

人生两则

◎李旷

活成一簇灌木丛

德国诗人格纳奇诺有一首诗叫《灌木丛》:

“每天在这里抵抗着/既不消失,也不抱怨,更不说话/它什么都不需要/也不被征服”

我知道,我成不了参天大树,成不了社会栋梁,没有高山仰止的倾慕和抬举。

我知道,我成不了高贵艳丽的牡丹,成不了社会的宠儿,没有狂蜂浪蝶来环绕,也没有众星捧月的荣耀。

我知道,我成不了太阳抑或月亮,成不了社会的发光体,也没有璀璨的星光。

我只是一丛灌木丛,一直坚守在自己的土地上,既不抱怨,也不吹嘘,更不消失。

我以自己的方式存在着,坚守在自己的家园,有自己的追求,有自己的尊严,有自己的生活趣味,有自己的道场。

做一个谦卑的人

谦卑即谦虚,卑微。

谦虚如天空,有蔚蓝的颜色,能容忍风云日月,不会被雷电乌云的遮蔽而失去其光明;卑微如大地,有翠绿的光泽,能承担雨露花树,不会被污秽垃圾沉埋而

失去其生机。

谦虚的天空不会因破坏而嗔恨,卑微的大地不会因践踏而发怒。

我愿向天空和大地学习,常怀谦卑之心。

谦卑比慈悲更难。

慈悲是把众生当成自己的父母,从心底生起自然的尊崇与敬爱。

我们知道,无条件爱子女是容易的,无条件敬父母却很少人能做到。

我愿如一株野草一样谦卑地生活在大地上,我愿如一朵小花那样自在地生活在大地上,既不取笑外面的世界,也不在意世界的嘲

讽,不需要人人看见我,关注我,吹捧我,但我自有自己的个性和尊严。

佛祖释迦牟尼曾在路上对他见到的每一个众生礼拜,即使被喝骂棒打也不停止,只因为他相信众生都是未来佛,众生都可以成佛。

我辈不可能做到佛祖的境界,但至少可以在心里做到对每一个众生尊敬顶礼,保持一颗感恩谦卑的心。

在举世滔滔、飞扬跋扈的时代,我只愿做一个如天空、如大地、如野草般谦卑的人。



月亮是唯美的舞台
演绎古老的神话
仰望的脸
落满厚厚的月光
被奶奶扇出的风
一遍遍抚摸
满天繁星
是写着谜语的花灯
惹得养在深闺的桂花
一朵一朵抛头露面
谁切开一块月饼
让幸福飘起一缕馥郁
村口,一棵柚子树
悬挂的守望
又被漂泊异乡的人
以一场醉
诠释成一夜梦吃

知音

文/严家玲

我欣赏雪中送炭的仁人君子
你也是
而且你刚好就是雪中送炭的模范
给身边的人们送去阳光

我欣赏勤学善思的莘莘学子
你就是
而且你上至天文下至地理——
学而不厌,孜孜以求

我喜欢那从心灵深处迸发而出的乐曲
你也是
而且你悠扬的歌声
余音袅袅,不绝如缕

我回想你的哪一点火光
你刹那间就有感应
我抒写关于你的篇章
你刹那间就有感应

只要我脑海里闪过你的时候
你刚好就关注我的信息
当我正在欣赏
我认为最有诗意的图片的时候
你刚好也是最赞赏这一幅画面

我站在烈日下
你为我送来一片绿荫
当我焦渴难耐的时候
你为我送来清凉的甘泉

别人问我飞得多高
你却问我飞得多累
别人只知道我春风满脸
你却读懂我笑容背后的辛酸与无奈

千古知音
夫复何求

美好的下雨天

◎梁伟贞

候。一场大雨,我们都可以睡个懒觉。看着外边滂沱大雨,平时忙碌的劳作节奏仿佛一下慢了下来。阿姨戴着蓑笠雨衣到后院,不一会,就用竹篮装着采摘的两个大南瓜,一大把南瓜藤蔓最嫩的一段藤蔓尖,还有金黄带水珠的南瓜花。金黄、翠绿的搭配好清新,好美!雨依旧好大,阿叔在躺椅上惬意地听粤曲,抽着烟。阿姨在旁边一边摘菜、剥蒜头,剥葱头,给南瓜削皮;一边有一句没一句地和阿叔聊天,一幅其乐融融的景象。不久,一丝一缕从厨房飘出的香气,像一根极细的丝线,从你的鼻腔顺着喉咙,探到你的胃里。跑去一看,阿姨已经将粘米粉调进金黄的南瓜泥里。拌均匀后,放进大锅的开水里蒸,

