

# 到石湾陶瓷博物馆 看黄松坚师徒陶塑作品展

时间:5月13日前

3月28日上午,由广东石湾陶瓷博物馆、佛山市振兴传统工艺工作站主办的“匠心筑梦——纪念中国工艺美术大师黄松坚逝世一周年师徒陶塑作品展”在广东石湾陶瓷博物馆开幕。展览将持续到5月12日,免费向公众开放。

据介绍,黄松坚大师是国家级非物质文化遗产石湾陶塑技艺项目代表性传承人,他无私地带徒传艺,谆谆善诱,热心培养陶艺新人,除了培育两位儿子成为国家级和省级陶艺大师,还培养三位弟子成为省级、市级大师。他为石湾陶艺事业贡献了毕生的力量,对石湾陶塑的推广以及艺术界影响力的提升,对陶塑技艺的传承与发展,对后辈的提携与教导都不遗余力,勤奋一生,鞠躬尽瘁。

为纪念黄松坚大师的精湛造诣和勤勉创新的工匠精神,促进石湾陶艺的传承创新、发展繁荣,在黄大师逝世一周年之际,举办“匠心筑梦——纪念中国工艺美术大师黄松坚逝世一周年师徒陶塑作品展”,在展览开幕同时举办“贴

塑技艺传承与创新研讨会”,追思缅怀大师,深切感怀大师风范,探讨贴塑技艺如何适应时代发展与市场需要,传承与创新,集大成而再创新风。

本次展览展出黄松坚大师及其儿子、弟子的作品共70余件/套,其中不乏黄松坚大师各个时期不同风格的代表作品,如贴塑陶艺代表作《春夏秋冬》、《吹箫引凤》;文革期间深入生活的作品《草原医生》、《人勤国丰》;以全新视觉拓宽传统陶艺领域的代表作《龙之尊者》、《长寿仙翁》、《雄风》等。同时还展出黄松坚大师的5件珍贵原作品及10件原作手稿。值得关注的是展品中还有黄大师生前未完成的一件遗作《笑佛像》,这是一尊弥勒佛坐像,手持宝珠,笑容可掬,作品虽然还未创作完成,但已具雏形,是黄松坚大师的最后作品。此外,还展出黄松坚大师儿子黄志伟、黄志棠及其弟子何毅青、李义鹏、胡志斌的作品共10件/套。

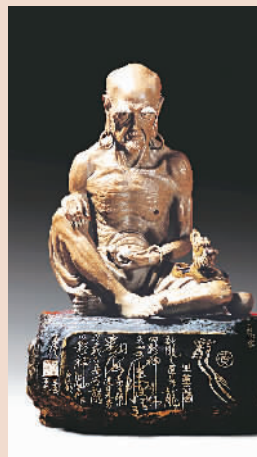
撰文/摄影 蒋波  
通讯员 陈雪兰 汤宁宁



作品展启动仪式。

## 人物介绍

黄松坚,1940年出生于广东东莞,他的艺术道路在石湾是一个特例。他既非陶艺世家出身,也没有学院科班学历,而是从外地到佛山打工,因酷爱艺术到石湾美术陶瓷厂参加培训从零学起的社会青年。黄松坚长期致力于石湾传统瓦脊贴塑陶艺的探索,被誉为“石湾贴塑陶艺的拓新者”,曾多次应邀赴美国及港台地区讲学交流,众多作品及论文参加国内和新、马、日、德、澳、美等多国展览和研讨,《春夏秋冬》等作品获国家珍品奖、百花奖、金奖、美国杰出贡献奖等,被国内外多家机构收藏。他曾被评为“全国优秀技术人员”,获全国“创作科研成果一等奖”、国务院突出贡献表彰奖、中国工艺美术终身成就奖、中国陶瓷艺术设计教育终身成就奖、中华非物质文化遗产传承人薪传奖,享受国务院特殊津贴。



《龙之尊者》获国家金奖。



《如意寿星》获国家金奖。



《乘龙妈祖》。



《护法老君》。



《吹箫引凤》。



活动现场。



嘉宾在观赏作品。



刘泽棉大师在观赏作品。