



送走了闻鸡起舞的鸡年,迎来了神犬驱邪的狗年。2018年是农历戊戌年,是狗年。但你知道生肖狗的来历吗?你知道今年狗年共有多少天吗?本期让我们一起来狗年说“狗”。

传说

古代的狗最高超过1米

狗属于哺乳动物,种类很多。据说中国狗的种类约有125种。有关史料记载,古代的狗最高的有超过1米的,最矮的仅20厘米,最重的达120公斤,最轻的不足2.5公斤。

早在母系氏族社会时期,生活在黄河流域的原始人就已养狗,《周礼》设犬人官职,专司相犬牵犬以供祭祀。汉代朝廷设狗监,是掌管皇帝猎犬的官员。到了唐代,五场之中有狗坊,是专为皇帝饲养猎犬的官署。

传说狗的祖先是狼,最初原始人在迁移狩猎的过程中,发现有狼掉队了,跟不上狼群。等到人类知道使用火后,这些散落的狼就环绕在人群四周。人们看它们似乎满害羞的,于是把吃剩的蚕残羹肉屑喂给它们,当狼吃饱了,也跟着人类去狩猎;慢慢的,妇女们就把它们生下来的小狼抱回来养,渐渐地繁殖起来,于是逐步地进化成狗。

随着时间的推移,人类陆陆续续改良了三百五十多种不同的狗种,有看家用的,当警卫的,带路的,打猎的,当玩具的,牧羊的;甚至到现在,有专门嗅毒品,或为残障、肢障者服务的狗。



狗年全年有384天?

什么时候开始有狗?狗年是怎么来的?一起听听趣谈

趣谈

狗曾与猫争属相

在十二个时辰中,晚上7-9时(即“戌”时),黑夜来临,狗看家,守夜的警惕性最高,并产生一种特殊的视力和听力,看得最远,听得最清楚,所以戌时属狗。那十二生肖中,狗又是怎样来的呢?

传说,在玉帝下旨挑选十二动物当属相的时候,动物们都想当上属相,封为神。动物们都尽量把自己的优点表现出来,因此,都在争论谁对人类贡献大……猫和狗都同人的关系十分密切。猫认为狗吃得太多,狗认为猫成天只吃好的,他们争执不休,于是一同到玉帝面前评理。

玉帝问狗:“你一顿吃多少?”狗老老

实地回答:“我每天看门守园,一顿一盆。”玉帝又问猫:“你一顿吃多少?”猫灵机一动,说:“我会念经,抓老鼠,每顿吃一灯盏。”听了狗和猫的话,玉帝断定,猫吃得少干事多,贡献比狗大,狗一听,气愤极了,觉得猫用不光彩的谎言来胜了自己,于是就一边骂,一边追咬猫。猫自知理亏,一路跑个不停,到了家也不敢露面,东躲西藏,不敢出来。

趁着猫躲避它的机会,狗连忙同鸡一块去天官队当属相,鸡连飞带跑,排到了狗的前面,躲在暗处的猫很久不见狗的影子,出来后才知狗早已抢先排队当属相去了。

小知识

狗年全年有384天

在我们的固有观念里,一年都是365天,闰年的时候是366天。但是,没想到2018年狗年却有384天,狗年为什么会多出19天呢?

原来,2018年2月4日为立春,也就是说2018年2月4日这天开始便是狗年。在农历算法中,戊戌年十二月十九为狗年的开始,这年出生的人属相为狗。但生肖的划分不是阳历1月1日,也不是农历的大年初一,而是从“立春”开始划分的。

在阳历(公历)的算法中,2017年2月

3日23时34分至2018年2月4日05时28分为农历丁酉年为鸡年,此时出生为属鸡)。2018年2月4日05时28分至2019年2月4日11时14分农历戊戌年为狗年,此时出生为属狗。

事实上,在古代,皇帝被奉为天子,古代历法从某种程度上,就意味着统治权力本身。皇帝颁布历法,昭示着其政权的合法性。很多人认为农历就是阴历,事实上并非如此。农历又称华历、夏历、国历,是我国传统历法,它实际上属于阴阳历。

相关链接

这些过年习俗你要知

● 扫尘

“腊月二十四,掸尘扫房子”。据《吕氏春秋》记载,我国在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法:因“尘”与“陈”谐音,新春扫尘有“除陈布新”的涵义,其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。

● 贴春联

这一习俗起于宋代,在明代开始盛行,到了清代,春联的思想性和艺术性都有了很大的提高。“门心”贴于门板上端中心部位;“框对”贴于左右两个门框上;“横披”贴于门楣的横木上;“春条”根据不同的内容,贴于相应的地方;“斗斤”也叫“门叶”,为正方形,多贴在家具、影壁中。

● 压岁钱

春节拜年时,晚辈要先给长辈拜年,祝长辈长寿安康,长辈可将事先准备好的压岁钱分给晚辈,据说压岁钱可以压住邪祟,因为“岁”与“祟”谐音,晚辈得到压岁钱就可以平平安安度过一岁。压岁钱有两种,一种是以彩绳穿线编作龙形,置于床脚,此记载见于《燕京岁时记》;另一种是最常见的,即由家长用红纸包裹分给孩子的钱。压岁钱可在晚辈拜年后当众赏给,亦可在除夕夜孩子睡着时,由家长偷偷地放在孩子的枕头底下。

● 年画

年画,也和春联一样,起源于“门神”。随着木板印刷术的兴起,年画的内容已不仅限于门神之类单调的主题,变得丰富多彩,在一些年画作坊中产生了《福禄寿三星图》《天官赐福》《五谷丰登》《六畜兴旺》《迎春接福》等经典的彩色年画。我国现今收藏最早的年画是南宋《随朝窈窕呈倾国之芳容》的木刻年画,画的是王昭君、赵飞燕、班姬和绿珠四位古代美人。

● 守岁

最早记载见于西晋周处的《风土志》:除夕之夜,各相与赠送,称为“馈岁”;酒食相邀,称为“别岁”;长幼聚饮,祝颂完备,称为“分岁”;大家终夜不眠,以待天明,称曰“守岁”。“一夜连双岁,五更分二天”,除夕之夜,全家团聚在一起,吃过年夜饭,点起蜡烛或油灯,围坐炉旁闲聊,等着辞旧迎新的时刻,通宵守夜,象征着把一切邪瘟病疫照跑驱走,期待着新的一年吉祥如意。

整理/何美芬