15分钟后,香、甜、软、滑的南瓜糕已经可以出炉。

我们边看电视,边笑谈着吃热气腾腾、香气扑鼻、绵软香滑的南瓜糕,在铁锅里烤脆的南瓜籽,简直有几分像城里人喝早茶的感觉,只觉得现世安稳,岁月静好。中午的时候还可以吃紫苏蒜蓉爆炒的南瓜花和南瓜蔓呢。

如果不是下雨天,谁有这等闲情哟!趁着下雨天,我可以尽情地看那些喜欢的闲书,写几段文字。

待到雨过天晴,天气也凉快下来了,大家又开始纷纷出门,该干什么干什么去,毫不迟疑,又开始无尽的忙碌了。

但雨天里的美好生活片段,足以滋养辛劳的躯体和灵魂。



这个暑假,我将自己寄养在乡下的阿姨家,对于总也停不下来,闲不下来的农村人来说,下雨天是上天赐给的闲暇天。忙碌的身影终于可以稍稍停歇下来了。

因为是下雨天,可以睡得稍微晚一点,迟一点,甚至七点多才起床也没有关系,外边雨大着嘛,想干活也干不了。而平时天气晴朗的时候,早上5点左右,天才刚刚

亮,趁着天气凉快,农人就要起来开始各类家务农活了。吃完早餐,就要到花生地里拔草,或者到塘基割草喂鱼,然后锄地,碎土,整理底肥,准备下菜籽,之后浇水。然后到番薯地去培土。周而复始。踩着时令耕作,那怕风吹雨打,日晒雨淋头,也要继续劳作呢。

时下正是夏末秋初,幸好也不是赶种抢收的时

候。一场大雨,我们都可以睡个懒觉。看着外边滂沱大雨,平时忙碌的劳作节奏仿佛一下慢了下来。阿姨戴着蓑笠雨衣到后院,不一会,就用竹篮装着采摘的两个大南瓜,一大把南瓜藤蔓最嫩的一段藤蔓尖,还有金黄带水珠的南瓜花。金黄、翠绿的搭配好清新,好美!雨依旧好大,阿叔在躺椅上惬意地听粤曲,抽着烟。阿姨在旁边一边摘菜、剥蒜头,剥葱头,给南瓜削皮;一边有一句没一句地和阿叔聊天,一幅其乐融融的景象。不久,一丝一缕从厨房飘出的香气,像一根极细的丝线,从你的鼻腔顺着喉咙,探到你的胃里。跑去一看,阿姨已经将粘米粉调进金黄的南瓜泥里。拌均匀后,放进大锅的开水里蒸,

海德堡掠影

◎李剑平

教堂的钟声,悠长而饱满。像阳光的明媚不忧伤,多少故事与传奇,随处可听,被风声传诵,被阳光翻新。给别人看的花草,在窗外或者阳台,摇曳成一种鲜艳夺目的文化的内涵,注解了德国的风土人情。

远看海德堡古桥,在静静的河面上,不知横跨了多

少世纪?那一处弯弯的桥拱,莫非是巨型的耳朵,贴近了潋滟微波水面,想要倾听世纪的沧桑巨变?

在海德堡哲学家小径,我似乎听到哲人的脚步声,很轻很轻。但是思想的碰撞,却在红白相间的古堡间回响,惊醒了沉睡中的意识。阳光、清风、古道、绿

草、红花、微笑……是歌德散步小径时留下的种种意象?两公里长的散步小径,很长很长,黑格尔、雨果、马克吐温、歌德……他们从一个世纪走向下一个世纪。

在闪电与雷鸣之中,这一座依山傍水的古堡,依然傲立张望,依然屹立不倒。早已结痂的伤痕,被时光裸

露出不屈的精神和品格。在歌德聊天的后花园,他们在述说古堡的前世今生,然后,以精致的书面语言,表达对古堡的敬意。

我却无意中发现,站在山上的古堡,眺望山下的隐约小镇,人文的、浪漫的事情,很清晰,很有意境,并正在大街小巷中穿行……