

重头戏佛山秋色巡游将于11月2日—3日连续两晚举行

张槎传统醒狮联队再登秋色舞台

党的十九大报告指出,文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。中国传统节日根植于中华民族几千年的农耕文化,在长期发展中形成了自己独特的表达方式和文化内涵,反映了人们对美好生活的向往和精神追求,是增强民族凝聚力的重要方式,更是中华优秀传统文化中的重要组成部分。

佛山是广府文化发源地之一、中国历史文化名城,历史文化底蕴深厚,佛山的民间文化更是丰富多彩。骑马摆龙舞狮头,彩灯炫色舞飘绸。这不,一年一度的佛山秋色活动将于10月31日—11月4日在祖庙及周边历史文化街区举行,而最为期待的秋色巡游也将于11月2日—3日上演,43项精彩的表演节目、6辆绚丽精美的彩车等你来围观!其中,张槎街道传统醒狮联队也将再次登上秋色舞台,敬请期待吧!

张槎大沙“出色”是佛山秋色的源头

“出色”是大沙村传统的风俗,也是佛山秋色的源头,距今已有五百多年的历史。

1993年出版的《佛山秋色》一书记载该民俗起源于明代有一位农妇将茭笋(菰的嫩茎,又称茭白)壳扎成一条小龙给儿子作玩具。而这位农妇就是张槎大沙乡的,1990年印的《佛山秋色》中明确记载该民俗起源于明代初年“佛山近郊的张槎大沙乡”。

自从这位大沙农妇的一个偶然“创意”后,乡中妇女争相效仿,纷纷为孩子们扎制玩具,因此街上常集满耍龙的小孩,当时人们称之为“孩童耍乐”,称这些龙为“草龙”。

夜间耍龙时,龙身遍插香火,被称之为“火龙”,后来人们在庆祝丰收时,按照草龙和火龙的造型扩大数倍,由成人举舞,配以锣鼓,绕村游行,逐渐演变成为大沙“出色”。大沙“出色”舞龙有火龙和草龙两种,长度为33米。火龙的制作是先用竹扎成龙骨,然后龙骨上扎上水浮莲,在莲茎上插上大香点燃后出游,草龙则不点香火。

“大沙出色”自明代以后成为风俗,每年农历正月十七日文昌诞为大沙出色日,乡民必举行舞龙“出会景”和建醮庆祝,敲锣打鼓绕村巡游。是日,乡民在文昌庙抬文昌公出游,白天舞草龙,晚上舞火龙,全村上下欢乐到深宵;期间还举行“秋色”巡游。

除舞龙出“秋色”外,一连七晚在乡内搭棚演粤剧和烧礼炮,祈求风调雨顺,国泰民安。大沙“出色”起初只是舞龙出游,其后,聪明手巧者又利用番薯、萝卜、木瓜等农副产品仿制成柑橘灯、桃、梨或各种水产品等,担着游行,于是逐渐演变成佛山秋色会景的雏形。



大头佛的表演总是能让观众捧腹大笑。(资料图)



去年,张槎街道传统醒狮联队在秋色舞台大放异彩。(资料图)

张槎醒狮巡游有讲究

就往年而言,张槎传统醒狮联队秋色巡游时都有着“排兵布阵”:利用十八头醒狮,分三个单位,每个单位六头狮,表演点分三个角度利用不同道具各自展示,在道具展示当中设采青环节向市民抛洒生菜,寓意遍地生财,巡游路径中大头佛引领醒狮在安全范围内与市民互动。值得探究的是,这些道具与醒狮又有着不可分割的联系。

■ 狮头扎作与三星狮

巡游醒狮道具一般使用本土艺人扎作的正宗传统佛山狮头(明牙震利、口阔带笑、青鼻铁角),这也是多部黄飞鸿系列电影中所使用的同类狮头,当中更使用有彰显佛山三星狮舞,佛山独有的传统关公狮(丹凤眼、卧蚕眉)梳仔眉造型的狮头,回归佛山人舞佛山狮,体现醒狮与狮头扎作两大“非遗”项目之间的物不可分的手足关系。

■ 粤剧与三星狮

佛山狮头所刻画的形象是根据粤剧演绎中的人物面谱而定及区分的,多地醒狮一般所表现刘、关、张,其实这只是重点演绎的故事角色而已,佛山三星狮的套路演绎是根据佛山粤剧的那条“红船”故事来展现的。六个三国人物为代表的醒狮:刘备、关羽、张飞、赵子龙、马超、黄忠,这些造型从中体现着粤剧的色彩,在编排方面,也参考了粤剧



张槎街道传统醒狮联队的“狮子们”正在加紧练习,准备今年的秋色亮相。

中的“六国大封相”中的亮相节点及跑位的造型,来突出粤剧英雄人物的角色。

■ 武术与三星狮

好的技艺演练,全在武术的基础上,他们两者可是父子关系。有武馆必须有醒狮,三星狮的祖辈都是习洪拳与咏春拳,它讲究腰、桥、马,用洪拳的腰马、麒麟马、四平马为主,使咏春的寸劲,用这种劲来摆动狮头,使其刚劲有力,练习醒狮也是练功的其中一个方式,是传统的功夫醒狮。为更好地回归传统,再现旧时武馆出狮必须要带备武器作防护的传统特点,巡游时在醒狮方阵前由一支开路旗和带有长短兵器的武术队开路,充分体现武术醒狮是一脉相承的。

■ 大头佛与醒狮

大头佛的由来是与秋色物不可分,是在秋色中的醒狮队伍中

衍生出来的。旧时佛山秋色的醒狮队伍里,有一个大头小孩,生得愚钝,名叫“阿佛”,他喜欢醒狮,在巡游的醒狮队伍里乱窜,其母亲边追边喊,狮队也故意与其互相逗乐,形成一道诙谐的境况,故出现了大头佛,也是因为佛山秋色才有这个产物,是醒狮里的一个载体,在巡游队伍里塑造大头佛逗醒狮的诙谐意境和典故的体现。

■ 传统农具、器皿与醒狮

佛山秋色是农民庆祝农忙过后的好丰收,家家户户丰衣足食,传统醒狮又称“地堂狮”,简称“地狮”,地堂是农村晒谷的地方,在村里都是在该地舞狮庆祝丰收的,佛山到处是禾田与桑基鱼塘的农村水乡地方,因此在物质并不丰富的时代里,舞狮时各家都是拿些即场的简单农具或家居摆上生菜及利是,就可以狮子采青了,狮子再把生菜抛向四面八方,意为“遍地生菜”。