

筑梦诗词 以诗为马

佛山第二届“平洲玉器”杯诗词大会争霸赛初赛启动,多校掀起“诗词热”

赏中华诗词,寻文化基因。日前,佛山第二届“平洲玉器”杯诗词大会争霸赛初赛火热启幕,各参赛中小学点燃“诗词热”,一众诗词小高手同台竞技,角逐所属学校的10个校队名额。接下来,各校校队将在半决赛上对碰,为学校而战,争夺决赛席位!

上期社区报,介绍了部分学校初赛的盛况,本期将继续走进其余参赛学校,一起领略诗词魅力。本届赛事由平洲玉器冠名,佛山星火教育赞助。

资料卡

平洲玉器街位于广东省佛山市南海区东南部,地处佛山市禅城、顺德和广州市荔湾、番禺两市四区交汇点,地理位置优越,交通十分便利。

平洲玉器街是中国珠宝玉石首饰特色产业基地、国家AAAA级旅游景区,全国最大的缅甸翡翠集散地、中国四大玉器市场、三大缅甸翡翠玉器加工生产、批发基地之一、全球最大的光身玉器加工批发基地,享有“玉镯之乡”的美誉;未来致力打造成为南中国特色珠宝产业集群及以玉文化为主题的旅游目的地。



桂城映月中学诗词大会初赛现场。

佛山市超盈实验中学

“小诗迷”50秒连对9题

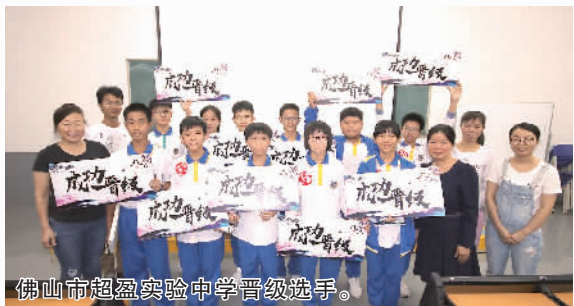
“劝君更进一杯酒,西出阳关无故人。”是出自哪一位诗人的诗句?10月30日下午,佛山第二届“平洲玉器”杯诗词大会争霸赛初赛在佛山市超盈实验中学开锣,50名学生上演精彩绝伦的诗词对决。经过2个多小时的激烈角逐,最终张盈等10名学子成功突围,组成学校代表队出战半决赛。

初赛由“浪淘沙”“定风波”和“飞花令”三个环节组成。在“浪淘沙”环节中,参赛选手在限时60秒内答十条题,得分高且用时较少的前30名进入下一轮。

“刚开始比较紧张,题目还没看完就心急选了答案。”来自811班的伍焯彤在首轮比赛中错失第一条题目后,调整心态、沉着答题,并在剩余50秒内连对9条题,深厚的诗词功底引发现场惊叹声不断。“受妈妈的影响,从小就很喜欢古诗词,平时也会品读一些古诗词的课外书。诗词不仅语句优美,还有一种独特的中国魅力。”伍焯彤说。

胆大心细露锋芒。在“定风波”环节,选手分组进行问题抢答,有些组别凭借极佳的诗词积累和反应能力一路领先,也有些组别在屡屡失分后奋起直追、反败为胜,十分激烈。而最后一轮“飞花令”,各方面考验选手的诗词积累、理解、文字默写等知识,最终10名选手过关斩将,成功晋级,将代表学校出战半决赛。

“古诗词包含了对生活的理解、哲理等有益内容,大赛传承了中国优秀传统文化,对学生今后的学习和成长很有用处。”佛山市超盈实验中学语文科组长王素真表示,作为上届卫冕冠军,接下来将重点加强学生的口头表达、临场应变和诗词书写,力争本届卫冕。



佛山市超盈实验中学晋级选手。

桂城映月中学 台上pk 台下做笔记

10月30日下午,佛山第二届“平洲玉器”杯诗词大会争霸赛初赛还来到桂城映月中学,同样决出了10名“精英中的精英”,代表学校出战半决赛。

初赛现场气氛最激烈的要数“浪淘沙”了。当主持人读完每题答案,示意可以作答的瞬间,几乎所有选手都可以在短短的2、3秒以内思考并作答,极高的正确率引来全场欢呼。“他们太厉害了,我还要将每个答案代

入才能判断出答案呢!”台下的陈同学一边忙着做笔记一边说。

最终经过3个回合的争霸,王欢等10位同学以优异成绩突围而出。当王欢从台上领回“晋级奖状”时,同学们纷纷夸她表现镇定自若,答题行云流水。“其实在‘飞花令’的环节,我很紧张,手都抖了,只是故作镇定,不停为自己打气。”王欢说,虽然自己从小积累了一定的诗词量,但经过比赛,

觉得自己还有进步空间。她表示,接下来,除了要上好文化课以外,还要抽更多时间复习,增加自己的诗词积累量,争取为学校争光。

据了解,映月中学一直以来都比较重视学生的诗词教育,并利用特色课程,专门针对诗词知识成立了诗歌社、“身临其境”和“约吧,经典”等课程,利用诗词鉴赏等引导学生了解诗词、爱上诗词。

大沥盐步中学 10名初一学生挺进半决赛

同日上午,佛山第二届“平洲玉器”杯诗词大会争霸赛初赛来到大沥镇盐步中学,33名学生现场以诗为剑、以词为盾,上演了一场诗词酣战。

据悉,此次大赛吸引了全校学生齐参与,通过首轮竞赛模式,33名选手最终晋级初赛赛场。当天现场,赛事尚未正式开始,选手们仍紧抓最后时间,不时翻动书籍,口中念念有词。但可能缺乏比赛经验,在第一轮“浪淘沙”环节,不少选手由于过分紧张或粗心大意,在一些简单的题目上失分。“古诗词需要长时间的积累,也需要更多耐心和细心。”盐步中学老师吴彩葵表示。

“渐笼当槛日,欲得八帘云。”在最后一轮“飞花令”,要求选手需在限定时间内,尽可



大沥镇盐步中学晋级选手。

能写出有关“日”与“山”的古诗词。其中,选手吕熹表现抢眼,凭借本身丰富的阅读量,正确写出9句古诗词,成功拿下下一个学校代表队名额。

“我从小就比较喜欢古诗词,经常去图书馆或者上网找诗词来欣赏、朗诵。”吕熹表示,自己从8岁开始每天坚持背诵一首古诗词,随着年龄增长,也会慢慢领悟其中韵味,

了解古诗词的魅力。

据了解,今年是盐步中学首次参与诗词大会,且派出代表队选手均为初一级学生。“希望能通过比赛,结合相关课程,激发学生对传统文化的学习热情。”吴彩葵表示,接下来将组织10名代表队选手开展古诗词第二课堂,进行专项特训,以最好的状态迎战下一轮比赛。