

晨曦中的小塘

一个女人

◎陈映霞

◎李琴开

晚春至，人间芳菲将尽。

周末，窗外一缕晨曦映着嫩绿的榕树叶，闪着迷离的光斑。吃过早餐，我提议一家人到小塘市场买点菜。

我们把车停在中学旁，信步穿过熙攘的礼拜街，来到公园的林荫道上。公园里，满目新绿茵茵而发，杜鹃花开得那么放肆。林荫下，晨运的人们与我们擦肩而过，偶尔会有熟面孔相视而笑。我们放慢了脚步，指着那边的秋千架对儿子说：“十多年前，你在对面的中心小学读书。放学后，第一时间就是跑到这秋千上荡悠一阵子才回家。”儿子扬起脸庞，说：“秋千还在，毛孩已长大。”驻足篮球架下，回想那些年的晚上，父子俩拍着篮球，憧憬长

大后的灌篮英姿。这时，飒爽英姿的儿子伸出长臂摸着铁圈下的球网，俯首对我说：“篮球架变矮了许多。”我们都笑了。晨曦中，长大的男孩一身朝气蓬勃。

时间尚早，公园内的游人不多，那边树梢停着一只大鸟，侧着头凝神谛听春天的心跳，偶尔几只小鸟从头上掠过。小鸟把春意衔在嘴里，播撒到了小塘新旧城区的每一个角落。儿子伸手采摘了几片榕树新叶捧在手里，仿佛捧住整个春天。他父亲也要来一片，用双掌轻轻夹着，放到嘴边，婉转的声音便飘出来。儿子夹叶片的手势比较笨拙，带出的声音粗而短。“来一声杜鹃叫会多好！”我在旁边鼓励他们。父亲在指点儿子怎样夹叶

片，如何用气，儿子一副认真学艺的模样。而我，却被马路对面一个女人的说话声吸引过去。

对面的小店还没开门，一个女人站在树下，青翠的树影映衬着她橙红色的上衣，显得有点扎目。重要的是她的声音像演讲者般抑扬顿挫。她拎着一个挂包，头发虽短，但梳得贴服，单薄的身子随着她激动的演讲手势摆动而悠悠颤颤。我听清楚了，她的普通话很标准，声音很清脆，只是那些内容有点偏激且语无伦次。我心生怜，她一定是受到刺激或思想负担过重。看她的仪容打扮，之前一定是一个很体面的女人，或许有一份比较体面的工作，或许有一个幸福的家庭，只是在人生转折点的时候

被绊倒了。

我推了推身边的家人，让他们停止吹树叶游戏，陪我尊重一下对面那位女人的“演讲”，尊重那道不协调的风景。那时，一缕晨曦透过树梢正笼罩在那女人涨红的面。家人只是微微一笑说道：“她在释放压力。”

马路那边，走来几位身穿黄褂的劝导员。他们来到“演讲”女人身旁，和颜悦色地跟她说着话，几位晨运的老人也走过来，街坊邻里似的搭讪。很快，那女人撩撩额前的刘海，踩着晨曦满路的小径，走向新区那头。

我们一家人还在浓阴树下。儿子吹动新叶的声音很快把我的思绪带出来了——晨曦所到处，小塘哪里都是温情脉脉。

(一)

她爱喝酒，手上长满老茧
她隐忍、木讷
她是一座沉默的火山

她让人迷糊

她不擅长解释
她把狂风暴雨藏在衣袖里
她把动人的爱恋藏在眸子
她的心已碎，只有眸子完整
谁也偷不走她的爱情，包括岁月

她失眠，站在月光下，自言自语
她不相信算命
命在自己手里，别人怎么算

她独自跋涉江湖
她总被远方召唤
谁也不知道，她还要去哪里

(二)

她掉进冰窟窿，她怒吼，咆哮
半生所有的伤痛，
凝结成
黑色的血，
淹没了她的整个世界
她在血腥中喘息，
她给自己发布指令
永不放弃！

她用自己的左手给右手取暖
她抚摸自己憔悴的脸庞
她喂自己吃饭，她抱自己入眠

她知道，唯有自己才是救世主
世间的甜果子和苦果子
都在长成和掉落
仁慈的时光，像一艘船，不急不缓
载着灾难朝墓地驶去
看吧，黎明载着金色的希望
冲破黑暗而来

统筹/整理 何万里

南国桃园的水杉

◎蓝子华

在现代绿化中，水杉是很好的绿化树种。珠三角水网发达，水杉是常见的耐水湿树种。水杉树形高大笔直，叶子变色靓丽。在冬天，南海南国桃园拥有绝美的水杉风景。

南海南国桃园山水相映，环境幽静，乃喧嚣闹市中的世外桃源。此处，水杉矗立在湖边，恬静高雅，在阳光的照射下散发出柔柔的光泽。水杉的叶子流金飘红，像晚霞，又像火烧云，倒影湖面上，湖水在阳光

的照射下，熠熠生辉。让人仿佛置身于油画之中，也让这个冬日激滟了醉意！

水杉是世界上珍稀的子遗植物，落叶乔木，小枝对生，下垂。水杉的树叶线形，交互对生，为羽状复叶。水杉笔直、挺拔，无论遭风吹雨打，遇雷轰电击，总是心无旁骛地向上生长，直冲碧霄。

眼前的水杉排列整齐，一种火红涌入双眸，令人叹为观止！在讲究生态美、环境美，追求环

保的今天，南海南国桃园不愧是我们享受大自然的福地！

阳光从水杉的缝隙间撒下，亮光斑驳。我在水杉树下，凝思沉想，远在中生代白垩纪，地球上已出现水杉类植物，并广泛分布于北半球。冰期以后，这类植物几乎全部绝迹。水杉这种经历了冰川浩劫的珍贵子遗植物，造就了一种自强不息的本领，演绎着生命的价值和存在的意义。

其实，除了南国桃

园的湖边，在古郡南海，不少的河涌边、水库边、池塘边都有水杉的身影。这些水杉静静地守护，默默地担当，装点着这片热土，美化着这片热土的乡村。

水杉，挺拔俊秀、昂然向上，其伟岸的姿态象征着一种人文精神，一种时代的精神，更映射出南海人勇于进取、奋发向上的精神形象。

我喜欢南海南国桃园的水杉，我喜欢扎根在南海这片热土上的水杉。

更正：《狮山树本周讯》1月3日《文笔塔》版所登诗歌《花瓣（外二首）》作者应为李剑平老师，特此更正。