



工人正在进行编织工作。



精致的藤编工艺品。

传承古老技艺 演绎现代藤韵



进行物料定形，物料过程中使用喷灯加热是方式使藤料更容易弯曲。



进行钉架工序，即把各个部位的藤料钉成家具架子。



编织的收尾阶段。

轻巧实用，冬暖夏凉，祛湿透气，手感清爽，柔软又有张力，既可雍容华贵，又可清新自然……这就是藤制品家具。

说起藤编，大家可能会先想到素有“藤乡”之称的大沥镇黄岐八乡。但里水藤编也在这数十年的藤编变迁史中，找到了自己的位置。从小作坊到大品牌再到省非遗文化遗产，里水藤编一直在用灵巧的双手，为世人编织缕缕藤香……

藤材经过蒸煮、干燥、漂色、防腐、消毒杀菌等多项工序处理，再经过专业人员手工加工定型，加固后做成产品的基本造型，然后用传统技艺编织而成产品，还需经多次打磨、喷漆、抹色才最终生产出藤制品。

里水藤业发展方面，一直致力于藤业的传承和发展及创新。无论外部环境怎样恶劣，发展多么艰辛，都始终坚持以“心藤如丝，屡屡关爱”作为企业文化理念，“传承古老技艺，演绎现代藤韵”作为企业产品开发宗旨，在保留原来的优良特质的基础上，融入现代元素，响应环保号召，倡导低碳生活，将产品推向更广、更大的市场。

作为省、市、区“非遗”的里水藤编，应当让广大里水街坊所熟知。承载着里水藤编情怀的师傅已渐渐老去，这个文化源泉该如何挖掘出来，才能让更多年轻人一起分享呢？

在里水，有这样一群人，他们用照片的形式记录下身边那些“感动心灵的瞬间，诠释人性的光辉”的精彩画面，让凡人善举、让老行当、让灿烂笑容、让老街故事、让里水人心中的记忆永恒定格，让公益理念发扬光大。

5月下旬，里水公益摄影展开幕，现场展示了赤医、那些猫儿、医护人员的一天等12个别具意义的主题作品共200多幅。本期展示的是陈绍桓、李永浩的公益拍摄作品《广东省非物质文化遗产——里水藤编》，接下来，《梦里水乡周讯》将陆续展示公益拍摄项目的成果。

整理/梁锦丹



做好的藤椅架子。



藤编自行车，你有见过吗？

》》作者简介

陈绍桓：
广东省摄影家协会会员
南海区摄影家协会常务理事
里水镇摄影协会会长

李永浩：
广东省摄影家协会的会员
南海区摄影家协会理事
里水镇摄影协会副会长