

观《风语咒》有感

弼唐小学：庞叶菁

第27届中国金鸡百花电影节举行时，我参加了以“追梦20载·相约佛山”为主题的暑期观影活动，在方进影城观看了电影《风语咒》。

影片讲述的是一位双目失明的少年为打败被“风语咒”封印的凶兽“饕餮”而成长为新一代的“风语咒”掌控者，以一己之力打败了饕餮，拯救了苍生。影片有几处泪点，其中最让我泪奔的是少年的妈妈“梅姐”为了治好少年的眼睛，做了一个重大的不平等交易，将自己变成饕餮的食物四不像凶兽“罗刹”，以此换取儿子双眼重见光明，看到这里，我哭了，多么伟大又无私的母爱啊！

这让我联想到了我的妈妈：是她，每天风雨无阻地接送我上学放学；是她，每天下班后马不停蹄地为我做饭；是她，每天披星戴月地辅导我的功课；是她，每天默默无闻地为我织衣保暖……母爱啊，它就像一缕阳光，在寒冷的冬天为我指路，给我温暖，为我的人生道路保驾护航。感谢妈妈！

《风语咒》整部影片带着浓郁的中国武术风，打斗过程流畅优美，威力大，震撼强，爱情和亲情与故事情节自然融合，笑点和泪点拿捏适中，是一部弘扬正能量的励志电影，好看！

我听见时间的声音

市实验学校中学部：赵宇沫
指导老师：刘骏

我听见时间悄悄地说：
“你，长大了。”
可我不知道
长大，是什么……

我记得
小时候
母亲的怀抱是那样的温暖
亲人间的互相问候
带着如蜂蜜般
化不开的情谊
家中的餐厅里
橘黄灯光下那氤氲蒸汽
便是儿时最美的回忆

慢慢的
我将我的手
从父亲宽厚的手掌里抽出
在那双深邃眼眸的注视下
独自走向幼稚园
带着未脱的稚气
拼命发芽
写下
一撇一捺

到了现在
那一本本未读过的书
那一张张奔向远方的票
那一个个美妙无比的梦
让我心中泛起点点涟漪
如琵琶错杂，长笛萧萧
扣我心弦

在明天，在未来
我希望
认识更多的人
读更多的书
走更远的路

我也希望
能无忧无虑地躺在一处山坡上
看干净，深沉的夜空
我还希望
向生命中许许多多的人
说一声“谢谢。”

恍惚间，我突然发现
我好像变了
在时间的催促下
往前奔跑着
成长着，改变着……
哦，我知道了
时间啊，你说得对
我，长大了