

# 街头补鞋匠:缝缝补补二十年

在很多地方的街头巷尾,补鞋匠也并不鲜见。在西樵的文明桥边,也有这么一群人,她们用自己的双手丈量着这座“岭南文旅小镇”的时光,用朴实的眼光见证着改革开放以来西樵发展变迁的点点滴滴。今日,笔者带你一起来了解文明桥的补鞋匠们的奋斗故事,见证他们平凡的岗位上默默奉献着自己的手艺活,并与西樵街坊在同一片蓝天下相识相融的缘分。

## 》 谋 生 经

### 小手艺也有大贡献

“靓仔,需要补鞋吗?”一看到笔者提着袋子向补鞋摊走过来,正在聊天的两位阿姨马上起身打招呼。也许在她们眼里,每个人都是潜在的客户,哪怕是给对方擦鞋面也好,能赚点辛苦费,补贴家用。

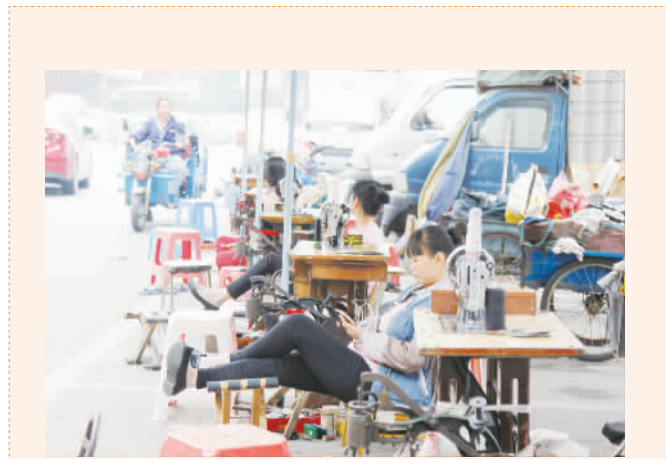
在她们手中,每一双破损的鞋子都是可救之物。对于鞋底分层的鞋子,她们用手中紧握的扣锥子一扎,一穿,一扣,一回,再用将引线一绑,然后再用透明的补鞋胶一粘,将鞋底翻过来,用锤子均匀地轻锤一遍。最后用刷子来回一刷,一双破鞋子便又“起死回生”。来自四川的歆姐随着上世纪九十年代的“孔雀东南飞”的大浪潮,来西樵当了20多年的补鞋匠,在那一排的补鞋摊中算得上老师傅了。歆姐告诉笔者:“比起十多年前,现在来摊里补鞋的街坊少很多了。现在大家的经济条件好,鞋子坏了就买新的,这种情况在年轻人当中更加常见。如今补得较多的是中年女性的休闲鞋或者

运动鞋,偶尔也有几位年长的阿叔阿姨过来补鞋。”说完她拿起了手中一双正在修补的女运动鞋端详了一下,一脸认真地说:“一般来说,现在很多女运动鞋鞋底很少破损,就算有破损,大部分都是磨破,或有异物刺破的。不同材料的鞋底,不同的破洞,需要不同的方法进行修补。”在靠着手艺谋生的同时,她们也给住在附近的街坊们带来实实在在的便利,为西樵的发展贡献着自己微薄的力量。

20多年来,西樵的城市面貌和各行各业都发生了翻天覆地的变化。唯有她们,一直坚守在文明桥边这块阴凉的榕树底下,一顶帐篷、一部缝纫机、一把锤子、一个匣子,缝缝补补,转眼就是20年。在西樵这20多年日新月异的发展历程中,她们成为了历史的见证者。这么多年当中,街坊们衣着的变化、鞋子的变化、补鞋的频率,她们都记忆犹深,细数起来滔滔不绝。



女鞋匠正在细心地为街坊缝补钱包。



在没有客人来补鞋的时候,女鞋匠们偶尔闲聊,偶尔看看手机。



用了20多年的锤针已经留下被岁月磨损的痕迹。



匣子虽小,工具俱全。

## 》 声 音

### 补鞋匠方便街坊生活

邓妙娴(樵园社区居民):

我来西樵工作21年了,当时就有几位补鞋匠在那里摆摊。在日常生活中,鞋子、雨伞、包包总免不了有些损坏,直接扔掉又很浪费。于是我经常拿给文明桥边的那几位阿姨修理一下,又拿回来继续用。有时只是拉链的问题,那些大姐的手艺很好,几块钱就可以修好。平心而论,她们可能收入不高,上班的时间也比较长,但她们切切实实给周边的街坊们带来方便,我们得感谢她们。

### 街头手艺人 应得到更多关注

陈嘉明(西樵社区居民):

在上世纪八九十年代,补鞋匠曾经是一种从业人数较多的职业,因为当时人们的生活条件还没有今天这么好,很多物品还是修修补补继续用。如今,随着市场的缩小,这个行业也在衰落,甚至面临着被淘汰的局面。但在我们小城镇或者农村地区,“补鞋”还是有一定的市场需求。但现实中很多人觉得这种行业又脏又累,从业者甚至受到歧视。其实这些手艺人他们的劳动价值,应当得到更多的关注和尊重。



歆姐们用的缝纫机。

## 》 奋 斗 史

### 补鞋世家在西樵扎根

1996年1月,西樵山黄大仙圣境园主体工程赤松黄大仙石雕圣像落成,她们在补鞋;1998年,南海市政府决定成立南海西樵风景区管理委员会,她们依然在补鞋;2002年,国家纺织工业会授予西樵为“中国面料名镇”,她们还是在补鞋。她们手中的锤针和脚下的缝纫机的每一次“嗒嗒”都伴随着西樵发展的点点滴滴,但她们依然心无旁骛地穿针补鞋。世代补鞋的四川籍大姐刘敏对笔者说:“如果按照家谱里的记载,我和我哥已经是家里的第5代补鞋匠了。1995年春节过后,我们一家五口人来到西樵谋生。当时这边的补鞋市场也比较好的,我们的日子过得也踏实。这几年的补鞋市场没那么大了,但我们积累了很多老客户,生意也还行。”更令人惊讶的是,刘敏的

早已掌握了一口地地道道的西樵话,连独具西樵特色的“八”字音都发得细腻到位,跟老客户交流起来就像邻居在拉家常。在7年前,凭着夫妻俩的努力,刘敏在西樵买了一套二手的房子,两个孩子也在西樵读书,就连饮食方面也完全“广式”了。她打趣地说:“现在吃不了辣的东西,容易上火。”她和家人渐渐地融入了西樵,与西樵本土的街坊们憧憬着未来“岭南文旅小镇”的蓝图,并在自己平凡的岗位上默默奉献着自己的手艺活。

“我们当然忘不了自己的祖籍,但这并不影响我们同样爱自己立足谋生的西樵。感谢西樵包容我们,让我们也能在这里踏实工作,快乐安家。”刘敏说。

(应受访者要求,文中故事部分均为化名。)

撰文/摄影 林应涛  
参考史料:《西樵历史文化丛书》