

大爱生息

◎严婉儿

幼年时的金溪千船竞渡，郁郁河水滋润着神奇的土地，在这片土地上也衍生了很多有趣的东西。幼小的我们总不知道天高地厚，上学途中总会像探险一样，爱走一些之前没走过的路，例如村屋夹缝、田间小路。临近金利小学校墙外就是一条水清鱼美的小河流，中间长满大片芦苇的野地，别说男孩子，连我们这些黄毛丫头到达那里都会疯玩一会儿才愿意进入学校去上课。

到稻谷衔穗时，大大的芦苇荡里藏着一只只灵活的禾花雀，吸引了不少人来捕鸟。看到大人们网禾花雀，我们都会哗哗惊呼起来，觉得太不可思议，而更多的不解，大人们为什么要捉住这些可爱的鸟儿呀？长大了一点之后才知道，禾花雀专门偷吃谷穗，那么农民伯伯的庄稼就会失收。

偌大的芦苇荡植株高大，泥土不算太疏松，藏个小孩绝对是非常容易的。贪玩的男同学爱躲在芦苇荡里，突然跳出来，吓得胆小的女同学哗哗叫着四处逃窜，而恶作剧的始作俑者们都捧腹大笑。忆当年，对于我们女孩子来说，最开心的是等待芦苇的果实成熟。我们叫这果实作“琅珠”，其实是披针形的颖果，顶部是宿存花柱。果实成熟时，花柱一拔出来就可以穿成各式各样的饰品，当年的物资不如现在丰富多样，“琅珠”自然成为小女生们最爱的小饰



《向阳》。周家声 摄

品。因为同学之中大多是家中姐妹多的，所以有时未等成熟时，大家都虎视眈眈了，谁都想先下手为强。我们把“琅珠”穿成各式链子，把它佩戴在身上，在同学之间互相比美，想起来也是很好笑的。每颗“琅珠”的大小颜色都不一样，所以成品链子是相当的诱人，绝对是没法仿制的艺术品。记得把最圆润最漂亮的珠子穿成了一条项链送给妈妈，当年的妈妈年轻又漂亮，珠子衬托得更好看，妈妈很开心，说谢谢我的礼物。我当时说，我长大了就换个同样大粒珠子的金项链给妈妈，妈妈笑起来了。可惜呀，这个诺言我还没完成。芦苇迎风直立，不卑不折，风高亮节，四季不相同，充满浓郁的情感。夏

秋时节一到，芦花飘飞絮，那洁白明净温润你的眼眸，浪漫至极的浓烈色彩铺天盖地向你袭来，温柔得让你措手不及。

现在芦苇已经很少见了，更别说以前到处都存在的芦苇荡。前段时间在上班的路边看到一丛稀疏的芦苇，四五秆，遇风摇摆有点悲凉之意。秋天是不是总会让人莫名怀有一点忧伤意境呢？不得而知。

发现这丛生命后，我每天上下班总会多看它们几眼。半个月前，适逢台风来袭，过完双休日之后蓦然发现顶部散疏的花穗早让暴雨打落散于天地中，一颗颗果实暗结珠胎了。纤细的枝干孕育着生命，在尘世的风雨中历练成长，这是多么令人感动的一种生命延续，生生不息的大自然循环。世间万物都包含着最伟大的母爱，纯粹得让一切凡尘俗念在此爱的包容中，慢慢柔软起来，真正地凝聚，然后把

爱洒落在心灵的每个角落。

我在期待这丛芦苇果实的成熟，希望“琅珠”成熟后把珠子穿起来送给我妈妈，她在我心中永远像当年一样善良美丽年轻。

《诗经》有云：“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。”人的一生或会遇到悲凉不如意的阻碍和压力，只要满怀信心地去努力寻觅心中所追求的梦想，克服面前的所有艰难困苦，到最后总会得到收获的。

法国哲学家笛卡尔说过：“人不过是大自然一株有思想的芦苇。”在植物界，芦苇只要有少少湿润土地就会丛生，在我们的人生中，也必须保持随遇而安的心态，才能面对各种挑战和考验。用心地去爱，用爱面对所有困难，坚韧、顽强不息地面对波折起伏的人生。

致伟大的母亲

◎谢泽光

十月怀胎苦自知，
睡湿眠干食无时，
担惊受怕儿生病，
披风沥雨急求医，
儿女渐渐长大了，
缓缓学步母相依，
日夜操劳持家计，
归家犹恐饭餐迟。
儿女到了求学日，
父母齐齐费心思，
做人立品要上进，
更恐荒废读书时，
天寒地冻怕儿冷，
酷暑遮阳把伞移。
儿女长大成人后，
工作相亲莫迟疑
首期努力凑足了，
日常开销要透支，
苦尽甘来好世界，
婚姻大事不便宜，
转眼我儿为人父，
捱到退休带孙子，
叫声奶奶你好吗？
早晚接送要准时，
孙儿长大闯世界，
满头白发似银丝，
两老相扶休闲去！
外出旅游力不支，
常困家中多苦闷，
巷口街前有骗子，
干蒸烧卖胆固醇，
海鲜鲍鱼会痛风，
想食排骨太费时，
肠粉寒湿会伤胃，
煎炸辛辣要就医，
夕阳无限好难过，
需防年老变呆痴，
每晚你咳我又咳，
夜半三更无人知。
逢年过节心头记，
寄盼儿孙把手持，
声声爹娘蒙泪眼，
床前伺候刚开始，
风烛残年终有日，
岂可永远相伴儿，
唯望儿女知道理，
报母劬劳要深思！



《绽放》。周家声 摄

征稿信息

本版为固定文艺专版，长期向广大市民征集文学、美术、书法、摄影作品。稿件要求如下：1、原创作品，符合社会主义核心价值观，贴近当下生活，以表现里水建设成果、人文之美、乡土之情的作品为佳。2、文学作品体裁不限，非诗歌类1500字内，诗歌25行以内。投稿邮箱：982787093@qq.com

整理/梁锦丹