

剪纸达人红纸刻刀还原“金陵十二钗”

66岁张妙娟用3个月设计创作12幅《红楼梦》人物作品,张张有新意

“年少时就喜欢读《红楼梦》,后来以此有了灵感,想创作出一个剪纸版《红楼梦》系列。”在张槎街道2018年企业退休人员书画剪纸作品展上,由张槎老协剪纸社成员创作的140多幅精美作品受到广泛关注,其中12幅“金钗剪纸”更是让人眼前一亮,作品中人物活灵活现的神态将观众“迷”住了,这便是张妙娟的剪纸魅力。

A 赶工设计 连续3个月熬夜到3点

剪纸作品展上,12幅作品有序排列在白墙上。黛玉葬花、宝钗戏蝶、惜春作画等12个经典故事跃然纸上,多愁善感的林黛玉、端庄娴静的薛宝钗、精明泼辣的王熙凤等人物形象也在镂空红纸上体现得栩栩如生,各有神韵。和以往的“美人图”不一样的是,此次《红楼梦》系列的作品还有着不少精巧的设计。“单一的人物也许不会那么有意思,这次我在设计时增添了许多元素,如亭台楼阁、小桥流水等,衬托人物的特点。”张妙娟介绍。

《红楼梦》系列剪纸作品是张妙娟最得意的作品之一,每一个人物,每一处景都十分细致。说起创作的来源,还得从少年时说起。“我年轻时就读《红楼梦》,书

中的每个细节都深深印在脑海中。”喜欢归喜欢,但要将其中的12位美人还原到一张张镂空的红纸上可不是一件容易的事,自幼拥有的美术功底倒给张妙娟增了不少灵感。

创作的三个月里,张妙娟恨不得有分身之术,不仅要照顾家中生病的老人,还要加紧画底稿、赶工设计。在前期的原创底稿设计中,张妙娟便花费了大量的心思,添添补补、修修改改,熬夜到凌晨3点都成为了她的工作常态,“手指头都擦黑了。”张妙娟调侃道。好在三个月的努力得到了大众认可,在不少剪纸大师们看来,这些作品虽然是卡通形象,却把每个角色的灵魂刻画了出来,“让人有种眼前一亮的感觉。”



张妙娟正在整理自己的剪纸作品,以备参展。



《红楼梦》系列作品之“湘云弄鹿”。



原创剪纸作品《莲塘新貌》。

C 40幅作品参展 佛大60周年校庆

一张红纸、一块刻刀、一把剪刀,按照图样,一双巧手上下飞舞,几经篆刻,纸屑落地,纹案渐渐了然……这是剪纸社活动室的一幕。每到周五,成员们或坐在一旁精心刻剪,或围坐一堂探讨图样,活动室里热闹极了。

“每天都很忙,都被各种各样的活动充实着。”张妙娟整理着手边的参展作品,不慌不忙地说道。到校园、社区义务教学剪纸;参加公益义卖,将每一笔善款回馈社会;准备展览作品……确实,这群退了体的阿姨们不但没闲下来,反而更忙了。“大家都爱剪纸,更爱剪纸社这个大家庭,每个人都乐意为剪纸付出,乐意用红色剪纸扮靓自己的晚年生活。”

最近,剪纸社的成员们又在为佛山大学60周年校庆忙碌着。“我们剪纸社受邀,要准备40幅作品参展,包括校园新貌等原创作品,虽然忙里忙外,时间紧任务重,但我们会用心做好这件大事的。”提起这件令人骄傲的大事,郭金华难掩心中喜悦。

撰文/摄影 马丹
通讯员 陈碧清

B 23双巧手 剪出“花花世界”

初见张妙娟,只见她身着一袭淡绿色旗袍裙静坐在活动室,慢条斯理地整理着即将展出的作品。说话轻声细语,温柔如水的笑容也显得很有感染力,丝毫看不出她已经66岁,而将她这一切优雅的状态都归功于剪纸带来的魔力。“其实在我们社团,还有很多比我厉害的能工巧匠,她们都是十分热爱剪纸的。”张妙娟说,每一个热爱生活的人都是艺术家,剪纸社的这群姐妹们都是热爱生活的人。

张妙娟所说的这个充满艺术与生活气息的社团,正是张槎老协剪纸社。在社长郭金华的记忆里,这支社团建立已经超过了15年。如今剪纸社有23名成员,平均年龄74岁,年纪最大的有82岁。“剪纸社大部分成员都是‘半路出家’,通过自学研究

掌握的剪纸技能,有的能独立设计并剪裁,有的虽是照着样式剪也能体现出真功夫。”郭金华介绍。

别看成员们年纪大,剪纸实力真叫人惊叹不已。就拿今年张槎街道企业退休人员书画剪纸作品展上的140多幅剪纸作品来说,社会主义价值观、特色民俗、张槎新貌等系列作品琳琅满目,件件出自她们之手,件件更是各有特色,出品不俗。张槎新貌的灵感从何而来?“身在张槎,对这里的一草一木,一街一巷都十分熟悉,我们就希望用剪纸的方式将这些美丽记录下来。”郭金华介绍,有了这一想法,成员们开始采风、摄影、设计并制作,于是,《莲塘新貌》、《下朗新貌》、《白坭新貌》等作品精美出炉,一个个“花花世界”鲜活生动地闪耀在红纸上。



剪纸社成员们在活动室进行设计创作。



张妙娟和剪纸社成员们经常到学校教小朋友们剪纸。