

# 小小『书画家』引大师点赞

旗峰小学书画展频现佳作,本期《周讯》带你一起来看看



陈紫云。



本次展览展出的陈紫云的绘画作品。

## 陈紫云 五(5)班

### 从小爱画历史人物

翻开陈紫云同学的笔记本,映入眼帘的是各个朝代的典型人物,秦始皇、关羽、张飞……小小的笔记本,竟然有60多个历史人物。陈紫云从小喜欢画一些历史人物,这是她的一大爱好。

“我已经有好几本这样的笔记本了。”陈紫云说,这些人物有的是参照电视剧、画册画出来的,有的是自己想象出来的,但从头饰、衣着到人物特点,所画的每一个人物都是有讲究的。

陈紫云的爸爸是高中美术老师,平常在电视里看到一些特色人物,就会习惯性地记下来,并在画板上速写,这对陈紫云产生了潜移默化的影响。从小,她就模仿爸爸,对电视剧上有特点的人物进行绘画。

“我从小就喜欢看历史书,比如《上下五千年》,感觉很有趣。”陈紫云说,对历史的兴趣更加激起了她对历史人物题材绘画的热爱,才让她连续画了这么多本。在爸爸妈妈的引导下,她从小就爱看原版书,因为原版书对古代服装的还原度比较高,真实性比较强,在不断地对比、总结之下,她能够说出不同朝代衣着的特点,有时在电视里看出了问题,就会跟爸爸妈妈说:“那个时候的服装不是这样的吧。”因此,她画出来的历史人物,十分正统而有味道。对于女儿的这个爱好,爸爸陈先生感到很欣慰,希望这可以从顺从孩子的天性发展下去。

撰文/摄影 蔡诗萍  
实习生 杨惠萍  
图片署名除外

## 谭书延 六(3)班

### 在学写字中学做人

父亲是旗峰小学的美术老师,谭书延从4岁开始便跟着到各种书画比赛现场,哥哥姐姐在一旁比赛,她则在一旁拿着笔在随意地画着。

上小学一年级后,她便开始正式跟着父亲学习书法。“爸爸教我从画圈圈以及画直线开始,那时候觉得有趣就一直在画。画直线的时候,线条的粗细和线与线之间的间隔要保持一致……”谈起书法入门的经历,谭书延一下子来了兴致,并在纸上画了起来。从爸爸谭锦添的口中得知,原来画圈圈和画直线大有秘诀。这种轻松有趣的方式容易被孩子接受,还能锻炼孩子的眼力和手腕的灵活性。“书法和绘画最终都回到线条。”谭锦添说,只有把这个基本功练好了,才能把字练好。就是这样,谭书延从基本的线条开始,慢慢掌握字形结构和笔法。当年在哥哥姐姐旁边胡画一通的小女孩,已经成长为在各种书法比赛挥洒自如的小能手。

对于书延而言,学书法并不仅仅是学写字,也是学习如何做人的过程。爸爸常告诉她,在古代,许多达官贵人非常精通书法,例如,秦桧在书法上就有不错的造诣,但因为其品行及名声不好,其作品往往无人关注,更无人去学习。“要做一个书法家首先要做一个好人。”父亲的这句话,深深地印在了谭书延的脑海里。



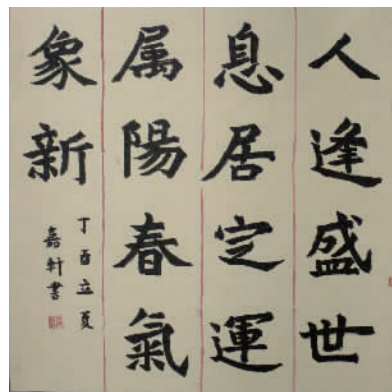
谭书延。



本次展览展出的谭书延的书法作品。



陈嘉轩。



本次展览展出的陈嘉轩的书法作品。

## 陈嘉轩 六(3)班

### 在书法中静气凝神 领悟精髓

虽然只是个六年级学生,但陈嘉轩学习书法已经超过六年。因为父母的引导,嘉轩从开始抓笔写字时起,每天都要完成固定的作业——写一篇钢笔字帖,一直练到三年级。每天花在写字帖上的时间只需十分钟,但日积月累坚持,让嘉轩打下了较好的写字基础。

嘉轩正式接触软笔书法,还是上一年级的時候。当时,他进入了学校的书法社,每周都有固定的时间接受正规的书法训练。为了表达对他的鼓励和支持,过年时家里贴的对联,都是让他亲手执笔;近两三年,爸爸的朋友也主动让他帮忙写春联。而村里有的小孩办开笔礼,也会找他帮忙,让他抓着小孩的手,教他(她)写一两个字。

写得一手好字,是嘉轩几年来练习书法的收获,然而,书法给他带来的影响远不止于此。“他很好动,喜欢篮球、骑行、游泳等各种运动。”陈浩棠说,当初怕他太好动,便让他静下来写写字,这是让他练习书法的另一个原因。让爸爸妈妈欣喜的是,现在,嘉轩看书、做课时都能完全静下心来。而对于嘉轩自己来说,更大的收获是在书法中感受传统文化的精髓。“写字写得入神时,突然间会觉得,每一笔一画都是这样,为什么拼成一个字时会拼得这么好看。”嘉轩说,自己常常会被书法的美打动,这促使他主动查阅相关文字的笔画和起源,知道得越多,也就越来越感到中国传统文化之博大精深。