

总长250米的昔日文化长廊又向现代人展现了张北村怎样的人文气息？一间“张边北队”生产队旧屋又发生过怎样的事情？本期请跟随笔者走进古朴与现代并存的张北村，一起去探寻。

# 张北村 一塘碧水一道长廊 见证村民淳朴民风

张北村自然生成的水塘。

## A 一塘碧水养育一方村民

无论是常住在这里，抑或是第一次来到，都会对张北村这条自然生成的水塘而着迷着，它被整条村环抱在中央。河两岸的树木很明显被修剪过，虽然没有了往日一塘碧水两岸青葱的景象，但看上去让人更有种豁然开朗的感觉。一阵风吹过，水面微波漾漾，荡起一圈圈涟漪……

据村民介绍，这水塘长有300米左右，每年除了定期清理之外，平时都很注重环境卫生的保护，所以才会有经年常绿的情景。而更奇怪的是，水塘从来没有干枯过，无论天气怎样干旱，里面的水只增无减。

而问起有关于这水塘的故事，村民们印象深刻的就是每次干旱，村民们都要到这水塘

提水去浇灌农田里的庄稼。记得还在生产队时，又一次旱灾非常厉害，附近村庄的庄稼全部旱死了，唯有张北村的农田里还一片青绿。“这多亏了这方水塘，不然我们当初也要挨饿了。”其中一位村民张姨表示，村民们都很感谢这水塘养育了张北村几代人。一塘碧水就这样养育了一方人，在村民眼中，它就是张北村的守护者，而后才有了张北村将水塘环抱中央的景象。

当时有不少新婚村民在北斋张公祠祭拜后，出门就在水塘边许愿，希望可以继续保佑他们。笔者随张姨转身，才看见屹立在河岸旁的张公祠。而公祠外墙上勾画的文字和图案，让人眼前一亮。原来这是文化长廊的开端……



文化长廊一角。



张边北队旧屋。

## B 文化长廊教村民做人做事

除了美丽的水塘，张北村旧居民区外墙上勾画的文字和图案，也让人眼前一亮。原来这就是文化长廊……

如今的文化墙已然残旧了许多，但是并不影响村民们对它的热爱。据村民介绍，当时文化长廊的建设，大家是花了很多心思的，争议最大的就是该用什么形式去表现村里的文化底蕴。讨论了很长时间，最后决定文化长廊的内容以论语、唐诗和警句为主，唐诗和论语部分用镶嵌挂在墙上，方便以后内容的定期更新；而警句就直接在墙上勾画。“警句就是要时时刻刻

提醒大家怎样做人做事，不需要更新，所以勾画在墙上，保留会更长久。”张伯带领着笔者一边观看，一边介绍说。

笔者现场看到，文化墙上每段古文下面都有一段解释，据张伯介绍，这是为了方便大家更容易去理解，尤其是处于启蒙阶段的小朋友，如果看不懂，就会影响他们日后对国学类传统文化的兴趣。

当时文化墙做好要验收时，大家来回看了很多次，总体上都很满意，但却发现了同样的一个问题。张伯指着一幅镶嵌画上的首古诗说：“当时他们把‘窗含西

岭千秋雪，一行白鹭上青天’中的‘含’写成了寒冷的‘寒’，我们一看就不对，马上叫他们重新做过。”从一首诗的小插曲，体现出张北村村民的细心与对传统文化的熟悉。

沿着文化墙走了一圈后，笔者开始领略到了其中的美妙。顺着这面文化墙的间隙再往里探寻，便是一栋栋有些年头的旧民居。“这里是上世纪六七十年代生产队部所在地，现在已经有近两百年历史了。”张伯指着其中一间旧屋，称是自己结婚时的婚房，虽然不在这里住了，但是里面的“五脏六腑”依然齐全。

## C 古迹旧物承载村民记忆与期许

再往回走，又回到张公祠门前。而张伯却在张公祠旁边的一间旧房子门前驻足良久。他仰头望着门头上“张边北队”四个字，面上表情已然没有解说文化墙时的眉飞色舞。他说，“张边北队”这四个字是当时父亲亲手写上去的，而这间房子是当时生产队专门用来堆放粮食、开会用的，承载了村民们太多的回忆，有心酸亦有幸福。

心酸的是，门头上“张边北队”这四个字是父亲亲手写上去的，字还在但人已不在。每每看到，就会勾起他

对父亲的思念。幸福的是，村民们婚前都会在这里举办茶话会，商讨婚事。张伯结婚前，就在这里开过茶话会。记得当时邀请村书记来做他的证婚人，送给他一把镰刀和一顶草帽作为新婚礼物，那时已经算是很贵重了。

“这里就像是一个大家庭，每次生产队有大事就会召集大家一起来这里商量，就像开家庭会议一样。在建文化长廊时外墙曾粉刷过一次，希望能够与文化长廊一起保存下去，让后代铭记老一辈的艰苦与淳朴，不要忘本。”张伯期许道。

现在每天早上、傍晚，都还有很多村民和外来务工人员都会到这里来散步，欣赏文化墙上的内容，更有不少村民带着小朋友一边看一边读，希望孩子有个很好的启蒙。

一边是文化长廊，一边是碧波荡漾的水塘，这种怡然自得的生活环境，衬托出张北村浓厚的人文气息。而隔着一塘池水，对面一栋栋4层、5层的崭新民居与旧民居形成新旧交替的“断层地带”，让人不禁有种跨越时空的奇妙感觉。

撰文/摄影 李福云